

LOGROÑO

SEMANA SANTA 2019

DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL





La Rioja, auténtica

La Rioja es cultura.
La cuna del castellano,
monasterios y castillos,
el Camino de Santiago
o su rica cultura popular
son la excusa perfecta para
un viaje a lo más auténtico
de nuestras raíces.

LA RIOJA
TURISMO

 **Gobierno
de La Rioja**

lariojaturismo.com



Hermandad de Cofradías
de la Pasión de la
Ciudad de Logroño

LOGROÑO 2019 SEMANA SANTA

DE INTERÉS TURÍSTICO
NACIONAL

Edita: Hermandad de Cofradías de la Pasión
de la Ciudad de Logroño

Depósito Legal: LR 267-2019

Diseño y maquetación: Jaime Ocón Paillao
Portada: Cartel de la Semana Santa de Logroño 2019

Fotografías:

Jaime Ocón Paillao (J.O.P.)

Borja Andrés Calvo (B.A.C.)

Carlos Güemes (C.G.)

Sandra Fernández Martínez (S.F.M.)

García Tre (G.T.)

Nacho Asín Fernández (N.A.F.)

Oscar Puigdevall Cabeza (O.P.C.)

Álvaro Torres Andrés (A.T.A.)

Archivo de la Hermandad de Cofradías (A.H.C.)

Impresión: Gráficas Quintana

Agradecemos a cuantas personas e instituciones han
colaborado en la realización de esta revista.

La Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño
no se responsabiliza de las opiniones personales contenidas
en los artículos escritos en esta publicación.

 **Gobierno
de La Rioja**

 **Ayuntamiento
de Logroño**

Índice

Saludas

Obispo de la Diócesis	7
Presidente del Gobierno de La Rioja	9
Alcaldesa de Logroño	11
Hermano Mayor de la Hermandad	13

Crónicas

Historia de la Semana Santa en Logroño (IX)	14
XX Encuentro Diocesano	17
Cuaresma 2018	18
Presentación de la Semana Santa de Logroño en Zaragoza	22
Presentación de la Semana Santa de Logroño en Huesca	24
Pregón de la Semana Santa 2018	26
Semana Santa 2018	29
Misión Diocesana EUNTES	36
Toma de posesión de la nueva Junta de la Hermandad	39
Presentación de la Semana Santa de Logroño en Fitur	41

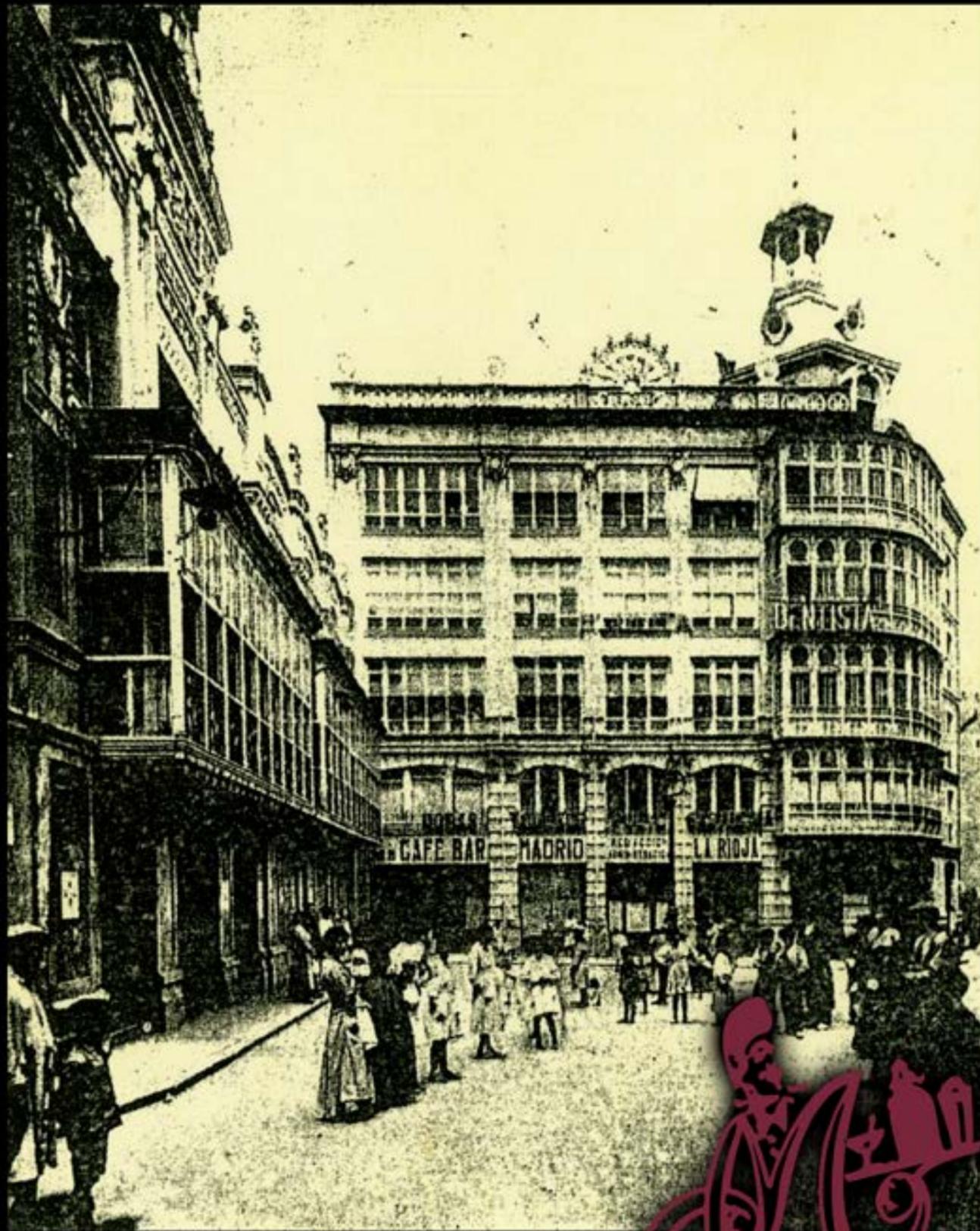
Agenda

Cuaresma 2019	42
Semana Santa 2019	45

Cofradías

Entrada de Jesús en Jerusalén	48
Flagelación de Jesús	50
Santa Cruz	52
María Magdalena	54
Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores	56
Siete Palabras y el Silencio	58
Santísimo Cristo de las Ánimas	60
Descendimiento de Cristo	62
Ntra. Sra. de La Piedad	64
Santo Sepulcro	66
Ntra. Sra. la Virgen de la Soledad	68

IN MEMORIAM - José Hernández Santamaría	70
-----------------------------------------------	----



CAFÉ MODERNO

PI. MARTÍNEZ ZAPORTA, 7

Telf.: 941 220 042 - 26001 Logroño

Saluda

Mons. Carlos Manuel Escribano Subías

Obispo

DIÓCESIS DE CALAHORRA Y LA CALZADA-LOGROÑO

Queridos hermanos cofrades:

En estos días próximos a la Semana Santa, es un placer tener la oportunidad de dirigirme a vosotros para agradeceros, lo primero, vuestra participación y colaboración en los actos de inicio de la Misión Diocesana, el pasado mes de noviembre.

Deseo compartir la emoción que sentí aquellos días al ver vuestro empeño por hacer que cada detalle, tanto en la preparación de la celebración de envío, como en la procesión por las calles de Logroño, fuese expresión de una fe que siempre ha encontrado un referente en nuestros santos patronos y patronas. Sin duda, sus vidas nos interpelan en la fe y también en la santidad.

Ésta es la misma emoción que cada Semana Santa aflora, desde lo más hondo de mi ser, al contemplar, gracias a vuestra dedicación y esfuerzo en las procesiones, los misterios de la vida de nuestro Señor: su pasión, muerte y resurrección. Son los momentos de la vida de Jesucristo que más nos hablan de su santidad y de su deseo de que cada uno de nosotros lleguemos a ser “santos e irrepugnables ante él por el amor” (Ef 1,4)

Así, con el inicio de la Misión Diocesana todavía muy presente y a punto de sumergirnos en la Semana Santa, os invito a vivir estos días descubriendo y dando testimonio de que vuestra entrega solo puede tener su sentido pleno en Cristo y solo se entiende desde él. (cf. Gaudete et exultate, 20) Vuestro testimonio, unido a la intensa actividad de estos días, convertirá la Semana Santa logroñesa en la mejor “escuela” de santidad y comunión para nuestra ciudad.

Por un lado, podrá ser “escuela de comunión” según dejemos que cada momento nos lance a vivir, en unión con Cristo, los misterios de su vida. Por otro lado, será “escuela de santidad” en la medida en que, tú y yo, nos dejemos asociar de una manera única, íntima y personal a la muerte y resurrección del Señor. (cf. Gaudete et exultate, 20)

Para ello, además de cuidar la preparación espiritual de las procesiones, os animo a seguir participando en los Encuentros EUNTES que, además de permitirnos profundizar en nuestra identidad misionera, nos ponen a la escucha de la Palabra que Jesucristo quiere pronunciar, en este momento, sobre nuestras vidas.

Necesitamos que esta Palabra transforme nuestra mirada hacia la realidad que nos rodea y fortalezca nuestra fe y nuestro espíritu para convertirnos en los mejores discípulos misioneros, santos y en comunión. Ésta es la experiencia de quien recupera el amor primero con el Señor y, con nuevo ardor, se lanza a la misión.

Con inmenso agradecimiento por vuestra entrega intensa en estos días y el deseo de que viváis así esta Semana Santa, os bendigo de corazón.



Floristería Iris

con la Semana Santa logroñesa



Saluda

D. José Ignacio Ceniceros González

Presidente del Gobierno

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA RIOJA



Queridos amigos.

Un año más, quiero haceros llegar mi saludo más afectuoso, mi gratitud y reconocimiento a la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño, a las once cofradías integradas en ella y a sus más de 4.000 cofrades por contribuir con vuestro esfuerzo, generosidad y compromiso a dar brillo y esplendor a la Semana Santa Logroñesa, que es expresión de religiosidad popular y fiesta de interés turístico nacional.

En esta ocasión, quiero transmitir también mis mejores deseos al nuevo Hermano Mayor de la Hermandad y a su junta de gobierno en el desempeño de vuestras responsabilidades, así como mi felicitación a la Cofradía de Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores por el 130º aniversario. Junto a ello, mi invitación a todos los riojanos y a cuantos nos visitáis a participar y disfrutar de una experiencia única e irrepetible.

Un cordial saludo.





QUE NADIE TE DIGA
LO QUE QUIERES

HIPOTECA FLEXIBLE

La vida es cambio. Cambias de ciudad. Cambias de estado civil. Cambias, cambias, cambias. Adáptate a los cambios buenos de la vida con la **Hipoteca Flexible de LABORAL Kutxa. Diseñala como tú quieras:**

- Tú **decides el día de pago**
- Tú **modificas la cuota**
- Tú cuentas con la **Cuota Desahogo**, hasta 24 meses para abonar solo intereses, sin amortización de capital.

Con carencia de capital inicial: opción de pagar solo intereses durante 12 meses, es decir, no pagar capital durante un año. Y carencias de capital intermedias: posibilidad de solicitar dos nuevas carencias de capital de 6 meses cada una, siempre que entre ellas medie al menos un año. Posibilidad de reducción de cuota si ha sido adelantada previamente y sin posibilidad de superación de plazo inicial. Con posibilidad de elección del día del mes en que se quieren pagar las cuotas.


LABORAL
kutxa
Hay otra forma

Saluda

Doña Concepción Gamarra Ruíz-Clavijo

Alcaldesa

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LOGROÑO



Logroño está preparada ya para acoger la mayor manifestación religiosa y cultural que con admirable fervor se expresa en nuestras calles: la Semana Santa. Serán días de procesiones, pero también de otros muchos actos organizados para ensalzar y reflexionar sobre el sentido de la Semana Santa en su concepto más amplio.

La Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo vuelve a congrega a miles de fieles durante varias jornadas y, junto a ellos, a otros muchos que con respeto participan de esta celebración. Pasos, capirotos, tambores y trompetas ofrecerán de nuevo lo más vistoso, aunque no lo único, de la Semana Santa.

Precisamente, el amplio y variado programa de actividades en torno a la Semana Santa logroñesa es posible gracias a la colaboración de todos los cofrades y de muchos vecinos que de

forma voluntaria ceden su tiempo para participar en la organización y buen desarrollo de cada evento.

Son cuatro mil cofrades repartidos en once cofradías que viven y hacen vivir con intensidad estos días de pasión, de recogimiento y devoción en nuestras calles, aglutinados por la Hermandad de Cofradías.

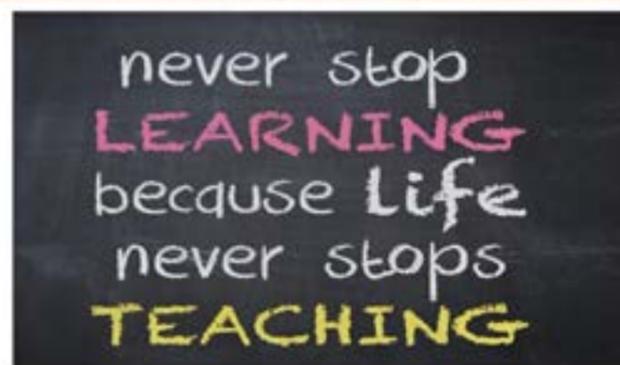
Gracias precisamente al buen trabajo realizado entre todos, hace cuatro años conseguimos la Declaración de Interés Turístico Nacional de la Semana Santa de Logroño, lo que supuso una proyección mayor de nuestra ciudad y de nuestras tradiciones.

Como Alcaldesa, reitero mi compromiso de impulsar nuestras tradiciones más arraigadas, las que nos recuerdan nuestro pasado y responden a unos valores que nos enriquecen como personas.





Cursos de Inglés académico, empresarial y preparación de exámenes oficiales.



info@learn-eipa.com - Tel: 606 755 063 - www.learn-eipa.com

Calle Ciudad de Vitoria Nº 6 - entreplanta 1



Desde
1954



Folletos Publicitarios - Catálogos - Flyers
Papelería Corporativa - Manuales - Libros
Carteles - Encartes - Agendas - Calendarios

IMPRESIÓN OFFSET Y DIGITAL

Quintana
INDUSTRIAS GRAFICAS
DESDE 1954

Estanque, 1 - (Esquina Avda. Burgos)
26007 LOGROÑO (La Rioja)
Tel. 941 221 751
quintana@graficasquintana.es
www.graficasquintana.es



Saluda

D. Francisco José Marín de Diego

Hermano Mayor

HERMANDAD DE COFRADÍAS DE LA PASIÓN
DE LA CIUDAD DE LOGROÑO

Queridos Hermanos Cofrades.

Esta Semana Santa es la primera que celebraré al frente de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño, un cargo que conlleva grandes responsabilidades. La primera de todas, estar al frente de un gran número de cofrades, que con toda ilusión esperan la llegada de la Cuaresma y de una nueva Semana Santa que han estado preparando minuciosamente desde el año pasado. Además, tengo el firme compromiso de mantener lo que ha conseguido nuestra Semana Santa Logroñesa de manos de la anterior Junta de Gobierno, alcanzar el rango de Interés Turístico Nacional.

Me produce una profunda alegría presentar los actos de este 2019, los primeros programados por esta nueva Junta de Gobierno, cuyos miembros traen cada cuál más ganas de trabajar por la Semana Santa de Logroño. Espero que los disfruten todos los cofrades, nuestros convecinos y los numerosos visitantes que llegan a la ciudad durante estas fechas.

Pero sobre todo, os animo a disfrutar en estos días con el resto de cofrades, con vuestras familias, con vuestros amigos. Son días de intensos momentos de fe y oración. Y también días para dar testimonio de nuestra fe. Por eso, os animo a sacar lo bueno que guardamos en nuestro corazón; os animo a ser ejemplo de Hermandad, y a mostrarnos orgullosos de sacar por las calles la Pasión de Cristo desde el Domingo de Ramos al de Resurrección.

Somos once cofradías y cerca de cuatro mil cofrades, cada cual con sus ideas y proyectos. Pero estoy seguro, y por ello me siento ya orgulloso de ello, de que arrimaremos todos el hombro, como cuando portamos nuestras imágenes, juntos y en la misma dirección con el fin de lograr una Semana Santa mejor. Es decir, una Semana Santa, en la que vivamos mejor nuestro compromiso de cofrades y ayudemos a los demás a revivir los misterios de la Pasión del Señor.

Espero que cuando llegue el Lunes de Pascua, estemos todos más unidos, felices y orgullosos de haber cumplido un año más con nuestra labor, y vayamos preparando entre todos el próximo 2020 con más ilusión y ganas, y sin olvidarlos que las cofradías no solo existen para estos días, sino que debemos de vivirlas también durante el resto del año.

Y no quiero dejar de recordar a los que ya no están entre nosotros: a nuestros antecesores en las cofradías, que trabajaron por tener y conservaron lo que ahora tenemos; y a nuestros seres queridos más cercanos, que nos han acompañado durante muchas Semanas Santas, que nos han cuidado los hábitos, que nos han seguido animando, que han aguantado y asumido nuestra vida cofrade incondicionalmente con lo que ello supone. Recemos estos días por todos ellos.

Desempolvad ya vuestros hábitos. Que resuenen los tambores y trompetas. Y vivid, desde la fe, esta Semana Santa del año 2019.



Historia de la Semana Santa en Logroño

La Semana Santa de Logroño a comienzos de los 70¹

D. Jerónimo Jiménez †

Cronista Oficial de Logroño

En 1970, la procesión del Encuentro lució una segunda imagen de la Dolorosa, obra del escultor señor Trapote, que desfiló sin su manto y que había sido admirada por el público logroñés en el establecimiento de Muebles Anta, si bien, en 1971, una tercera Dolorosa apareció en el Encuentro, esta vez realizada por los señores Navarro, padre e hijo, artistas de Zaragoza; se trata de una imagen de 1,70 metros de altura, en madera de abedul y con manos practicables.

Igualmente, el desfile de sucesivas ediciones de la religiosa semana ha determinado la aparición de otras procesiones, con el artístico lucimiento de otros «pasos», cuyo continuado cuidado exige todos los años las reparaciones adecuadas.

Y si últimamente la aparición de nuevas cofradías iba enriqueciendo la Semana Santa logroñesa, al espíritu puramente religioso se unía el propiamente cultural, con la realización anual de los pregones, desfilando por la iglesia de Santiago, bien grandes intelectuales,

bien excelentes escolanías, como, por citar algunos ejemplos, en este último sentido, la Coral de la entonces institución de Educación y Descanso, la de las RR. MM. Escolapias o la de la Escuela de Magisterio, dirigidas por la señorita Isabel Calatayud; el Orfeón Logroñés y la Coral Polifónica, dirigidos por Félix Ochagavía; el Orfeón Estellés, de Federico Villanueva; la Orquesta de Cámara de la S.A.R., dirigida por José Fernández Rojas; el cuadro artístico Lope de Rueda, dirigido por Amparo Ros; el Orfeón Jacetano; la Coral «Nuestra Señora de los Ángeles»; la Schola Cantorum del Seminario Conciliar; el grupo de canto del Teatro «Talía»; la orquestina del Colegio San José de los Hermanos Maristas...

Actualmente, aquella única procesión del Santo Entierro ha fructificado plenamente, deparando una Semana Santa logroñesa que iniciándose en el Viernes de Dolores, con la Procesión de la Dolorosa, finaliza en el Domingo de Resurrección con la correspondiente al Santo Cristo Resucitado, desgranándose a lo largo de la semana la Procesión del



Procesión del Encuentro / A.H.C.



Noticia de 1971
A.H.C.

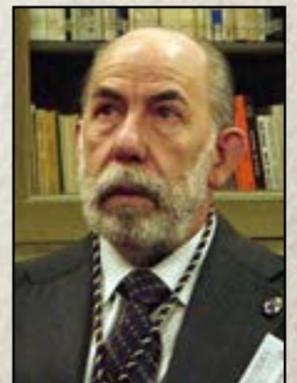
Domingo de Ramos, la de los Olivos, la de la Flagelación, la del Encuentro, la del Cristo de los Enfermos, la de las Siete Palabras, la del Santo Entierro, más los Vía Crucis, de jóvenes hacia la ermita del Santo Cristo del Humilladero, y el de hombres de Santa María de Palacio.

Por otra parte y entre otros múltiples actos que tanto caracterizan ya la Semana Santa de nuestra ciudad, no debemos olvidar la tradicional costumbre que tiene lugar el día de Miércoles Santo, cuando a la hora en punto de las doce del mediodía el mayordomo del Santo Sepulcro, que por espacio de muchos años fue el señor Rodríguez Ascacibar, abre

el nicho donde en la iglesia de la Redonda se conserva el preciado monumento, procediéndose por familias muy piadosas de Logroño a la limpieza de la urna, así como de la imagen, y asimismo el público presente aplica sobre la magnífica talla bien prendas familiares, bien objetos de carácter religioso.

Finalmente, cabe indicar en este sentido que precisamente el personaje que donó el excepcional Sepulcro y que fue el capitán Gabriel de Unsain, en el año 1694, en sesión de capítulo celebrado el día 16 de marzo de 1960, la Hermandad decidió nombrarle su hermano mayor perpetuo.

Con este fragmento finaliza la inserción en nuestras páginas de un artículo del querido y recordado cronista oficial de la ciudad de Logroño, don Jerónimo Jiménez, publicado en el diario La Rioja, en su columna "Logroño tiempo atrás" los días 26, 28 y 29 de marzo de 1989. El pasado año, en la Revista de 2018, por un lamentable error, apareció equivocado el nombre del autor del artículo titulado "Nuevas mejoras, pregon y aparición de las primeras cofradías (1954-1969)", cuyo texto corresponde al mencionado artículo de D. Jerónimo Jiménez Martínez. La redacción de esta Revista de Semana Santa de Logroño lamenta la confusión y aclara que el texto del artículo del año pasado correspondiente a la sección de historia de la Hermandad, al igual que los anteriores desde 2015, corresponde a la autoría de D. Jerónimo Jiménez, quien además fuera pregonero de la Semana Santa en el año 1989. Aunque algunos de los datos referidos a las procesiones han cambiado en los últimos años, no se han cambiado por respetar íntegramente el texto original.



D. Jerónimo Jiménez
1934 - 2003

1. El artículo original fue publicado en el diario La Rioja en su columna diaria "Logroño tiempo atrás" los días 26, 28 y 29 de marzo de 1989.





TALLERES Auto - Sport MULTIMARCA

Avda. Lobete, 36 - 26004 LOGROÑO
Tel. 941 234 593 - Fax. 941 234 788

autosportrioja@yahoo.es

CON LENTILLAS MÁS CÓMODO
MEJOR VISIÓN

Ofertas Especiales Cofrades
Prueba Gratuita



RAMON OPTICA

CENTRO AUDITIVO

San Antón, 2
Logroño
941 245 620

Los más importantes laboratorios de lentes de contacto eligen RAMON OPTICA para el lanzamiento de sus productos por la profesionalidad y experiencia de sus especialistas y los avanzados sistemas de sus instalaciones

ZONA



**HIJOS DE
ESTEBAN
JIMÉNEZ, S.L.**

CASA FUNDADA EN 1798

www.jimenezhijos.com • clientes@jimenezhijos.com

ORNAMENTACIÓN
RELIGIOSA
TRONOS - RETABLOS
RESTAURACIONES
TALLAS - DORADOS

San Lázaro, 30
Telf./Fax 958 700 913
18800 BAZA Granada

XX Encuentro Diocesano

D. Fco. Javier Pérez Delgado

Hermano Mayor de la Cofradía de las Siete Palabras y el Silencio

Para los cofrades riojanos, el primer domingo de Cuaresma es día de encuentro, del Encuentro Diocesano de Cofradías, que en 2018 se celebró en Villamediana de Iregua, organizado por la cofradía de Nuestra Señora Virgen de los Dolores y el Secretariado Diocesano de HH. y Cofradías.

La cita arrancó en la casa parroquial de la localidad, con las labores de acreditación y un desayuno de bienvenida. Es el momento de los saludos y los reencuentros entre los hermanos de las diferentes cofradías riojanas. Porque un Encuentro es, sobre todo, una jornada de convivencia fraterna entre nosotros, los cofrades riojanos, para poner en común aquello que nos une y apasiona.

Seguidamente, en el centro joven de la localidad tuvo lugar la inauguración oficial, con los saludos de la Hermana Mayor de la Cofradía, Ana María Maya, de la alcaldesa de Villamediana, Ana Belén Martínez, y del director del Secretariado de Cofradías, Fermín Labarga. La Hermana Mayor nos recordaba que en 2018 se cumplían diez años desde su fundación como asociación parroquial. La alcaldesa nos daba a todos la bienvenida a Villamediana y la enhorabuena a la cofradía por su trabajo, resaltando de las cofradías su compromiso y fe, gracias a los cuales se mantienen vivas nuestras tradiciones. El director del Secretariado agradece al Ayuntamiento las facilidades para el Encuentro y resalta que se siente orgulloso de la labor de la cofradía, que se ha volcado en la organización.

A continuación tuvo lugar la ponencia del Encuentro, a cargo de don Ángel María Pascual, párroco de Villamediana. Fue misionero en Guatemala durante veinte años, antes de regresar a la diócesis, donde coordina los grupos bíblicos. Su conferencia versó, precisamente, sobre el papel de la Biblia para los cristianos de hoy. La Biblia debe ocupar un lugar central, pues nos da el lenguaje para

orar y soluciones para nuestros problemas, revelando a Dios, ayudándonos a intimar y a caminar con Él. Al finalizar la charla, durante el turno de preguntas, nos habló sobre la Semana Santa de Guatemala, tan diferente y a la vez tan parecida a la nuestra.



Procesión / C.G.

Al terminar, nos dirigimos a la iglesia de Villamediana para la celebración de la Santa Misa, presidida por el Vicario General de la Diócesis, D. Vicente Robredo. En su homilía, nos recordó que el Encuentro no es solo entre nosotros, sino también un Encuentro con Cristo. Acompañó la celebración con sus cantos el coro de San Pablo, al que el párroco agradeció al finalizar su presencia, así como a todos los cofrades. Tras la misa, se organizó una procesión con la imagen de Nuestra Señora de los Dolores desde el templo hasta la ermita de santa Eufemia, patrona de Villamediana.

La jornada terminó con una comida de hermandad y una amena visita guiada a cargo del historiador local Diego Moreno, en la que nos dio a conocer los orígenes de Villamediana y el patrimonio del templo parroquial de la Asunción.



Cuaresma 2018

D. Alejandro Ojeda Elías

Vocal de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

Con el Miércoles de Ceniza llegaron los cuarenta días más anhelados por los cofrades logroñeses, la Cuaresma, antesala de nuestra querida Semana Santa. El 15 de febrero tuvo lugar la presentación de los actos organizados por la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la ciudad de Logroño, por parte del Hermano Mayor Javier Benés, en su último año al frente de la institución, y con la asistencia de la concejala Pilar Montes. También se presentó el cartel de la Semana Santa 2018, con una preciosa fotografía del rostro del Cristo yacente del Santo Sepulcro, cuyo autor es Jaime Ocón, actual secretario de la Hermandad. Ya el viernes, tuvo lugar el primer viacrucis cuaresmal celebrado en la concatedral de Santa María La Redonda, organizado por la cofradía del Santo Sepulcro.



Presentación del Cartel / A.H.

Organizado por la cofradía de la Flagelación de Jesús, el sábado 17 de febrero tuvo lugar un homenaje al escultor D. Vicente Ochoa, artista que realizó las imágenes de su paso. D. Ricardo González fue el responsable de ensalzar la labor del insigne artista riojano, muchas de cuyas esculturas adornan calles y plazas de nuestra ciudad.

El 22 de febrero llegó uno de los momentos más especiales de nuestra Cuaresma, el día en que se rinde homenaje a nuestros cofrades más veteranos. Este año les tocó a aquellos que llevan vinculados a la Semana Santa logroñesa desde 1968. Fue un acto repleto de emoción, en el cual se proyectaron imágenes de la Semana Santa de aquel año. Al día siguiente, la cofradía de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores fue la encargada de organizar el viacrucis en la iglesia de Santiago el Real.

El jueves 1 de marzo ante una sala del *Espacio Lagares* abarrotada de público, pudimos disfrutar de D. Claudio García Turza, director del Instituto "Orígenes del español", quien realizó un bonito recorrido por los textos bíblicos de la Pasión y la influencia que han ejercido en la lengua española. Al día siguiente, primer viernes de marzo, la Hermandad celebró su tradicional viacrucis en la Ermita del Cristo del Humilladero.



Cofrades homenajeados y junta de Gobierno de la Hermandad / J.O.P



Claudio García Turza / J.O.P

Por octavo año consecutivo, el grupo "Amantes de la Jota" volvió a completar el aforo, pero esta vez de la iglesia de Santiago el Real, que acogió *Sones de Pasión* el 8 de marzo. Dirigidos por M^a del Carmen Madurga, acompañados por la acordeonista Laura Cabezas y con textos de Fran Echeverría realizaron un completo recorrido por la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo mediante dieciocho piezas musicales, la mayor parte de ellas jotas alusivas a los distintos pasos de nuestra Semana Santa. Entrada la tarde del viernes 9, en la iglesia de Ntra. Sra. la Virgen de Valvanera, tuvo lugar el viacrucis organizado, esta vez, por la Cofradía de Ntra. Sra. la Virgen de la Piedad. Este mismo viernes, miembros de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de Logroño se desplazaron a Huesca para presentar nuestra Semana Santa, invitados por la Archicofradía de la Santísima Vera Cruz. Fueron tres días intensos, con un gran número de actos, entre los que cabe destacar el acto *Semblanzas de la Semana Santa* de Logroño en el salón de la Diputación Provincial de Huesca.

El 9 de marzo tuvo lugar el IX Certamen Nacional de Bandas, organizado por la cofradía de la Flagelación de Jesús. Acudieron cuatro bandas invitadas y casi trescientos músicos que amenizaron la tarde en la plaza del Parlamento de La Rioja. El acto comenzó con un chaparrón inesperado, pero tras pasar la nube se pudo continuar sin más contratiempos. Es un evento multitudinario que ya se ha consolidado dentro de la programación de nuestra Cuaresma. Unos días después, el jueves 15 de

marzo, la misma cofradía celebró la misa y el posterior besapiés a su Cristo en la iglesia de Santa Teresita.

El viernes 16 de marzo tuvo lugar el viacrucis de la Juventud, organizado en esta ocasión por la Cofradía del Descendimiento de Cristo. Según lo previsto, debía partir de la Imperial Iglesia de Santa María de Palacio para después transcurrir por todo el Casco Antiguo y concluir en la iglesia de San Bartolomé. Sin embargo, las inclemencias meteorológicas solo permitieron que llegase hasta la calle Portales, lugar donde comenzó a llover con fuerza y se tuvo que tomar la dura decisión de suspenderlo.



Sones de Pasión / S.F.M

Con más de setecientas personas cubriendo todas las localidades disponibles, el sábado 17 de marzo tuvo lugar el *Auto de La Pasión*, representado por dieciocho actores de la Asociación Cultural Aldagón, de Paredes de Nava, a quienes han de sumarse otros siete técnicos. El *Auto de la Pasión* estuvo basado en textos de autores de los siglos XV y XVI, los cuales permitieron a los asistentes revivir la Pasión de Jesús. Viajamos entre la ensoñación y lo real, entre el Antiguo y el Nuevo Testamento, una doble ambientación que fue recreada con juegos de luces y efectos. Bajo el lema "Oíd algo formidable, ved algo maravilloso, sentid lo increíble" los asistentes disfrutaron de un gran espectáculo, que siempre recordarán.





ESTRUCTURAS METÁLICAS PARA MUEBLES
COMPONENTES SILLERÍA OFICINA
ESTAMPACIÓN METÁLICA

Telf. 941 452 128
Fax. 941 452 128
info@r2002.es

Ctra. Entrena, s/n, ptas. 1-2
26140 LARDERO (La Rioja)



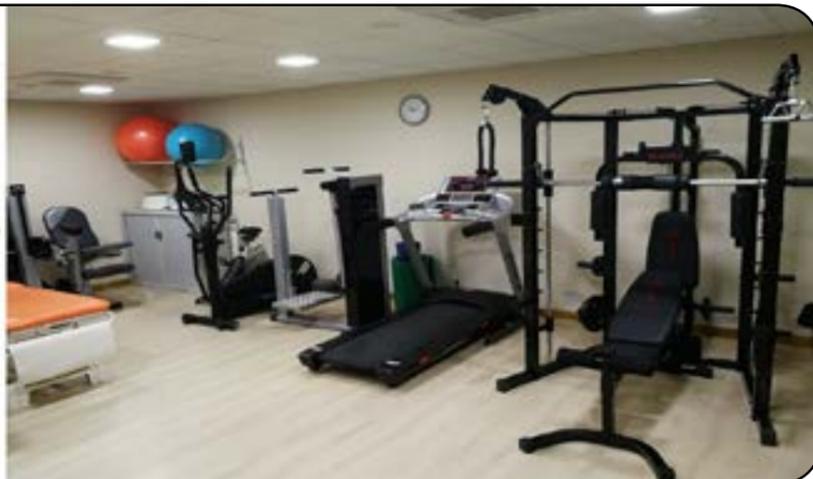
Centro de fisioterapia
Javier Rodríguez Latourne

Especialistas en Osteopatía,
Diatermia y Electrólisis.

C/ HUESCA 12 BAJO 2. LOGROÑO

TLF: 941-26-26-35

Web: www.fisiologroño.com




Logrodescanso

Asesoramiento Personalizado

C/ Pérez Galdós, nº80 26005

Tel. 941 12 34 48 Fax. 941 20 33 58

logrodescanso.galdos@yahoo.es



diseña tu solitario

perlas
Joyería

www.perlas.com.es



Auto de La Pasión / J.O.P

Desde la sección de portadores de la Cofradía de la Flagelación de Jesús nació la idea de realizar un acto benéfico dentro del período de Cuaresma. Por lo que se propuso hacer algo que es muy común en el sur de España, un *Ensayo solidario* de la cuadrilla. Así que, manos a la obra, el 18 de marzo salieron por las calles circundantes de su sede canónica. Durante dicho recorrido, y acompañados por la banda de cornetas y tambores de la cofradía, todo aquel que quiso colaborar tuvo la oportunidad de depositar sobre la parihuela de ensayo alimentos no perecederos. Las expectativas fueron ampliamente superadas ya que se consiguió recoger, en menos de dos horas, 633 kilos de alimentos que al concluir el acto fueron transportados al Banco de Alimentos de La Rioja. La iniciativa fue un éxito por dos razones, la cantidad de alimento recogido y el impacto social conseguido.

Como ya es tradicional, el domingo 18 de marzo también se celebró el concierto de marchas procesionales por parte de la *Agrupación Musical Banda de Música de Logroño*, presentando tres cuartos de entrada. Fueron nueve marchas que despertaron el aplauso del público congregado.

El 22 de marzo, como remate de los actos de Cuaresma y pórtico de la Semana Santa 2018, se celebró en la Iglesia de Santiago

el Real el tradicional *pregón*. En esta ocasión tuvimos el honor de escuchar a Mons. Carlos Escribano Subias, obispo de la diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño. Entre el público que abarrotaba la mencionada iglesia, se encontraban, entre otros, las autoridades regionales y locales, así como los dirigentes de los diferentes partidos políticos de La Rioja y Logroño. Monseñor Escribano invitó a todos a ver la Semana Santa logroñesa “con los ojos y el corazón” y a descubrir en las procesiones “la grandeza de unos días que nos impulsan a vivir de un modo distinto la fe cristiana”. También aseguró que los pasos de nuestras procesiones pueden ayudar a vislumbrar “un horizonte nuevo e insospechado en esta bella expresión de fe de un pueblo”.

Para finalizar los actos religiosos programados para este tiempo de Cuaresma, se celebró el 23 de marzo, Viernes de Dolores, en la iglesia de Santiago el Real la tradicional Santa Misa con la que concluye el septenario en honor de la Virgen de los Dolores. La procesión, un año más, recorrió las calles del Casco Antiguo ante una gran expectación de fieles logroñeses que la esperaban. Solo al final del recorrido hubo que lamentar la aparición de una fina lluvia que obligó a aligerar la recogida.





Ofrenda floral a Ntra. Sra. del Pilar / J.O.P

Presentación de la Semana Santa de Logroño en Zaragoza

D. Jaime Ocón Paillao

Secretario de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

El pasado 24 de febrero de 2018, inmersos en la Cuaresma, la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño se desplazó a Zaragoza para presentar allí nuestra Semana Santa, acompañados de una nutrida representación de cofrades logroñeses encabezados por los hermanos mayores de todas las cofradías.

Por la mañana fuimos recibidos por nuestros anfitriones: D. Mariano Julve, presidente de la Junta Coordinadora de Cofradías de Semana Santa de Zaragoza, D. Mariano Gil, delegado episcopal para las cofradías y D. Ignacio Giménez, presidente de la Muy Ilustre, Antiquísima y Real Hermandad de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y Madre de Dios de Misericordia.

Comenzó la jornada con la celebración de la Santa Misa en la basílica del Pilar, presidida por D. Luis Antonio Gracia Lagarda, deán del Cabildo Metropolitano de Zaragoza y celebrada por D. Fermín Labarga, prior de la Hermandad, y el P. Luis Jorcano, prior de las

Siete Palabras. En el transcurso de la misma, D. Javier Benés realizó una emotiva ofrenda a la Virgen del Pilar en nombre de todos los cofrades de Logroño y le ofrendó una cesta de flores. Seguidamente, visitamos la basílica, el museo pilarista y conocimos un poco más de la historia del sagrado templo. Al finalizar el recorrido, tuvimos ocasión de saludar al presidente del Gobierno de España D. Mariano Rajoy, al que invitamos a conocer de primera mano la Semana Santa de Logroño.

A mediodía, la comida de hermandad nos ofreció la ocasión de conocernos mejor y de intercambiar con los representantes de la Semana Santa de Zaragoza vivencias y anécdotas de nuestras cofradías.

La presentación de la Semana Santa de Logroño tuvo lugar en la Casa de la Iglesia, sita en la misma Plaza del Pilar junto a la Seo, un escenario perfecto para mostrar nuestra tierra y nuestra pasión a ritmo de jotas de la mano del musical "Sones de Pasión", interpretado por el grupo "Amantes de la Jota", dirigido por



Agradecimientos en la Presentación / J.O.P

D^a. María del Carmen Madurga. Por su parte, el periodista Fran Echeverría mostró a todos los asistentes las razones que hacen que la Semana Santa de Logroño sea de interés turístico nacional y un destino para descubrir arte, fe, cultura y tradición.

Al término de la presentación y en la Sala Joaquín Roncal, rebosante de personas que ocupaban todos los rincones disponibles, se inauguró la exposición fotográfica "Fulgores de Pasión - La Semana Santa de Logroño según Hueto", que permaneció abierta al público durante dos semanas cosechando un gran éxito de visitas, especialmente del nutrido mundo de las cofradías penitenciales zaragozanas.

La muestra, expuesta por vez primera fuera de Logroño tras su inauguración en el claustro de Palacio en el año 2014, recoge instantáneas de la semana mayor de la capital riojana en formato gigante. El comisario de la exposición junto con el autor de las fotografías, D. José Antonio López Hueto, desplazado a Zaragoza para la ocasión, explicaron a los asistentes interesantes detalles de cada una de las fotografías



Inauguración de la exposición / J.O.P

y de los momentos que plasman. La muestra se completó con las imágenes del paso de "El Encuentro", obra de Quintín de Torre y propiedad del Excmo. Ayuntamiento de Logroño, que procesiona la cofradía de la Santa Cruz de los Hermanos Maristas en la Magna Procesión del Santo Entierro el Viernes Santo.

Es de justicia agradecer la magnífica acogida dispensada por D^a. Blanca Carbajal, responsable del programa de actividades culturales de la Fundación CAI-ASC.



Inauguración de Fulgores de Pasión / J.O.P

Terminada la presentación cerramos la intensa e histórica jornada. Nos despedimos de nuestros anfitriones, no sin antes darles las gracias a cada uno de ellos por mostrarnos la cara más amable de Zaragoza, una hospitalidad y unos lazos de hermandad que ha buen seguro se mantendrán.

Logroño y Zaragoza. Una historia común. Una fe hecha cultura. Tierras vecinas unidas por el Ebro con fuertes lazos cofrades al son de tambores hermanados.

Presentación de la Semana Santa de Logroño en Huesca

D. Fran Echeverría
Periodista

Invitados por la archicofradía de la Santísima Vera Cruz, los 9, 10 y 11 de marzo del pasado año 2018, la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño visitó Huesca para dar a conocer la Semana Santa de la capital riojana bajo un apretado programa titulado 'Semblanzas de la Semana Santa de Logroño'.

La archicofradía de la Santa Vera Cruz, fundada en el siglo XVI, fue la anfitriona de un intenso fin de semana donde no faltó detalle para acoger a la representación logroñesa. No cabe sino ponderar los mil y un detalles de los hermanos oscenses, que se desvivieron para agasajarnos y hacer de estos días una experiencia inolvidable.

Los actos en la capital del Alto Aragón comenzaron con una solemne Misa presidida por el obispo de Huesca, monseñor Julián Ruiz Martorell en la preciosa iglesia de Santo Domingo, sede canónica de la archicofradía oscense y concelebrada por el prior de la citada archicofradía, D. Fernando Altemir (que a la sazón es párroco de esta bella iglesia) y el de la Hermandad, D. Fermín Labarga. A continuación tuvo lugar un concierto en el que intervinieron la orquesta Sertoriana de Pulso y Púa y la Coral de Santo Domingo. Una cena de confraternización entre la junta rectora de la Archicofradía y los representantes de nuestra Hermandad logroñesa puso punto y final al primer día de estancia en tierras aragonesas.

El sábado 10 de marzo, entusiasmados como estaban nuestros anfitriones, quisieron acompañarnos a visitar las maravillas que alberga la capital del Alto Aragón: el Ayuntamiento, la Diputación y la "Sala de la Campana", una belleza del gótico pirenaico. La



Concierto en la Iglesia de Sto. Domingo / J.O.P

catedral de Huesca nos brindó la oportunidad de subir hasta el óculo de su retablo mayor, obra de filigrana en alabastro realizada por Damián Forment en el siglo XVI; el resto de la visita incluyó el museo catedralicio, el claustro catedralicio y la sala del 'Tanto Monta' que nos dejó boquiabiertos por su maravilloso artesonado. Luego conocimos la pequeña iglesia románica de San Pedro el Viejo y su magnífico claustro. De allí, a la plaza del Comercio, centro neurálgico de la ciudad.

Fue ese mismo sábado cuando en el salón de actos de la Diputación Provincial de Huesca se hizo la presentación oficial de la Semana Santa logroñesa. El solemne acto fue presidido por el Vicario General de la diócesis de Huesca, D. Nicolás López Congosto, y actuó de anfitriona la mayordomo de la archicofradía de la Vera Cruz de Huesca, D^a. Lorenza Lairla, quien estuvo acompañada en la mesa presidencial por el Hermano Mayor de Logroño, D. Javier Benés. El Rvdo. D. Fernando Altemir realizó una semblanza en la que cantaba los lazos de unión que desde antiguo reúnen a las tierras y a las gentes de Aragón y La Rioja.



Junta de Gobierno de la Hermandad con miembros de la Archicofradía / J.O.P

Una conferencia a cargo de D. Fermín Labarga, director del Secretariado de Hermandades y Cofradías de La Rioja con el sugerente título de 'Semana Santa de Logroño: 500 años de historia' y la presentación de nuestra Semana Santa a cargo del periodista Fran Echeverría, dieron a conocer la historia y el presente de nuestra Semana Santa a los numerosos asistentes, cofrades principalmente, que llenaban el espacioso salón de actos.

Una cena de hermandad con más de doscientos invitados, tras la que hubo intercambio de varios regalos cerró la jornada, no sin antes disfrutar de una muestra del folclore aragonés con el baile de la jota y las voces bravías del grupo 'Montearagón'.

Ya el domingo, concluyó nuestra estancia en tierras oscenses con la visita al Castillo de Loarre y la colegiata de Bolea, donde se celebró la Santa Misa. De esta forma se dio por concluida la visita, regresando a Logroño

satisfechos por haber podido dar a conocer en tierras de Huesca nuestra Semana Santa y por el exquisito trato que nos dispensaron en todo momento los hermanos de la archicofradía de la Vera Cruz. Este año serán ellos los que vengan a Logroño para conocer nuestra ciudad y su Semana Santa, al tiempo que nos permiten a los cofrades logroñeses acercarnos a la suya.



Fermín Labarga en su ponencia / J.O.P

Vending LARDERO

100% NESTLÉ CERTIFICADO PROFESIONAL

100% DECAFEINADO

NUESTRO DECAFEINADO

DECAFEINADO NESCAFÉ

CON GRAN AROMA Y SABOR

No trabajamos con productos sucedáneos ni marcas blancas





Carlos Escribano pronuncia el Pregón / J.O.P

Pregón de Semana Santa 2018

Mons. D. Carlos Escribano Subías

Obispo de la Diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño

Excelentísimas e ilustrísimas autoridades, señor presidente de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la ciudad de Logroño, delegado diocesano de cofradías y prior de la hermandad, presidentes y hermanos mayores de las cofradías de la Semana Santa de Logroño, cofrades y hermanos todos.

Agradezco de corazón esta oportunidad que se me brinda de poder pronunciar el Pregón de la Semana Santa. Me siento muy honrado al poder compartir con vosotros estas sagradas fechas en las que conmemoramos los días grandes de la fe de los cristianos.

Queridos hermanos cofrades, en mi *Carta pastoral para la Misión diocesana* (firmada el pasado 25 de enero de 2018) os recuerdo la importancia de vuestra participación en la misma: "Las cofradías de nuestros pueblos y ciudades, y especialmente las de Semana Santa, tenéis un precioso desafío que acometer. Valorar e insertar la religiosidad popular en este dinamismo misionero es uno de los grandes retos que tenemos por delante y que puede ayudaros,

cofrades y hermanos, a vivir con más intensidad vuestra relación con Cristo; y, a través de las devociones que con tanto fervor custodiáis, a ser artífices del anuncio misionero al que todos estamos llamados" (nº 4).

Las Cofradías y los cofrades han contribuido decisivamente a conservar los valores religiosos de nuestra sociedad. Su labor será hoy más necesaria que nunca, en una época de secularización y descristianización. El papa Francisco en la *Evangelii Gaudium* nos recuerda que "en la piedad popular, por ser fruto del Evangelio inculturado, subyace una fuerza activamente evangelizadora que no podemos menospreciar: sería desconocer la obra del Espíritu Santo.

Más bien estamos llamados a alentarla y fortalecerla para profundizar el proceso de inculturación que es una realidad nunca acabada. Las expresiones de la piedad popular tienen mucho que enseñarnos y, para quien sabe leerlas, son un lugar teológico al que debemos prestar atención, particularmente a la hora de pensar la nueva evangelización" (EvG 126).

Y a ello me gustaría contribuir de algún modo con este Pregón. A aprender a descubrir, a leer en expresión de Francisco, el trasfondo de lo que se presenta y representa estos días ante nuestros ojos.

Cuando uno se asoma al diccionario de la Real Academia Española encuentra dos sugerentes acepciones de la palabra pregón. Por un lado, se define como la promulgación o publicación que en voz alta se hace en los sitios públicos de algo que conviene que todos sepan. Y una segunda acepción recoge que se trata de un discurso elogioso en que se anuncia al público la celebración de una festividad y se le incita a participar en ella. La pretensión de mis palabras recoge esta doble propuesta. Creo de verdad que conviene que todos sepan que la Semana Santa logroñesa con sus procesiones, cofrades, saetas y predicaciones está muy próxima y que es mucha su belleza y hondura espiritual. Quizá lo más importante es lo que esta pía manifestación evoca: el misterio de la entrega en la cruz de Jesucristo, nuestro Señor, por la salvación de todos los hombres.

Por ello quiero invitarles a participar en ella. No solo por la belleza, recogimiento y solemnidad con la que se celebra, sino también por la fuerza del misterio de amor que pone ante nuestros ojos. Misterio incomprensible, desgarrador para muchos y hoy desconocido y vilipendiado casi por igual. Pero esto no es nuevo. La propuesta del crucificado sigue siendo escándalo y necesidad como ya nos anunciaba San Pablo (1Cor 1, 22). En el fondo nos encontramos ante la expresión sublime de un misterio de amor: el señor Jesús, aquel que murió en el Calvario en Jerusalén y resucitó al tercer día, sigue ofreciéndonos su abrazo paternal con los brazos extendidos, destrozados y clavados al madero del patíbulo.

El domingo de Ramos, con la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén, da comienzo el trascurrir de las procesiones que concluirán con la del Resucitado el domingo siguiente. Los discípulos de Jesús, nos narra la Sagrada Escritura, se preparan para subir a

Jerusalén y, si era necesario, morir con Él (cfr. Jn 11, 16). La cuaresma que está terminando y la semana Santa que vamos a estrenar nos invitan a vivir actualizando esta invitación.

Es curioso observar en el Evangelio de San Marcos el sugerente prólogo con que nos sorprende el evangelista antes de narrar el episodio de la entrada en Jerusalén (cfr. Mc 10, 46-52). Nos propone a un personaje ciego, hijo de un tal Timeo. Esta sentado al borde del camino. Una y otra vez llama al Señor, aunque de manera reiterada le hacen callar. Cuando al fin el Señor le manda llamar, cruzan unas palabras que nos descubren un mundo nuevo a la hora de sentirnos convocados en la semana Santa. "¿Qué quieres que te haga?" dirá Jesús. Y el responderá con fe recién estrenada: "Señor, que vea".

Los cofrades vais a caminar junto a Jesús, portándolo sobre vuestros hombros en los próximos días mostrándonos escenas de su Pasión. En vuestro trascurrir por las calles de Logroño vamos a encontrar a muchos espectadores, que, como Bartimeo, estarán al borde del camino. Yo mismo tuve el año pasado esa sensación cuando os veía pasar con gran devoción por las calles de nuestra ciudad en una mezcla de belleza cautivadora que sumiéndonos en unos hechos del pasado interpelaban con gran firmeza nuestro presente y nuestro futuro riojano. Ojalá vuestro paso suscite en quienes os vean y en vuestro mismo corazón aquella suplica que escucharon entonces las calles de Jericó: "que vea". Que vea, puede ser la descripción de nuestro ánimo, la expresión de un deseo que nos induce a percibir mucho más de lo que nuestras retinas nos muestran.

Os propongo, en este pregón, un recorrido para contemplar con los ojos y el corazón el paso del Señor por las calles de Logroño. La Semana Santa logroñesa nos muestra muchos momentos en los que poder entablar esos diálogos de fe. Las celebraciones litúrgicas en nuestros templos. Las procesiones que salpican nuestras calles a lo largo de los días santos. Los toques de vuestras bandas, las saetas, lo bailes de los pa-



esos que expresan la profundidad de un sentimiento. Todos ellos nos hablan de Dios y de un amor inmenso que nos supera pero que nos hace reflexionar. La capital de La Rioja se transforma en estos días y se convierte en un magnífico escenario que muestra a la ciudad y al mundo el misterio del amor más grande. Es difícil abstraerse a la belleza de este pregón de fe: las procesiones se convierten en una magnífica invitación para descubrir la grandeza de unos días que nos impulsan a vivir de un modo distinto la fuerza de nuestra fe cristiana.

Por ello te invito querido amigo a abrir tus ojos. Mira a Jesús y déjate mirar por Él. Son muchos los personajes, muchas las miradas que en estos días podemos descubrir en los relatos evangélicos de la Pasión. Los pasos de nuestras procesiones nos pueden ayudar a vislumbrar un horizonte nuevo e insospechado en esta bella expresión de la fe de un pueblo.

Logroñeses y cofrades, amigos todos, salid a las calles de nuestra ciudad. La Semana Santa de Logroño, con las procesiones de

nuestras cofradías, es un tiempo propicio para participar en estas celebraciones hondas y expresivas.

Las celebraciones litúrgicas que tendrán lugar en La Redonda y en las parroquias de Logroño, los toques de los tambores y los bombos, el olor a incienso y el colorido de vuestros trajes penitenciales, las saetas y los bailes de nuestros pasos, seguro que avivan nuestros sentidos para descubrir el hondón de lo que se representa. Ese descubrimiento, puede ser un buen motivo para dar el salto y ponernos a caminar. Para encarnar en la realidad y en la historia los acontecimientos que ponéis ante nuestros ojos, no como una fábula épica del pasado, sino como algo que ocurrió de verdad y que sigue aconteciendo en el comienzo de este tercer milenio.

La solidaridad, el compromiso con los pobres, el amor a los que sufren, la entrega generosa de lo que somos y tenemos, el amor más grande, volverá a tomar nuestras calles al paso de las procesiones. Cada imagen, cada paso, cada cofrade nos presentarán una historia inacabada cuyo final requiere tu implicación y la mía. Muchas gracias.



Pregón de la Semana Santa de Logroño 2018, Foto de Familia / J.O.P

Semana Santa 2018

D. Fco. Javier Benés Orue

Vice Hermano Mayor de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño



Domingo de Ramos, Plaza del Mercado / J.O.P

Domingo de Ramos

Un año más comenzaba la Semana Santa, semana grande para los cristianos. Todas las miradas estaban expectantes en la Plaza del Mercado. De nuevo renació el misterio que transforma a Logroño en una nueva Jerusalén, que impaciente aguarda la llegada del Salvador. Un soleado Domingo de Ramos acompañaba a los fieles que llenaban la Plaza del Mercado cuando comenzaron a salir los cofrades de la concatedral de Santa María de la Redonda después de haber asistido a la ya tradicional misa de Hermandad, presidida por el Prior de la Hermandad, como es costumbre. Además de las juntas de gobierno, participaron un gran número de niños, que son el futuro de nuestras cofradías. Todos fueron ocupando su espacio en la plaza, dándole un colorido especial, esperando a que el presidente del Cabildo hiciese la bendición de palmas. A continuación, las diferentes cofradías fueron tapizando de color el recorrido procesional que tenía el mismo itinerario de años anteriores: Plaza del Mercado, Portales, Muro del Carmen, Muro de la Mata, Sagasta y, de nuevo, Portales. Todo el recorrido se hallaba repleto de fieles expectantes al paso la Borriquilla. Al filo de la una de la tarde, el cortejo desembocó en la plaza del Mercado, donde la multitud de niños y cofrades le hicieron un pasillo con sus palmas al Señor que entraba a lomos de la borriquilla mientras las bandas hacían redoblar sus tambores.

Lunes Santo

A las ocho y media de la tarde comenzó el viacrucis procesional de Jesús Cautivo, que organiza la cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén. En un cálido atardecer y con una asistencia de público notablemente mayor que en años anteriores, la cofradía traspasó los umbrales de la Residencia Santa Teresa Jornet e Ibars para afrontar un recorrido sinuoso y repleto de rincones de gran belleza, que sin duda ayudó al recogimiento. Estación de penitencia diferente, en la que el tradicional sonido del martillo y de la horquilla, deja paso a lo que ya empieza a ser algo normal en la forma de portar los pasos: "el costal"; y todo ello al ritmo de unas marchas procesionales que fueron pródigamente interpretadas por la banda de música que les acompañaba. Uno de los momentos más intensos es, desde luego, el paso de la imagen ante la fachada de la iglesia de San Bartolomé y calles adyacentes. Eran más de las doce y media de la noche, tras casi cuatro horas de procesión por las angostas calles del casco antiguo de Logroño, cuando la imagen de Jesús Cautivo ingresaba de nuevo en el Residencia de las Hermanitas de los pobres, mirando siempre a los feligreses que le despedían entre oraciones y aplausos.



Ntro. Padre Jesús Cautivo / J.O.P





Salida de la Flagelación / J.O.P

Martes Santo

Con el mismo fervor de todos los años, un año más ahí estaba la feligresía de su barrio, ansiosa, esperando para ver su querida imagen del Señor atado a la columna caminando por las calles de Logroño. A las ocho y media de la tarde, un imponente séquito procesional cubrió la calle Somosierra. Todo el mundo aguardaba expectante para ver la maniobra en la que los costaleros se tienen que agachar para poder sobrepasar el umbral de la puerta sin golpear en la parte superior, para a continuación romper en aplausos. Superada la dificultad, el paso aparecía en todo su esplendor a los sonos del himno nacional. Allí se encontraban el presidente de la Comunidad Autónoma, la alcaldesa de la ciudad, el presidente de la Hermandad y diversas autoridades para recibirlo e incorporarse a la presidencia de una procesión que transcurrió por las calles adyacentes a su sede canónica visitando las casas de los hermanos fallecidos durante el último año, como ya es tradición. Después de un recorrido sin incidentes, se recogió en torno a las once y media de la noche a los sonos de la Marcha Real que interpretaba la banda de cornetas y tambores de la cofradía.

También a las ocho y media de la tarde y desde la plaza desde la Iglesia de San Bartolomé arrancó la procesión organizada por la co-

fradía de la Santa Cruz con los pasos del *Stabat Mater*, imponente como siempre, y de Nuestra Señora la Virgen del Rosario en sus Misterios Dolorosos.

Después de recorrer las calles del casco antiguo, la procesión se detuvo ante la puerta de la capilla de los Ángeles en la Plaza del Mercado, en un gesto de cortesía para con las tres cofradías allí residentes, cuyos representantes aguardaban con sus respectivos estandartes. Prosiguió luego de nuevo por Portales hasta la plaza de San Bartolomé donde pudieron escucharse los últimos toques de las bandas de tambores justo antes de finalizar la estación de penitencia.



Stabat Mater / B.A.C

Miércoles Santo

De nuevo, un año más el Miércoles Santo el pueblo de Logroño tuvo la oportunidad de poder venerar al Cristo yacente del Santo Sepulcro, al que tanta devoción profesa. Tal y como manda la tradición, a las doce en punto del medio día se abrió la hornacina donde se encuentra la maravillosa urna de carey, ébano y plata que guarda esta bellísima imagen. Momento único, sobre todo para los cofrades del Santo Sepulcro, en el que se puede sentir tan cercana la presencia de una imagen que el resto del año permanece dentro de su formidable urna. El silencio era estremecedor cuando los tres jóvenes cofrades designados por la junta de gobierno procedieron a trasladar con orgullo la imagen de su titular hasta la cama

donde descansa durante el acto de la limpieza y veneración. La capilla de los Ángeles de nuevo se vio insuficiente para albergar a tantos fieles que quieren vivir ese momento intenso de la Semana Santa si bien se trata - conviene recordarlo - de un acto propio de la cofradía a la que solo tienen acceso los propios cofrades y algunos invitados. Tras unos momentos de oración se procedió a la limpieza de la imagen, para su posterior veneración. En la calle, como ya es habitual una interminable fila de devotos esperaba impacientemente el momento de abrirse las puertas para poder entrar a la capilla de los Ángeles y besar, llenos de fervor, los pies del santo Cristo yacente.



Veneración del Cristo Yacente/ J.O.P

El otro gran momento del Miércoles Santo en Logroño es la procesión del Encuentro. Por vez primera en muchos años, la procesión tuvo que suspenderse debido a las inclemencias del tiempo. Desde las diez de la noche los hermanos mayores de las cofradías del Nazareno y de la Soledad y el presidente de la Hermandad estuvieron en contacto debido a la amenaza de lluvia, que finalmente hizo su aparición en torno a la 22:10 hs., prácticamente cuando la Virgen tenía que efectuar su salida desde la concatedral. En un primer momento, se tomó la decisión provisional de retrasar la salida un cuarto de hora con el fin de ver si la cosa amainaba, pero la verdad es que la situación fue empeorando y a eso de las diez y media de la noche se decidía la suspensión de la procesión. Decisión acertada puesto que el tiempo empeoró notablemente en las horas siguientes. Las dos cofradías realizaron sendos

actos devocionales dentro de sus respectivas sedes, entre los sollozos de los cofrades apenados por no haber podido salir a la calle, después de todo el trabajo desarrollado durante todo el año para ese momento.

Jueves Santo

Una magnífica tarde de Jueves Santo, en la que brilló un sol radiante, colmó de pasión cofrade las calles de Logroño; cinco cofradías hacen su estación de penitencia a lo largo de la tarde-noche.

A las siete y cuarto de la tarde arrancaba la procesión de Siete Palabras, cuya cofradía cubrió de verde y blanco todo el recorrido, en el que el paso del Cristo de las Siete Palabras avanzó con su característica y acompasada medida. La procesión hizo su recorrido habitual pasando por la calle Portales hasta llegar a los Juzgados (si bien este año tampoco hubo indulto), desde donde retornaría hasta su sede, en un largo itinerario que en sus tramos más céntricos concentró una verdadera multitud de personas. Los sobrecogedores redobles de tambor fueron anunciando la meditación de las siete palabras que pudimos escuchar a lo largo del recorrido. Momentos especiales se vivieron a su paso por la concatedral, donde le esperan representantes de las cofradías que allí tienen su sede.



Las Siete Palabras / B.A.C



Puntualmente, a las siete y media de la tarde, arrancaba la cofradía de Jesús Nazareno desde la iglesia de Santiago el Real para realizar la procesión "Camino del Calvario", que permite ver por las calles de Logroño la imagen del antiguo Nazareno. La cofradía rememoró las tres caídas de Jesús camino del Calvario a modo de vía dolorosa. El entorno del templo se encontraba lleno de gente que esperaba el paso del Nazareno para mostrarle su respeto. Ni que decir tiene que la decana de las cofradías penitenciales llena Logroño de sabor cofrade en esta tarde de Jueves Santo.



Jesús camino del Calvario / B.A.C

También los alrededores de la iglesia de Nuestra Señora de Valvanera se llenaron de fieles para contemplar la salida de Nuestra Señora de la Piedad y el Cristo de la Reconciliación que, en viacrucis, recorrieron las calles adyacentes al templo. Como cada año, la calle Vitoria esperaba ansiosa la salida de la cofradía. En primer lugar, salía el Cristo de la Reconciliación y minutos después el paso de la Señora de la Piedad con su Hijo muerto en el regazo. Quizás este misterio es uno de los que más llevan a la meditación de quien lo contempla, pues a nadie se le escapa el sufrimiento de María en ese particular momento. La cofradía de la Piedad se recogía pasadas tres horas desde el inicio de la procesión.



La Piedad / B.A.C

A las diez y cuarto de la noche la cofradía del Descendimiento de Cristo se disponía a dar inicio a su estación de penitencia. Desde la iglesia de Santa María de Palacio partía hacia el Hospital Provincial, donde la saeta se hizo protagonista. Las últimas horas del Jueves Santo ampararon el transcurrir de este bonito paso de misterio por las adoquinadas calles del centro histórico. En el momento de acceder a la plaza del Mercado, el retumbar de los tambores se transformaba en silencio ya que en esos momentos daba comienzo la procesión del mismo nombre. Tras los pertinentes saludos entre cofradías, cada una prosiguió su itinerario, una de recogida hasta la iglesia de Palacio, la otra abriendo la madrugada de Viernes Santo a la luz de las estrellas.



El Descendimiento / B.A.C

En el último segundo del Jueves Santo, desde la concatedral de la Redonda partía la última procesión del día. La procesión del silencio dio inicio a un Viernes Santo plagado de momentos intensos, siendo el primero de ellos el mencionado encuentro con la cofradía del Descendimiento. La meditación y el silencio salían del templo dando lugar a momentos de oración y sentimiento en pleno casco antiguo de Logroño. Solo el sonido del mazo y de las cruces arrastradas sobre los adoquines rompen el silencio del numeroso público que contempla su discurrir. La cofradía se recogía una hora después exactamente igual que como había salido, en la capilla de los Ángeles



Silencio y Dolor de María Magdalena / B.A.C

Viernes Santo

La cofradía de Jesús Nazareno madrugaba un año más para celebrar su tradicional viacrucis. Desde la iglesia de Santiago salía Nuestra Señora de los Dolores acompañada por miembros de la cofradía de la Piedad, incorporándose en la plaza del Alférez Provisional un numeroso grupo de devotos para acudir hasta la ermita del Cristo del Humilladero, lugar donde se venera al primitivo Nazareno de la ciudad. Como novedad del año antecedente cabe señalar que el recorrido fue solamente de ida y durante el mismo la imagen fue portada por todos aquellos que lo desearon. Bonita forma de hacer partícipe al pueblo de Logroño del profundo sentimiento que para los cofrades supone portar sobre sus hombros a sus titulares.



Santísimo Cristo de las Ánimas / J.O.P

A las doce en punto del mediodía dio comienzo el tradicional viacrucis organizado por la cofradía del Cristo de las Ánimas en la Imperial iglesia de Santa María de Palacio. Al finalizar se procedió al traslado de la venerada imagen hasta la concatedral, desde donde se incorpora por la tarde en la Magna Procesión del Santo Entierro. A eso de la una del mediodía partió la comitiva, a la que se incorporó el Sr. Obispo, camino del Hospital de la Rioja, Rodríguez Paterna y Portales hasta llegar a la Redonda. Durante varios momentos de la procesión pudimos escuchar las dulces notas de un fliscornio.

En la tarde del Viernes Santo, otra vez más la meteorología puso en jaque a la junta de gobierno de la Hermandad ya que las previsiones del tiempo no estaban del todo claras. Afortunadamente, la situación atmosférica fue despejándose y la Magna Procesión del Santo Entierro pudo iniciarse con normalidad, lo que permitió ver en la calle a todas las cofradías por su recorrido tradicional. La plaza del Mercado se encontraba llena de cofrades que esperaban el momento de incorporarse a la procesión para mostrar las calles de Logroño la pasión del Señor. Todas las cofradías fueron recorriendo el itinerario, llenándolo de colorido y de música, mostrando con orgullo sus pasos e imágenes titulares. De manera especial, la calle Portales se encontraba atestada de un público ansioso de ver esta maravillosa representación de la Pasión. De modo similar, el resto del itinerario también se encontraba muy animado. Por Amós Salvador y Rodríguez Paterna hasta llegar al Hospital Provincial, donde casi todas las cofradías rinden su



ORTOPEDIA MOVERTE

CON LA SEMANA SANTA DE LOGROÑO



335 €



1315 €



120 €



1797 €

PROMOCIONES SEMANA SANTA



890 €



949 €



157 €



112 €

MOVILIDAD
ANTIESCARAS
TRANSFERENCIA DE PACIENTES
AYUDAS PARA EL HOGAR
AYUDAS PARA ZURDOS
EQUIPAMIENTO SOCIOSANITARIO
BARIÁTRICO

ALZHEIMER
CALZADO ORTOPÉDICO
REHABILITACIÓN / FISIOTERAPIA
DEPORTES
IDEAS PARA REGALAR
ALQUILER DE PRODUCTOS
OBRAS Y REFORMAS

SIGUENOS EN   

Moverte

 941 264 949

 670 809 541

 www.moverte.com  info@moverte.com

CALLE PORTALES, 6 BAJO, 26001 LOGROÑO, LA RIOJA



Paso de El Encuentro / J.O.P

pequeño homenaje a los enfermos que allí se encuentran, el cortejo continuó por la calle Mayor. En torno a las diez de la noche hizo su aparición una ligera lluvia, casi insignificante. No obstante, la cofradía de la Virgen de la Soledad, cuando se encontraba a la altura de la puerta principal de la iglesia de Palacio, tras unos momentos iniciales de desconcierto decidió recoger el manto y retirarse de la procesión, regresando a la Redonda. Respetando la decisión de la cofradía, a mi entender (al igual que al de otros muchos cofrades y devotos) fue una decisión precipitada pues realmente solo cayeron cuatro gotas, siendo así que la procesión continuó con total normalidad hasta su finalización en la plaza del Mercado.

El resto de las cofradías prosiguió con normalidad el recorrido, viviéndose en la Costanilla otro de los momentos especiales, pues unos paran, otros jalean a sus propios hermanos de cofradía (para este cronista, algo fuera de lugar) y otros la suben de tirón. Probablemente haya que tomar alguna decisión al respecto, aunque presenta difícil solución. El cortejo continuó por la calle de la Merced hasta la plaza de San Agustín, repleta de gente, y de nuevo por Portales hasta llegar a la concatedral, donde la cofradía del Santo Sepulcro se recogía pasadas las once y media de la noche, haciéndonos hacer vivir un momento especial, ya que su último tramo lo realizó a los acordes de la marcha "La muerte no es el final del camino",

interpretada por la banda que les acompañaba, antes de hacer su entrada mientras sonaba el himno nacional (¡momento para vivirlo, más que para contarlo, en el que a uno se le pone el vello de punta!).

Domingo de Pascua de Resurrección

Por fin llegamos al día más importante para los cristianos. Última procesión de la Semana Santa del año 2018. Tras la celebración de la Santa Misa, la imagen del Señor glorioso salía por la puerta principal del cementerio en torno a las doce del mediodía. La gente se agolpaba para ver como los cofrades bajan el paso casi hasta el suelo con el fin de poder salvar la altura del dintel. La salida del cementerio, ¡también hay que vivirla!. Y luego el puente de Piedra, magnífica estampa que permite contemplar al Señor con la silueta de las iglesias de la ciudad al fondo. Paseo triunfal de nuestro Señor glorioso y resucitado, al que acompañaban todos los hermanos mayores de las cofradías de la ciudad junto a un verdadero gentío. A la altura del Hospital Provincial, Cristo Resucitado se volvió para bendecir a los enfermos, infundiéndoles la esperanza de su victoria sobre el dolor y la muerte. Finalizó la procesión, y la Semana Santa, a eso de las dos de la tarde en el colegio de la Compañía de María.



Santo Cristo Resucitado / J.O.P



Envío de la Misión Diocesana Euntes

D. Fermín Labarga García

Prior de la Hermandad de Cofradías

El sábado 17 de noviembre de 2018 pasará a los anales de la larga historia de la diócesis de Calahorra y la Calzada-Logroño como una jornada memorable. Aquel día, convocados por el Obispo, monseñor Carlos Escribano, once mil personas llegadas de todos los confines de La Rioja nos reuníamos en la Plaza de Toros de Logroño para iniciar, en un ambiente de alegría y piedad, a la Misión Diocesana EUNTES.

A lo largo de la mañana fueron llegando hasta el coso logroñés las imágenes más veneradas de la Virgen y de los santos patronos de nuestros pueblos y ciudades. Presidían el altar la imagen de Nuestra Señora de Valvanera, las arquetas-relicario de los santos mártires Emeterio y Celedonio, y la imagen de santo Domingo de la Calzada, patronos de la Diócesis. Como decía en la homilía monseñor Escribano, resultaba “impresionante el poder con-

templar a todas estas imágenes que nos hablan de nuestra fe y de nuestra cultura. Nos hablan también de rostros de riojanos y riojanas que durante siglos han aprendido de ellos y se han acogido a su protección e intercesión, nos hablan de sufrimientos, de alegrías, de plegarias confiadas”.

Con esta gran celebración daba inicio la Misión Diocesana “porque la Iglesia, en este momento de grandes cambios históricos, está llamada a ofrecer con mayor intensidad los signos de la presencia, de la cercanía y de la Misericordia de Dios”. Durante unas horas, la Plaza de Toros de Logroño se convirtió en un nuevo Emaús, donde pudimos sentarnos “a la Mesa del Señor para verle partir el pan, para reconocerle y dejarnos provocar”. Y, al finalizar, como los discípulos, fuimos enviados a llevar la buena noticia de que el Señor está vivo y va por delante de nosotros.



Eucaristía / G.T.



Eucaristía / J.O.P

La procesión que tuvo lugar a continuación constituye, por el momento, un hecho sin precedentes, por el número de imágenes que se reunieron; y no tanto por su valor artístico –que es incalculable– sino por el valor simbólico y devocional que atesoran. Desde la Plaza de Toros hasta la iglesia de Santiago el Real discurrió el cortejo, encabezado por los patronos de la ciudad de Logroño, la Virgen de la Esperanza y san Bernabé. Luego el resto de imágenes, agrupadas por arciprestazgos, acompañados por sus cofradías, danzas, bandas de música... finalizando con las veneradas imágenes de los patronos de la Diócesis. Setenta imágenes. Algo nunca visto. Once mil personas en la Plaza de Toros. Decenas de miles viendo la procesión, según datos aportados



Santos Emeterio y Celedonio junto a Ntra. Sra. la Virgen de la Esperanza / J.O.P

por la Policía y recogidos por la prensa. Noticia de alcance nacional, con impactos en las principales cadenas de televisión. Y todo con absoluto orden, en un ambiente de gran alegría y sin el menor percance. Éxito colectivo de todos cuantos con su presencia hicieron de aquel 17 de noviembre una verdadera *fiesta de la Fe*.

Pero la Misión no queda en aquella magna celebración. Ese fue solo su comienzo. Ahora “tenemos por delante cuatro años de trabajo, de compromiso, de entrega generosa, de gracia y de presencia del Señor que nos convoca a la unidad, a la comunión para la misión. (...) Volvemos a nuestras casas a compartir lo que hemos visto y oído. “Id a anunciar la salvación y proclamar en nuestra tierra que Dios es Padre y es amor”. EUNTES.



María

Venta y reparación de máquinas de coser de todas las marcas y modelos.
(ALFA, SINGER, BROTHER, ELNA...)



MÁQUINAS DE COSER
ARREGLOS DE ROPA

Arreglos de ropa.
(ante, cuero, napa, punto...)

Bordados

C/ Torremuña, 3 - Logroño - Telf. 941 22 91 82 - 680 93 54 38

BRISAS
Reluquerías

C/ Villamediana, 26 - Bajo
Teléfono: 941 25 35 29
26003 - LOGROÑO - (La Rioja)

TELAS - TEJIDOS

TROZOS

C/. CIGÜEÑA, 27
TLF. 941 253 377
LOGROÑO

POPULAR TV
CON LA SEMANA SANTA DE LOGROÑO



Toma de Posesión de la nueva Junta de la Hermandad de Cofradías

D. Jaime Ocón Paillao

Secretario de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

El sábado 22 de diciembre de 2019, en la concatedral de Santa María de la Redonda, tomó posesión la nueva junta de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño. Tras dos legislaturas y ocho fructíferos años al frente de la Hermandad, en la que la Semana Santa de Logroño ha sido declarada de interés turístico nacional, el mandato de D. Javier Benés al frente de la Hermandad tocaba a su fin.

De acuerdo con el resultado del capítulo extraordinario de elecciones celebrado el pasado 26 de octubre de 2018, el señor Obispo nombraba a D. Francisco José Marín de Diego como nuevo Hermano Mayor de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño para los próximos cuatro años, al igual que al resto de la nueva junta, que queda compuesta de la siguiente manera:

- Hermano Mayor: D. Francisco José Marín de Diego (Cofradía de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores)
- Vice Hermano Mayor: D. Francisco Javier Benés Orúe (Cofradía del Santo Sepulcro)
- Secretario: D. Jaime Ocón Paillao (Cofradía de las Siete Palabras y el Silencio)
- Tesorero: D. Marcos Hierro Arpón (Cofradía de la Santa Cruz)
- Vocal 1: D. Julio Espinosa Camarasa (Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén)
- Vocal 2: Dña. María Reinares Quintana (Cofradía de la Flagelación de Jesús)
- Vocal 3: D. Alejandro Ojeda Elías (Cofradía del Descendimiento de Cristo)
- Vocal 4: D. Ignacio Asín Fernández (Cofradía del Santo Cristo de las Ánimas)

Sigue como Prior de la Hermandad D. Fermín Labarga García.

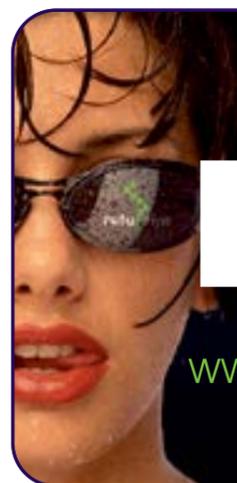


Nueva junta de la Hermandad de Cofradías / R.G.



Contamos La Rioja
nuevecuatrouno.com

Lee toda la información de La Rioja
en la web y recibe gratis cada mañana
eltempranillo en tu e-mail



rotuprint

www.rotuprintrioja.com imprenta rotulación

guerra

PEQUEÑO Y GRAN ELECTRODOMESTICO
MATERIAL ELECTRICO



Duquesa de la Victoria 31 - 33
Telf. 941 26 17 70

Presentación en Fitur de la Semana Santa de Logroño

D. Ignacio Asín Fernández

Vocal de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

El pasado sábado 26 de enero, una representación de la junta de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño, se desplazó a Madrid para presentar la Semana Santa logroñesa en la Feria Internacional del Turismo (FITUR).

La alcaldesa de Logroño, D^a. Concepción Gamarra, inauguró la jornada animando a todos los asistentes a visitar nuestra ciudad durante todo el año y en especial, en el tiempo de Semana Santa. Agradeció a la Hermandad y a todos los cofrades logroñeses su dedicación, interés y entrega en cuidar nuestra Semana Santa, declarada recientemente de Interés Turístico Nacional.

Una vez finalizada la intervención de la señora alcaldesa, tomó la palabra D. Francisco José Marín, presidente de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño, el cual destacó el valor cultural, patrimonial y artístico que posee nuestra Semana Santa e hizo una breve exposición de las diferentes procesiones que recorren nuestras calles. Quiso destacar también algunas singularidades de nuestra Semana Santa, como el acto de la limpieza y veneración del Cristo yacente del Santo Sepulcro; la emblemática procesión del Encuentro entre Jesús Nazareno y su Madre la Virgen Dolorosa; la categoría excepcional de la talla del Santo Cristo de las Ánimas que procesiona el Viernes Santo; o la Magna Procesión del Santo Entierro, que conforma una de las mejores y más completas puestas en escena de la Pasión en el norte de España. No se olvidó tampoco de la procesión del Domingo de Resurrección, que parte del cementerio y concluye en el otro margen del río Ebro, porque es una de las pocas procesiones en España que comienzan dentro de un camposanto.

Pero sin duda, uno de los momentos más esperados por parte del público asistente y del resto de cofrades logroñeses y de otras ciudades que se reunieron en el stand riojano, era la presentación oficial del cartel de la Semana Santa 2019, que muestra el paso del Nazareno delante de la puerta del antiguo convento de la Merced, actual Parlamento de La Rioja. El autor de la instantánea es D. Jaime Ocón, secretario de la Hermandad de Cofradías, quien describía el cartel con las siguientes palabras:



Presentación en Fitur / N.A.F

“Cada año en la noche del Miércoles Santo, Jesús Nazareno recorre las calles de Logroño al Encuentro con su Madre. El pueblo de Logroño contempla el caminar piadoso del Nazareno a su paso por el antiguo convento de la Merced, actual Parlamento de La Rioja, cuya portada barroca del siglo XVII enmarca la colosal imagen, que hace cincuenta años tallara Alejandro Narvaiza Rubio ayudado por su tío, el también escultor Alejandro Rubio Dalmati, para la centenaria cofradía de Jesús Nazareno, la cual cumple su 130 aniversario este año. En la procesión de “El Encuentro” del Miércoles Santo de 1969 tuvo lugar precisamente la primera aparición del “Nazareno Nuevo”. De estilo modernista, se ha ganado un hueco en el corazón de los fieles y son muchos los que sienten auténtica veneración por esta imagen de la que destaca su tierna y expresiva mirada”.

En el acto también estuvieron presentes la Consejera de Desarrollo Económico e Innovación del Gobierno de La Rioja, D^a. Leonor González Menorca; el Director General de Cultura y Turismo de La Rioja, D. Eduardo Rodríguez Osés; los concejales del Ayuntamiento de Logroño D^a. Pilar Montes y D. Ángel Sainz Yangüela. Por parte de la Hermandad, además de su presidente y secretario, acudieron a la presentación su vice-presidente, D. Javier Benés, y los vocales D^a María Reinares y D. Ignacio Asín.



CUARESMA LOGROÑO 2019



**6 MARZO
MIÉRCOLES DE
CENIZA**

«CONVIÉRTETE Y CREE EN
EL EVANGELIO (Mc 1;15)»

**JUEVES
14
MARZO**

Triduo y Besamanos a Jesús Nazareno

Jueves 14 Marzo
Viernes 15 Marzo
Sábado 16 Marzo

20.15 H Santa Misa

🏛 Iglesia de Santiago el Real

* Al término de la Santa Misa del Sábado

Inauguración Exposición fotográfica conmemorativa del 50 aniversario de Jesús Nazareno.

🏛 Iglesia de Santiago el Real

🏛 Cofradía de Jesús Nazareno y
Ntra. Sra. de los Dolores



**VIERNES
15
MARZO**

**SÁBADO
16
MARZO**

**VIERNES
15
MARZO**

Vía Crucis

🏛 Concatedral de la Redonda
🏛 Cofradía de Ntra. Sra. la
Virgen de la Soledad



**VIERNES
15
MARZO**

Santa Misa y Besapiés al Señor de la Flagelación

🏛 Iglesia de Santa Teresita
🏛 Cofradía de la Flagelación
de Jesús



**SÁBADO
16
MARZO**

Presentación La Semana Santa de Huesca

“Semblanzas de la Semana Santa”

🏛 Espacio Lagares (Ruavieja 18)
🏛 Hermandad de Cofradías
🏛 Archicofradía Santísima Vera Cruz de Huesca



**MARTES
19
MARZO**

Conferencia EUNTES “Les envió de dos en dos” (Lc. 10)

🏛 Concatedral de la Redonda



**MIÉRCOLES
20
MARZO**

Conferencia EUNTES “Unos griegos quieren ver a Jesús” (Jn. 12)

🏛 Concatedral de la Redonda



**VIERNES
22
MARZO**

Vía Crucis

🏛 Imperial Iglesia de Santa
María de Palacio
🏛 Cofradía del Cristo de las Ánimas



**SÁBADO
23
MARZO**

Sones de Pasión IX Edición Amigos de la Jota

🏛 Iglesia de Santiago el Real
🏛 Hermandad de Cofradías



**DOMINGO
24
MARZO**

Presentación y Bendición Nuevas andas para el paso del Descendimiento

🏛 Imperial Iglesia de Santa
María de Palacio
🏛 Cofradía del Descendimiento de Cristo



**MARTES
26
MARZO**

Conferencia EUNTES “Y el Espíritu dijo a Felipe: Vete y júntate a ese carruaje” (Hchs. 8)

🏛 Concatedral de la Redonda



**MIÉRCOLES
27
MARZO**

Conferencia EUNTES Con María “Estrella de la evangelización”. “María se puso en camino hacia la montaña” (Lc 2,39)

🏛 Concatedral de la Redonda



**VIERNES
29
MARZO**

24 Horas para el Señor Jornada de adoración continua al Santísimo Sacramento

🏛 Concatedral de la Redonda



**VIERNES
29
MARZO**

Vía Crucis

🏛 Parroquia de Santa María
de la Vid
🏛 Cofradía de la Santa Cruz



**SÁBADO
30
MARZO**

Inauguración Exposición “Homo Factus est. Cristo en el Arte”

Del 30 de Marzo al 5 de Mayo
Laborales de 17:30 a 20:30 h.

Sábados, Domingos y festivos
también de 11 a 14 h.

🏛 Claustro de la Imperial Iglesia de
Santa María de Palacio
🏛 Hermandad de Cofradías



**SÁBADO
30
MARZO**

X Certamen Nacional de Bandas “Historia de una Pasión”

🏛 Concha del Espolón
🏛 Cofradía de la Flagelación de Jesús



**JUEVES
4
ABRIL**

Inauguración Exposición “Medallas y Escapularios de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de España”

🏛 Casa de Hermandad de la
Flagelación de Jesús
🏛 Cofradía de la Flagelación de Jesús



**VIERNES
5
ABRIL**

Vía Crucis de la Juventud

🏛 Alrededores de la Parroquia
de Ntra. Sra. de Valvanera
🏛 Cofradía de Ntra. Sra. de La Piedad
🏛 Hermandad de Cofradías
Secretariado Diocesano de Jóvenes, Pastoral Universitaria



**SÁBADO
6
ABRIL**

Conferencia “La Sábana Santa de Turín y la Pasión de Cristo”

D^a. Victoria Garrudo
(Centro Español de Sindonología)
Espacio Lagares (Ruavieja 18)
🏛 Hermandad de Cofradías



**DOMINGO
7
ABRIL**

II Ensayo Solidario

🏛 Casa de Hermandad de la
Flagelación de Jesús
🏛 Cofradía de la Flagelación de Jesús



**JUEVES
11
ABRIL**

Pregón de la Semana Santa de Logroño 2019

a cargo de

**Mons. Abilio
Martinez Varea**

Obispo de la diócesis
de Osma-Soria

🏛 Iglesia de Santiago el Real
🏛 Hermandad de Cofradías



**VIERNES
12
ABRIL**

Santa Misa y Procesión

🏛 Iglesia de Santiago el Real
🏛 Cofradía de Jesús Nazareno y
Ntra. Sra. de los Dolores



**DOMINGO
14
ABRIL**

Concierto de Marchas Procesionales

🏛 Auditorio del Ayuntamiento
A.M. Banda de Música
de Logroño



SEMANA SANTA 2019

PROCESIONES, VÍA CRUCIS Y ACTOS

Domingo de Ramos 14 de Abril



Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén

11.45 horas. Bendición y Procesión.
Salida desde la Plaza del Mercado.

Organiza: Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño y Cabildo de la S.I. Concatedral de Santa María de la Redonda.

Paso: La Borriquita.

Lunes Santo 15 de Abril



Vía Crucis Penitencial de Jesús Cautivo

20.30 horas. Salida desde la Residencia de Santa Teresa de Jesús Jornet.

Organiza: Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén.

Paso: Nuestro Padre Jesús Cautivo.

Martes Santo 16 de Abril



Santo Rosario del Dolor

20.00 horas. Salida desde la Plaza de San Bartolomé.

Organiza: Cofradía de la Santa Cruz.

Pasos: Stabat Mater y la Virgen del Rosario.



Vía Crucis Procesional de la Flagelación de Jesús

20.30 horas. Salida desde la Iglesia de Santa Teresita.

Organiza: Cofradía de la Flagelación de Jesús.

Paso: La Flagelación de Jesús.

HOMO FACTUS EST CRISTO EN EL ARTE

Exposición organizada por la Hermandad de Cofradías
Claustro de la Imperial Iglesia de Santa María de Palacio de Logroño
Del 30 de Marzo al 5 de Mayo de 2019

Horario de visita
Laborales de 17:30 a 20:30 h.
Sábados, Domingos y festivos también de 11 a 14 h.



Hermandad de
Cofradías de la Pasión de la
Ciudad de Logroño

Miércoles Santo 17 de Abril



Limpieza y Veneración del Santo Cristo del Sepulcro

12.00 horas. Capilla de los Ángeles, S.I. Concatedral de Santa María de la Redonda.

Organiza: Cofradía del Santo Sepulcro.



El Encuentro

22.15 horas. Salida de la Virgen Dolorosa. S.I. Concatedral de Santa María de la Redonda.

22.30 horas. Salida de Jesús Nazareno. Iglesia de Santiago el Real.

23.00 horas. Encuentro en Calle Portales y Once de Junio.

Organiza: Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño.

Pasos: Jesús Nazareno (nuevo) y la Virgen Dolorosa.

Jueves Santo 18 de Abril



Procesión de las Siete Palabras

19.15 horas. Salida desde el Colegio de las Escuelas Pías.

Organiza: Cofradía de las Siete Palabras y el Silencio.

Paso: Cristo de las Siete Palabras.



Procesión de Jesús Camino del Calvario

19.30 horas. Salida desde la Iglesia de Santiago el Real.

Organiza: Cofradía de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores.

Paso: Jesús Nazareno (antiguo).



Vía Crucis Penitencial de la Piedad

20.00 horas. Salida desde la Iglesia de Ntra. Sra. de Valvanera.

Organiza: Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad.

Pasos: Cristo de la Reconciliación y Ntra. Sra. de La Piedad.



Procesión del Sagrado Momento del Descendimiento

22:30 horas. Salida desde la Imperial Iglesia de Santa María de Palacio.

Organiza: Cofradía del Descendimiento de Cristo.

Paso: El Descendimiento.

Viernes Santo 19 de Abril



Procesión del Silencio y Dolor de María Magdalena

00.00 horas. S.I. Concatedral de Santa María de la Redonda.

Organiza: Cofradía de María Magdalena.

Paso: María Magdalena.



Vía Crucis al Cristo del Humilladero

09.00 horas. Salida desde la Fuente del Alférez Provisional.

Organiza: Cofradía de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores.

Paso: Nuestra Señora de los Dolores.



Vía Crucis y Traslado del Santo Cristo de las Ánimas

12.00 horas. Vía Crucis. Iglesia de Santa María de Palacio.

13.00 horas. Traslado. Iglesia de Santa María de Palacio.

Organiza: Cofradía del Santo Cristo de las Ánimas.

Paso: Santo Cristo de las Ánimas.



Magna Procesión del Santo Entierro

19.30 horas. Salida desde la Plaza del Mercado.

Organiza: Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño y Cabildo de la S.I. Concatedral de Santa María de la Redonda.

Pasos: La Oración en el Huerto, La Flagelación, El Encuentro, María Magdalena, Jesús Nazareno (nuevo), Cristo de las Siete Palabras, Santo Cristo de las Ánimas, El Descendimiento, Ntra. Sra. de la La Piedad, Santo Sepulcro y Ntra. Sra. la Virgen de la Soledad.

Domingo de Resurrección 21 de Abril



Procesión de Cristo Resucitado

11.00 horas. Santa Misa. Cementerio Municipal.

12.00 horas. Salida. Cementerio Municipal.

Organiza: Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén.

Paso: Cristo Resucitado.



Entrada de Jesús

La Entrada de Jesús en Jerusalén participa con cuatro pasos durante la Semana Santa logroñesa: la Entrada de Jesús (la borriquita), la Oración en el Huerto, Nuestro Padre Jesús Cautivo y Jesús Resucitado. Todos tienen sus fieles, basta con alejarse unos pasos hacia atrás durante los días de la Semana Santa en los que procesionan, y observar como espectador, tanto a los hermanos cofrades como a los ciudadanos en general, que sienten cierta debilidad por alguno de ellos.

Uno de los que más admiración despierta es Nuestro Padre Jesús Cautivo. En el año 2006 se encarga al escultor José Antonio Navarro Arteaga la talla que da nombre al paso. Procesionó por primera vez el Viernes Santo del año 2007 sobre andas a varal. Posteriormente cambió la procesión al Lunes Santo, y este día se sigue respetando desde entonces. En el año 2015, para dotarle de más vistosidad, se modifican las andas y pasa a procesionar a costalero, como es tradición en algunos lugares del sur de España. Los aprendices de costalero, el primer año tuvieron que trabajar duro para estar a la altura y no defraudar a nadie. El nuevo paso estuvo expuesto durante algunos días en la iglesia María Inmaculada de Logroño.

En estos últimos años, a excepción del período de Semana Santa, la figura de Nuestro Padre Jesús Cautivo se puede visitar en la capilla de la Residencia Santa Teresa Jornet, de la Congregación de las Hermanitas de los Ancianos desamparados, ubicada en la avenida de la Constitución.

El día de Lunes Santo, a las 20:30 horas aproximadamente, los costaleros sacan a Nuestro Padre desde su "casa" por la calle Capitán Gaona. Es un vía crucis dirigido por D. José Ramón Pascual, párroco de la Iglesia San Antonio de Padua. El recorrido pasa por la avenida de Viana, recorre las calles Marqués de San Nicolás, travesía de Palacio, Herrerías, San Bartolomé y Rodríguez Paterna hasta que llega nuevamente a la Residencia de Santa Teresa Jornet. Las "levantás" ordenadas por los capataces producen primero silencio y después emoción. Los pasos lentos de los costaleros al unísono, la oscuridad de la noche, y el trazado de las calles invitan a la reflexión.

El Lunes Santo llega a su fin en la calle Rodríguez Paterna y se recorren los últimos metros en compañía de algunos incansables seguidores.

Después de las palabras de agradecimiento, los abrazos y las despedidas, todos los asistentes y participantes, que han disfrutado con esta procesión se van a descansar, y Nuestro Padre Jesús Cautivo también.

La Junta de Gobierno.

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén

Fundación: 1975

Sede Canónica:

Iglesia de San Antonio de Padua

Hermano Mayor:

D. Miguel Ángel Felipe Pérez

Consiliario:

Rvdo. Sr. D. José Ramón Pascual García

Sagrado Titular:

La Borriquita

Otros Pasos:

La Oración en el Huerto
Nuestro Padre Jesús Cautivo
Jesús Resucitado

Procesiones:

Domingo de Ramos
Lunes Santo
Viernes Santo
Domingo de Resurrección





Flagelación

Celebrando el centenario del nacimiento de nuestro querido maestro el cerverano, Vicente Ochoa, acuden a mi memoria los instantes en que compartimos experiencias que me hicieron mejor.

Nuestra cofradía disfruta en su paso de una colección de obras de Vicente, que seguramente representan el mejor conjunto del que se dispone: tres tallas en madera policromada, gran formato y otras de tamaño más reducido, seis con carácter decorativo y otras catorce en medio relieve (escuela de Olot), representando las estaciones. En conclusión, disponemos de veintitrés obras de Vicente Ochoa (Primer Galardón de las Bellas Artes Riojano), de su etapa de madurez, realizadas en La Rioja, muy representativas de su obra y por consiguiente de la escultura religiosa riojana.

Pues bien, años antes de la restauración integral del año 2005 del Paso, acompañé a Vicente en una de las visitas a su obra y subimos a la tarima, comprobando él mismo que el mantenimiento de las imágenes era muy aceptable. El taller de restauración de Santo Domingo, se hizo cargo de la restauración del conjunto de las veintitrés figuras.

Ante el desmonte al que se procedió y considerando (iluso de mí), el posible interés de una exposición de las figuras en algún ente de Logroño, con gran ilusión y armado de un maletín con una de las estaciones, me dirigí a la Escuela de Artes, comentadas mis intenciones ante el director de la misma, este me comentó: la Escuela no dispone de lugar adecuado, que el despacho en el que nos encontrábamos era el antiguo taller de Vicente y que él mismo había desmontado las estanterías que contenía. Prosiguió aseverando, que era una vergüenza que no se hubiese realizado una gran exposición retrospectiva de tan magnífico artista, con tan extraordinaria obra realizada en Logroño.

Sus bizcochos (originales en escayola para su reproducción industrial en porcelana), sus variados trofeos entregados por el Ayuntamiento en el desfile de carrozas de San Mateo, sus desconocidas por mí, obras en poder de particulares, organismos oficiales e incluso familiares y sobre todo las por todos conocidas: Paso de Santa Teresita, Virgen oferente de San Ignacio, talla sita en El Buen Pastor y, cómo no, su gran Cristo de los Escolapios.

No dejaré de mencionar los fondos de que dispone la Comunidad de La Rioja (recibidos por transmisiones patrimoniales), entre ellas la de una escultura, que conocí en el Museo Provincial de La Rioja, original en escayola de Vicente que corresponde al niño del botijo que se encuentra en una de las fuentes delante del Instituto, junto a su compañera, la de una niña.

Por todo ello, han pasado trece años y sigue sin realizarse la mencionada retrospectiva. “E una vergogna”, que diría nuestro papa Francisco.

Samuel Lalinde

Cofradía de la Flagelación de Jesús

Fundación: 1966

Sede Canónica:

Iglesia de Santa Teresita

Hermana Mayor:

Dña. María del Ángel Quintana Velilla

Consiliario:

Rvdo. Sr. D. Eladio García Tré

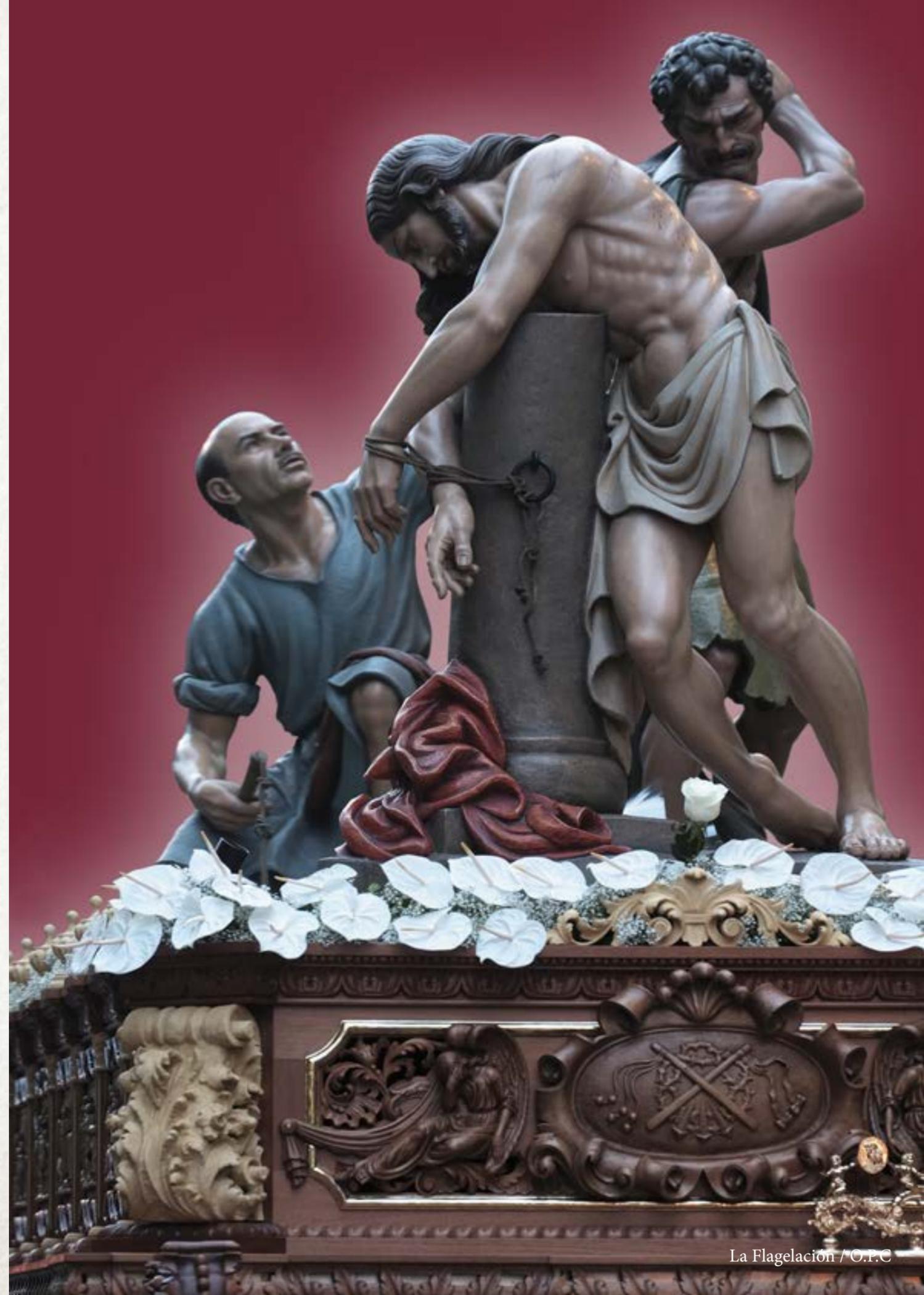
Sagrado Titular:

La Flagelación de Jesús

Procesiones:

Martes Santo

Viernes Santo





Santa Cruz

- Abriendo las Manos al Futuro -

La cofradía de la Santa Cruz tiene su sede y referencia tanto física como espiritual en el Colegio San José de los Hermanos Maristas de Logroño.

Muestra los valores de humildad, sencillez y modestia, simbolizadas por las tres violetas que orlan su escudo y que acompañan a la cruz desnuda rodeada de la corona de espinas y el símbolo de María, la buena Madre, que adornan su estandarte.

Desde sus comienzos la cofradía ha estado en constante evolución y revolución, sin miedo a los cambios pero manteniendo arraigadas las raíces de sus valores.

Ahora que los tiempos van cambiando y soplan nuevos vientos en la forma de dar testimonio de nuestra fe, y que nuestro obispo nos envía con EUNTES a ser misión permanente, la cofradía de la Santa Cruz de Maristas no quiere perder la oportunidad de abrirse a la sociedad y entregarse a ella.

Queremos abrir las manos, por un lado a aquellos cofrades que, en su momento, ofrecieron su esfuerzo, colaboración, alma y sentimiento a la cofradía y que por los distintos avatares del destino no se encuentran tan cercanos como antaño, transmitiéndoles que su corazón sigue latiendo aquí, que queremos volver a vivir esas experiencias tan intensas de nuevo, que éste es de nuevo su momento y que su lugar sigue aquí reservado para cuando quieran ocuparlo de nuevo.

Por otro lado queremos abrir las manos a quienes quieran ingresar como nuevos cofrades, o tan solo acercarse a mirar, a sentir, a vivir la Semana Santa de una forma diferente a como lo hace el público asistente a las procesiones en estos santos días.

A quienes quieran conocer lo que se siente al cubrirse con el hábito junto al resto de cofrades, a vibrar con los sonos de los instrumentos, a empujar en cada alzada de los pasos, a llorar de emoción aprovechando la discreta protección de sentimientos que ofrece el capuz.

Ofrecemos nuestra cofradía a cualquier persona, joven y a quien no lo es tanto, que quiera acercarse a ella, con curiosidad, con pasión, con nostalgia, como penitencia o con cualquier otra motivación.

Nuestras manos estarán siempre abiertas y a buen seguro que encontraréis experiencias que no olvidaréis mientras viváis.

Álvaro Torres Andrés

Cofradía de la Santa Cruz

Fundación: 1991

Sede Canónica:

Colegio San José. Hermanos Maristas.

Hermano Mayor:

D. Álvaro Torres Andrés

Consiliario:

Rvdo. Sr. D. Alfredo Álvarez Lacruz

Sagrado Titular:

Stabat Mater

Otros Pasos:

El Encuentro
Ntra. Sra. del Rosario en
sus Misterios Dolorosos

Procesiones:

Martes Santo
Viernes Santo





María Magdalena

La talla de Santa María Magdalena penitente es una joya de nuestra Semana Santa que puede ser visitada y venerada en la concatedral de Santa María de la Redonda.

Algunos aseguran que la imagen procede del taller de Gaspar Becerra, uno de los escultores más importantes que tuvo España en el siglo XVI. Sin embargo, lo cierto es que fue donada a la entonces Colegiata de la Redonda por el arzobispo de Burgos don Manuel Samaniego y Jaca, nacido en Logroño en 1679 y fallecido también en nuestra ciudad en 1744.

Talla de fuerte expresión sentimental, gran belleza y mérito artístico. Su expresión de arrepentimiento se concentra en su mano derecha apoyada sobre su pecho mientras su otra mano sostiene un crucifijo en el cual centra su mirada. Su cuerpo está oculto por una estera y sus hombros cubiertos por una preciosa melena perfectamente tallada.

Nuestra cofradía no tiene sentido sin las “penitentas”, mujeres anónimas que acompañan a María Magdalena durante la procesión del Viernes Santo bien sea por devoción, promesa, petición o agradecimiento. Pero..., ¿por qué detrás de nuestro “paso” y no en otros?

Al menos desde comienzos del siglo XX, eran muchos los grupos de penitentes que seguían a los diferentes pasos en la procesión del Viernes Santo. Con el transcurso de los años su participación fue en aumento y, con la fundación de la Hermandad de la Pasión en 1939, se decidió organizarlos mejor. A la vez, un grupo de fieles encabezado por don Salvador Sánchez-Terán, tuvieron la brillante idea de incorporar la imagen de santa María Magdalena a la procesión del Santo Entierro. Fue entonces cuando se agruparon en torno a ella muchas personas y, especialmente, los penitentes que acompañaban con anterioridad a otros pasos.

Santa María Magdalena impresionó vivamente a la ciudadanía que se agolpaba en el desfile procesional del viernes 15 de abril de 1949, siendo escoltada por 115 penitentes. Durante varios años el grupo de penitentes estaba formado tanto por mujeres como por hombres pero con el paso del tiempo y con la fundación de la cofradía, sólo son mujeres las que siguen acompañando a María Magdalena.

Actualmente cada Viernes Santo muchas mujeres acompañan a María Magdalena, tapadas o descubiertas, siempre de negro, algunas descalzas y otras arrastrando cadenas, cumpliendo alguna promesa o dando gracias por peticiones atendidas.

Por todo ello, en nuestra ciudad la cofradía es conocida como “el paso de las penitentas”; sin ellas nuestra señal de identidad no sería la misma.

Junta de Gobierno

Cofradía de la María Magdalena

Fundación: 1979

Sede Canónica:

Concatedral de Santa
María de La Redonda

Hermano Mayor:

D. Fco. Javier Bastida Alonso

Consiliario:

Rvdo. Sr. D. Isidoro Amutio Lacalle

Sagrado Titular:

María Magdalena

Procesiones:

Viernes Santo





Jesús Nazareno

Martes 25 de marzo de 1.969. Los cofrades acuden al taller de Ruperto Grijalba ebanista de Logroño, para recoger las nuevas andas y trasladarlas hasta la Alhóndiga Municipal, junto la estación de autobuses, donde Alejandro Narvaiza, autor de la nueva imagen del Nazareno, tiene el taller. Allí se monta sobre las andas y se convoca para el día siguiente asamblea general a las 11 de la noche, en el propio estudio del escultor, con el fin de hacer el traslado hasta la iglesia de Santiago. Pesado en la báscula de la Estación, el paso da un total de novecientos kilos.

Treinta cofrades realizan el traslado desde la Estación de autobuses, por Avenida de España, Vara de Rey, Muro de la Mata, Sagasta, y Ruavieja hasta el templo de Santiago el Real. Hace frío. Lluve. A ratos nieva. La inexperiencia se hace notar. Unos cables demasiado bajos en Ruavieja obligan a desmontar los caballetes-patas de madera para bajar a pulso el paso hasta casi el suelo. Lo mismo ocurre para entrar en la iglesia. Es la una de la madrugada cuando se llega a Santiago.

Para la solemne bendición del paso se elige el Lunes Santo, 31 de marzo, tras el pregón de Semana Santa, y con la intervención, explicando su creación, de Alejandro Narvaiza, el autor. Ese día, el párroco de Santiago y prior de la cofradía, D. Francisco Amescua, bendice el nuevo paso.

Miércoles Santo, 2 de abril de 1969. El Nazareno Grande sale por primera vez a las calles de Logroño, de modo oficial, en la procesión del Encuentro. Los hermanos se han organizado para portarlo, bien el Miércoles, bien el Viernes Santo. El Jueves Santo está marcado por intensas lluvias y el Viernes Santo amanece con la misma perspectiva. Lluve todo el día y finalmente se suspende la procesión.

El disgusto en la cofradía es enorme, sobre todo para los que no han podido sacar el paso en el Encuentro. Para paliar la decepción, se decide hacer un viacrucis dentro del templo. Se juntan los bancos en el centro de la iglesia, y se realizan las estaciones de penitencia con el Nazareno a hombros de sus portadores. El sonido de las horquillas al golpear el suelo de tarima de la iglesia de Santiago, se clava en los oídos. Terminado el viacrucis, y recogidos los enseres de la cofradía, el templo recupera su aspecto normal. El año 1970 será otra cosa.

Cofradía de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores

Fundación: 1889

Sede Canónica:
Iglesia de Santiago el Real

Hermano Mayor:
D. Eugenio Ugarte

Consiliario:
Rvdo. Sr. D. José Ignacio Díaz

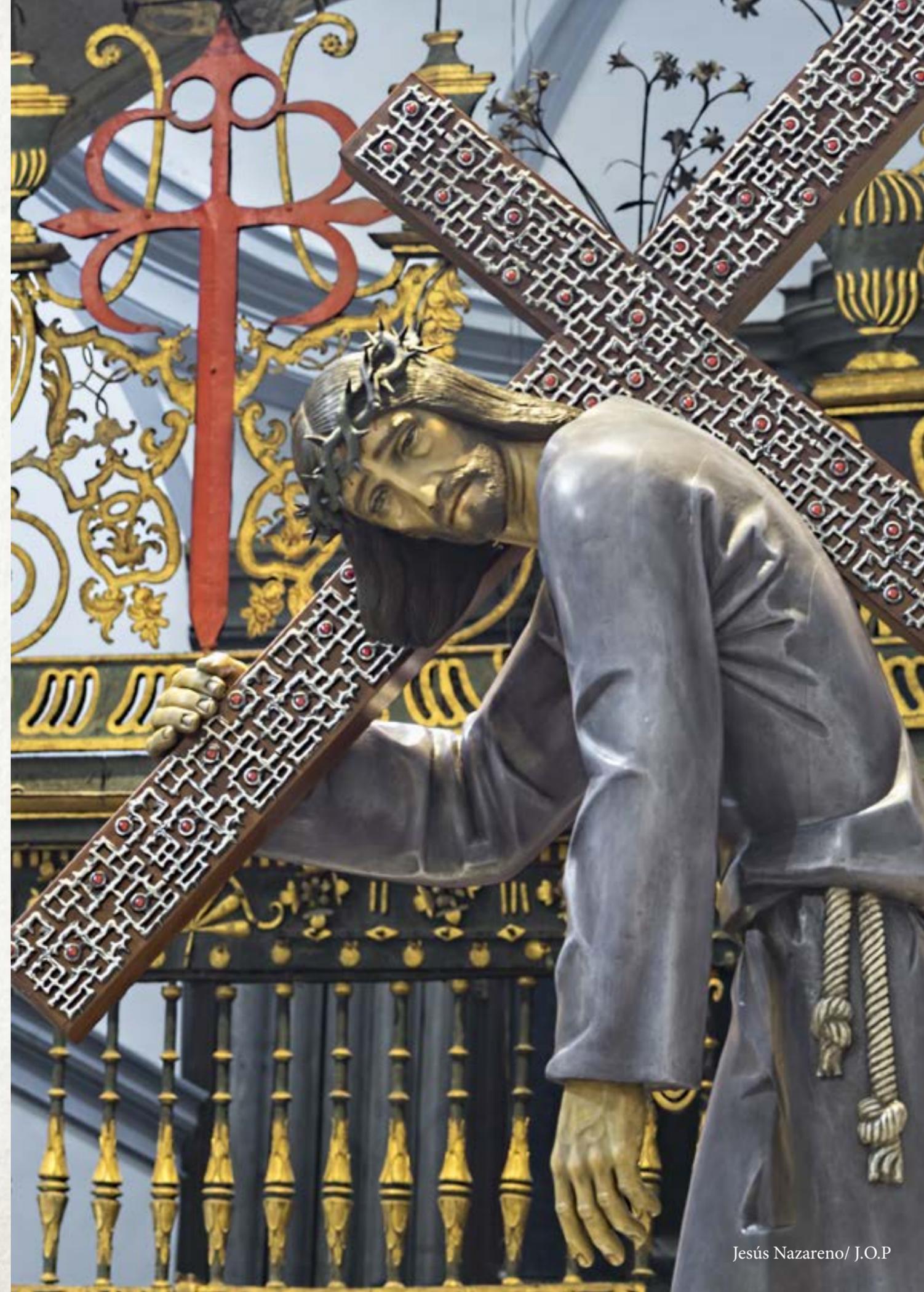
Sagrado Titular:
Jesús Nazareno (nuevo)

Otros Pasos:

Jesús Nazareno (antiguo)
Ntra. Sra. de los Dolores

Procesiones:

Viernes de Dolores
Miércoles Santo
Jueves Santo
Viernes Santo





Siete Palabras

Me preguntaron un día por qué una cofradía en el colegio de Escolapios. Lo cierto es que las cofradías están en el mismo origen de la fundación de las Escuelas Pías. San José de Calasanz fue miembro de hasta seis cofradías romanas, si bien dos de ellas sobresalen por el destacado papel que jugaron en la fundación de la Orden: la cofradía de los Doce Apóstoles y la de los Hermanos de la Doctrina Cristiana. Con la primera, en la primavera de 1597, visitó el barrio del Trastévere en Roma, donde conoció la situación de pobreza en que vivían las clases populares romanas. Los niños que correteaban por aquellas calles no tenían más formación que la que recibían en la pequeña escuela parroquial de Santa Dorotea, atendida por el párroco y los Hermanos de la Doctrina Cristiana. Calasanz comenzó allí a enseñar y, poco a poco, descubrió el camino que Dios había trazado para él. Aquella escuela se convirtió en el germen de las Escuelas Pías.

A medida que iban creciendo las escuelas, Calasanz vio necesario crear una Orden para atenderlas. Sus tres rasgos carismáticos, presentes desde las Constituciones de 1621 son: dar prioridad a la educación desde la infancia, a la educación de los pobres y a la educación en la piedad. Hoy, cuatrocientos años después, en Nepal, en África, en América, los escolapios continúan abriendo escuelas para los niños que no tienen quien les enseñe. En Europa, donde tantas cosas damos ya por hechas, los escolapios también continúan presentes, adaptando sus colegios a las nuevas necesidades y a las nuevas pobrezas de nuestro tiempo.

Buen conocedor de las tradiciones de la Orden, el padre Jesús Ramo, escolapio, fundó en 1964 una cofradía en el colegio de Logroño. Quiso a través de ella prolongar la relación de sus alumnos con el colegio más allá de sus años de formación, creando un lugar de devoción y piedad donde los niños, jóvenes y adultos del colegio pudieran aprender y orar juntos. Inspirado por Dios, suscitó en Logroño la devoción a las Siete Palabras del Señor en la Cruz. Desde entonces, todas las primaveras, al son de tambores, esos niños, jóvenes y adultos sacan en procesión desde el colegio una imagen de Cristo clavado en la cruz mientras escuchan la predicación de las Siete Palabras. Celebran también el Triduo Pascual en la iglesia del colegio, junto a la imagen de san José de Calasanz y la comunidad escolapia. Viven así la piedad cristiana que aprendieron desde niños en ese mismo lugar, mantienen el cariño por su viejo colegio y mueven a otros, que no fueron alumnos del colegio y se acercaron atraídos por el ejemplo de los cofrades, a seguir el ejemplo de Calasanz.

Dedicado a la memoria de Manolo Celimendiz, hermano de las Escuelas Pías, cofrade de las Siete Palabras, padre y abuelo de cofrades y fiel discípulo de Calasanz.

Fco. Javier Pérez Delgado

Cofradía de las Siete Palabras y el Silencio

Fundación: 1964

Sede Canónica:

Iglesia de la Sagrada Familia
Escuelas Pías

Hermano Mayor:

D. Fco. Javier Pérez Delgado

Consiliario:

Rvdo. P. Luis Jorcano Íñiguez, O. Sch.P.

Sagrado Titular:

Cristo de las Siete Palabras

Procesiones:

Jueves Santo
Viernes Santo





Ánimas

¿Por qué soy cofrade...?

El término cofradía designa diferentes tipos de entidades, formadas por la unión o reunión de varios individuos con algún objetivo específico, como gremios, hermandades y compañías entre otras. Según el diccionario de la RAE, la primera acepción de la palabra cofradía significa “congregación o hermandad que forman algunos devotos, con autorización competente, para ejercitarse en obras de piedad”. Las cofradías católicas están conformadas por colectividades de creyentes en torno a diversas advocaciones, existiendo, tradicionalmente, tres modelos: *penitenciales, sacramentales y de gloria*. Respecto a las primeras diremos que sus miembros, en el lejano origen laico de las mismas, pretendían ampararse en los momentos difíciles de sus vidas y experimentar la Pasión de Cristo, saliendo a la calle a modo de penitencia, en consideración a la sufrida por Jesús, buscando trasladar al pueblo la liturgia que se celebraba en las iglesias, hecho que no estaba al alcance de todos.

Y el cofrade, ¿quién es? Esta palabra, etimológicamente, está compuesta por los términos latinos “cum”, con, y “frater”, hermano o devoto, y el diccionario de la RAE la define como “persona que pertenece a una cofradía”.

¿Y cómo llegamos a hacernos? En otras épocas era bastante habitual que todas las cofradías de España, incluyendo las locales, se regían como cotos cerrados con muy pobre perspectiva externa, donde los padres pasaban el testigo a sus hijos y demás familiares, con lo que el resto de la gente no se planteaba solicitar la entrada en las mismas. Desde hace unos años, por otra parte, existe un creciente interés en integrarse en las cofradías por parte de personas sin ninguna tradición familiar –como es el caso de este narrador– buscando otras vivencias y emociones que no encuentran en el diario quehacer, bien es verdad que las mías se manifestaron muy pronto ya que el ambiente era muy propicio.

De pequeño vivía en la calle Marqués de San Nicolás, nuestra entrañable calle Mayor, a escasos metros de la Iglesia Imperial de Santa María de Palacio, pasando gran parte del día jugando en la plazoleta sita enfrente del templo. A la edad de siete años ingresé en la Escuela Parroquial de Santa María de Palacio donde D. Roberto Mayoral, mi querido maestro y organista del templo, impartía docencia. Durante los tres años que permanecí en ella fui simultaneando el aprendizaje escolar y mi íntima relación con el templo, colaborando en los diversos oficios eclesiales y... es allí donde lo descubrí, ¡mi entrañable Santo Cristo de las Ánimas! ¡Cuántas veces ayudé a misa en la capilla de D. Diego de Villoslada!, morada del Cristo.

Desde 1945, y tras el Vía Crucis matinal en el interior de la iglesia de Palacio (antaño llamado Vía Crucis para hombres) se realiza el traslado en procesión del Santo Cristo de las Ánimas a la concatedral de Santa María de la Redonda. ¡Era mi momento! Pese a mi corta edad el entusiasmo me rebosaba, si bien los sentimientos de piedad y devoción fueron arraigando poco a poco a lo largo del tiempo. Me sentía un héroe al acompañar a esos “esforzados” que portaban nuestro Cristo a hombros, creciendo mi admiración hacia ellos cuando los veía entrar, ¡en cuclillas!, a la antigua colegiata a través de una angosta entrada, depositando al Santo Cristo en la capilla de Los Ángeles. ¡Soñaba ser como ellos algún día! Todavía recuerdo cuando, solo y a la edad de nueve años, me planté en las oficinas de la antigua Hermandad de la Pasión y el Santo Entierro solicitando mi ingreso. –Pero hijo, ¿no tienes padres?– me dijeron, y me fui triste...

El tiempo fue pasando... Mis estudios en el Instituto Marqués de la Ensenada (actualmente Práxedes Mateo Sagasta) y en la Escuela Normal de Logroño, en las universidades de Zaragoza y Barcelona, y mi formación en el Hospital “La Fe” de Valencia ¿Y quién me acompañó en todos ellos?, una postal del Santo Cristo de las Ánimas que aún conservo. Sonríe al observar el pequeño orificio que tiene en su parte superior, hecho por la chincheta que lo sujetaba a la pared. ¡Cuánta emoción y complicidad entre ambos!

Tras pasar veinte años fuera de Logroño llegó mi momento soñado. ¡Ya soy cofrade!
¿Que por qué lo soy?, porque me hace sentir bien...

Víctor Rubio Viguera

Cofradía del Santo Cristo de las Ánimas

Fundación: 1970

Sede Canónica:

Imperial Iglesia de Santa
María de Palacio

Hermano Mayor:

D. Rodolfo Cámara Valdemoros

Consiliario:

Rvdo. Sr. D. Manuel Iñiguez Ruiz-Clavijo

Sagrado Titular:

Santo Cristo de las Ánimas

Procesiones:

Viernes Santo





Descendimiento

Para conocer los orígenes de este antiquísimo conjunto artístico hemos de remontarnos a 1694 y a la Cofradía Nuestra Señora de la Soledad y Santa Cruz en Jerusalén, con sede en el Convento de la Merced. En el interior de la iglesia conventual -a la derecha de la entrada- se tiene la primera constancia histórica de la exposición de este paso, que es historia viva de nuestra ciudad y al que, desde entonces, los logroñeses llevan procesionando por sus calles.

El autor de las tallas es desconocido, aunque se atribuyen a la escuela castellana de mediados del siglo XVII. Compuesto por seis figuras, representa el conmovedor momento en que José de Arimatea y Nicodemo proceden a desenclavar a Jesús de la Cruz mientras la Virgen, San Juan y María Magdalena contemplan la escena y esperan recibir el cuerpo sin vida.

En la actualidad el Cristo del Descendimiento se integra en una de las joyas arquitectónicas de la ciudad: la capilla de la Antigua (construcción inicial que dio lugar a la Imperial Iglesia de Santa María de Palacio; siglos XII-XIII). Antes, reconfortó el sentir de los logroñeses en la capilla del antiguo Hospital de Logroño.

La Cofradía organiza, en la noche del Jueves Santo, la procesión del “Sagrado Momento de la Pasión del Descendimiento de Cristo”. Contemplar en la noche del Jueves Santo el paso del Descendimiento por las calles más antiguas de nuestra ciudad -especialmente Rúa Vieja y Calle Mayor- resulta un espectacular viaje al pasado y constituye un homenaje a la fe de los logroñeses que nos precedieron. Como complemento moderno que contribuye a engrandecer la huella histórica del Descendimiento cabe destacar el acompañamiento de la banda de tambores (creada en el año 2001), la escolta del cuerpo de bomberos de la ciudad de Logroño (desde 2002), la ofrenda en el Hospital, las sentidas saetas y, alrededor de las 00:30 horas (ya del Viernes Santo) la emocionante entrada del paso en el pórtico del templo (prácticamente a ras de suelo).

Como vicisitudes curiosas que este paso ha sufrido a lo largo de tantísimos años, se pueden destacar -a modo de anécdotas históricas-: la constancia gráfica existente de que en 1935 procesionó sin las tres figuras que ocupan el plano inferior del conjunto -la Virgen, San Juan y la Magdalena- que lo hicieron acompañando a un Cristo Crucificado hoy día expuesto en la concatedral de Santa María de la Redonda; la rotura general de varas que en el año 1957 se produjo durante la procesión del Santo Entierro y que impidió que el conjunto procesionara en 1958; o cómo, antes de su restauración, podían apreciarse en el Cristo evidentes marcas de abrasión producto de su continua exposición a las velas depositadas a sus pies en la capilla del antiguo Hospital.

Al respecto, se tiene constancia de sucesivas restauraciones del Descendimiento de Cristo; las más antiguas datadas en los años 1749 y 1775. Pero hoy día, y desde el año 2014, el paso del Descendimiento luce íntegramente restaurado, y podrá ser contemplado, como conjunto, los días de Jueves y Viernes Santo, en los que no faltará, a su fiel cita con la Semana Santa logroñesa.

Cofradía del Descendimiento de Cristo

Fundación: 1987

Sede Canónica:

Imperial Iglesia de Santa
María de Palacio

Hermana Mayor:

Dña. M^a Isabel Barrio Heredia

Consiliario:

Rvdo. Sr. D. Manuel Iñiguez Ruiz-Clavijo

Sagrado Titular:

El Descendimiento de Cristo

Procesiones:

Jueves Santo

Viernes Santo





Piedad

“Señor, ayúdame a perder la fe en mi fe, por si aún es tiempo de que empiece a creer en ti”

“Ya ves: en el fondo hemos aprendido bien tu lección y te perdonamos también nosotros. Y hasta te perdonamos con tu misma generosidad excusante: no sabías lo que te hacías ¿verdad? Habría sido más fácil llegar a un acuerdo. Y luego, hasta puede que Pilato te hubiese concedido una audiencia y hubiese designado un centurión para que te guardara las espaldas. Y, créenos, todo eso habría repercutido en mayor bien de tu pueblo. Pero... ahora que ya han pasado aquellas horas negras y el tiempo ha podido suavizar muchas asperezas, reconoce que tu actitud facilitaba bien poco las cosas. Habrías podido hacer más bien. Compréndelo: en la vida siempre es necesario un poco de flexibilidad. Hay que pactar, hay que renunciar a lo ideal para salvar lo posible... Tú en cambio... ¡en buen lío nos metiste! ¡Por favor! Comprende que todo eso nos coloca en una situación bien poco airosa, y que luego nosotros nos las deseamos para paliar los efectos de tu idealismo inexperto. Sé razonable. Estamos seguros de que ahora que los años te habrán hecho reflexionar y nos darás la razón, siempre será posible un arreglo. Y sin duda que interpretaremos correctamente lo que tú harías hoy -que ya no eres tan joven- si nos limitamos a hacer de tu cruz una alhaja o un adorno para nuestros dormitorios. Déjanos hacer. Ya verás cómo es para bien de todos”. Esta irónica e imaginaria reflexión frente a un crucifijo dos mil años después nos provoca y remueve nuestro corazón de cofrade de la Virgen de la Piedad. Porque lo aceptemos más o menos, a todos nos cuesta comprometernos e implicarnos en que las cosas pueden ser de otro modo; nos cuesta ser críticos con las demasiadas situaciones injustas e inhumanas que viven muchas personas, nos cuesta preferir el diálogo antes que el grito, el respeto a la diferencias antes que la exclusión; nos cuesta mirar la vida acogiendo otras verdades ... María de la Piedad lo tuvo claro y, por eso, se colocó sin miedo al lado de donde provenía el amor y la ternura; se colocó con coraje de frente a quien invitaba al perdón; tuvo en sus brazos -sin importarle nada de lo que había sucedido- a quien sufrió la violencia porque confiaba en el bien y en la bondad de las personas. Queremos ser cofrades sí, porque nos empuja el estilo de Jesús desde la mirada de María de la Piedad, que aprendió a vivir el evangelio como buena nueva cuando comprendió que quien no vive para servir no sirve para vivir.

María de la Piedad, ayúdame a perder la fe en mi, y enséñame a creer contigo y como tú en el Dios de la vida que, muerto, nos muestras en tu regazo maternal.

Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad

Fundación: 1989

Sede Canónica:

Iglesia Ntra. Sra. de Valvanera

Hermano Mayor:

D. Alberto San Miguel Asensio

Consiliario:

Rvdo. P. Gerardo Solas, OFM Cap.

Sagrado Titular:

La Piedad

Procesiones:

Jueves Santo

Viernes Santo





Santo Sepulcro

La cofradía del Santo Sepulcro de Logroño tiene como tarea importante facilitar el encuentro personal de sus miembros y simpatizantes con el Señor.

El estrés, la tensión, la falta de tiempo, las prisas, el trabajo, la familia... siempre terminan afectándonos. Jesús nos dio la solución: *“Venid a mí todos los que estáis cansados y agobiados, y yo os aliviaré”* (Mateo 11, 28).

Ese objetivo de encontrarnos con el Señor en la cofradía del Santo Sepulcro lo realizamos, sobre todo, en dos tareas muy significativas.

La primera la hacemos el Miércoles Santo con las campanadas del mediodía, en la capilla de los Ángeles, siguiendo los pasos de aquellas mujeres que se acercaron a la tumba de Jesús para embalsamarlo. No hay mejor encuentro de los cofrades con su Cristo. Un susurro silencioso nos rodea. Hay respeto, oración, contemplación... pero, sobre todo, silencio; mucho silencio.

“Hubo un huracán tan violento que hendía las montañas y quebraba las rocas ante el Señor; pero en el huracán no estaba el Señor. Después del huracán, un terremoto; pero en el terremoto no estaba el Señor. Después del terremoto, fuego; pero en el fuego tampoco estaba el Señor. Después del fuego el susurro de una brisa suave. Al oírlo Elías, cubrió su rostro con el manto, salió y se mantuvo en pie a la entrada de la cueva” (1 Reyes 19, 11-13).

Mientras tanto, una larga fila de personas se ha ido formando alrededor de la iglesia esperando poder saludar a su Señor. Una fila interminable de personas de toda edad y condición se acerca al encuentro con su Cristo: una oración, una mirada, un corazón que late, un llanto, un suspiro, un beso... La cofradía del Santo Sepulcro hace posible ese encuentro con su Dios.

La segunda llega con la magna procesión del Viernes Santo. ¿A quién no se le han empañado los ojos durante el acto de salida en la capilla de los Ángeles, todos en silencio, con la sola luz del paso y sonando la música? ¿Qué cofrade no se ha sorprendido al ver santiguarse, o iniciar una endeble genuflexión, a las personas que contempla el desfile? ¿Quién no se ha emocionado rezando el padrenuestro en la puerta del Hospital? ¿A quién no se le han puesto los pelos de punta viendo y viviendo la entrada del paso en la Redonda al final de la procesión? ¿Y que habrán sentido y experimentado los miles de personas que han contemplado el paso del Santo Sepulcro? Seguro, que al menos, habrán cruzado una mirada con el Dios misericordioso, que siempre nos está esperando.

En la vida cotidiana de la cofradía del Santo Sepulcro, el trato entre cofrades es el de hermanos: todos hijos del Padre y hermanos de Jesucristo. Y eso nos invita a recordar sus palabras: *“Todo el que haga la voluntad de mi Padre que está en los cielos, ése es mi hermano y hermana y mi madre”* (Mateo 12, 50).

Se termina la Semana Santa, y durante el año, puede llegar algún tiempo oscuro. Recordemos entonces el consejo del papa Francisco *“Aún hoy, muchos, muchos hombres y mujeres, están sufriendo por la fe; pero recuerdan el primer encuentro con Jesús, tienen esperanza y siguen adelante.”* (Homilía Santa Marta 1/02/2019).

Jesús García

Cofradía del Santo Sepulcro

Fundación: 1959

Sede Canónica:

Concatedral de Santa
María de La Redonda

Hermano Mayor:

D. Gerardo León Ortega

Consiliario:

Rvdo. Sr. D. Alberto Díez Pereira

Sagrado Titular:

Cristo Yacente del Santo Sepulcro

Procesiones:

Jueves Santo

Viernes Santo





Soledad

Muchas fueron las ilusiones y retos que la actual Junta de Gobierno se planteó para estos cuatro años de mandato, encabezados por nuestro Hermano Mayor Alfonso Ruiz Nestares, y que pronto llegarán a su fin. Podemos decir con alegría que algunas de las expectativas marcadas se han hecho realidad.

Como no puede ser de otro modo, hay que seguir trabajando día a día, sin dudar en ningún momento de que con la ayuda de nuestra Madre y con el esfuerzo de todos los cofrades, podemos lograr cualquier cosa que nos propongamos.

Como hemos ido advirtiendo años atrás, nos encontramos inmersos en un perentorio y ambicioso proyecto: la restauración integral del manto de Nuestra Señora la Virgen de la Soledad, para el cual precisamos de toda la colaboración e implicación que se nos pueda prestar.

Para esta Semana Santa de 2019 además, la cofradía ha tenido que invertir en unos nuevos varales de carga para el paso, para sustituir a los antiguos que, tras muchas décadas de servicio, habían llegado a un punto de no retorno. Esta inversión ha supuesto un gran esfuerzo económico por nuestra parte y también un generoso esfuerzo de tiempo y trabajo de algunos hermanos, entendidos en la materia, que desinteresadamente están realizando los trabajos materiales necesarios para instalar los nuevos varales, de forma que nuestra Madre pueda recorrer de nuevo las calles de nuestra ciudad.

Sólo la Virgen sabrá premiar tanto esfuerzo.

Desde aquí damos las gracias a los cofrades que nos han precedido en esta gran tarea, aquellos que han confiado en nosotros y a todos los que de algún modo, trabajan con ilusión para que la Semana Santa logroñesa sea lo que es hoy en día.

No olvidemos que, en un rincón de la capilla de los Ángeles de la concatedral de Santa María de La Redonda, nos espera nuestra Madre de la Soledad todos los días del año. Pero es cada Viernes Santo cuando se nos pone un nudo de emoción en la garganta y nuestros ojos se llenan de lágrimas al ver el dolor de María; todos de algún modo nos arrepentimos de las veces que dejamos a nuestra Madre sola, desamparada... pero Ella nos perdona, nos coge de la mano y nos consuela diciéndonos que nunca nos dejará solos... y nosotros como buenos cofrades e hijos suyos, la llevamos sobre nuestros hombros, la acompañamos en su Soledad, llenamos de notas y repiques de corneta y tambor las calles logroñesas, sabiendo que nuestra recompensa está en ver, al dar comienzo la procesión y mientras pasamos por las calles de Logroño, el respeto y la dignidad con la que el pueblo riojano mira, reza, canta, pide, y llora a su Madre... un cúmulo de emociones que son más perceptibles tras el anonimato del capuz. Gracias, Madre nuestra, por darnos la oportunidad de vivir así nuestra fe.

Laura Iglesias

Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad

Fundación: 1965

Sede Canónica:

Concatedral de Santa
María de La Redonda

Hermano Mayor:

D. Alfonso Ruiz Nestares

Consiliario:

Rvdó. Sr. D. Alejandro Sáez González

Sagrado Titular:

Ntra. Sra. la Virgen de la Soledad

Otros pasos:

Virgen Dolorosa

Procesiones:

Miércoles Santo

Viernes Santo





IN MEMORIAM

D. José Hernández Santamaría

Vocal de la Junta de Gobierno de la Hermandad de Cofradías
de la Pasión de la Ciudad de Logroño
Hermano de la Cofradía de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores

Falleció el día 16 de enero de 2019

D.E.P.

**TODO LO QUE NECESITÁIS
PARA UN EVENTO ÚNICO**

Gestión de eventos · Parques infantiles · Alquiler de hinchables · Escape room · Wedding Planner

5qANIMACIONES

C/ Avda. de Navarra 4 · Logroño - España · 941 587 466 · www.5qanimaciones.com

- Ternera de La Rioja
- Cerdo Ibérico Fresco
- Cordero de Leche y Cabrito de La Rioja
- Buey
- Elaborados Artesanos (Propios)
- Chorizos y Embutidos Caseros

Especializada
en carne de
Caballo y Potro

**CARNICERÍA
SOFI**

República Argentina, 6 - LOGROÑO
Teléfono: 941 24 24 19

La Carnicería Sofi con la Semana Santa de Logroño



TANATORIO
SAN JOSE

HERREROS
SERVICIOS INMOBILIARIOS



LOGROÑO 2021
Nuestro V Centenario