



Logroño

SEMANA
SANTA

2025 | Declarada de Interés
Turístico Nacional



Floristería Iris

con la Semana Santa logroñesa



Interflora
iris FLORISTERIA

Vara de Rey, 60. Logroño
941 256 108



Hermandad de Cofradías
de la Pasión de la
Ciudad de Logroño

LOGROÑO 2025 SEMANA SANTA

DE INTERÉS TURÍSTICO
NACIONAL

Edita: Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño
Depósito Legal: LR 17-2008
© Copyright. Reserva de derechos de autor

Diseño y maquetación: Jaime Ocón Paillao
Impresión: Gráficos Ausejo, S.A.
Portada: Cartel de la Semana Santa de Logroño 2025 (Autor: Luis Burgos)

Fotografías:
Archivo de la Hermandad de Cofradías (A.H.C.)
Diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño (A.D.)
Diario La Rioja (D.L.R.)
Nuevecuatrouno (N.C.U.)
ABC Sevilla (A.S.)
Jaime Ocón Paillao (J.O.P.)

Agradecemos a cuantas personas e instituciones han colaborado en la realización de esta revista.
La Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño no se responsabiliza
de las opiniones personales contenidas en los artículos escritos en esta publicación.

PATROCINADOR POR



Logroño

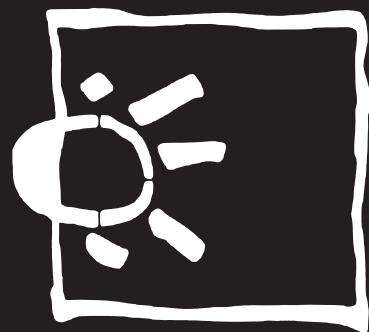


La Rioja

MERCADO CAFÉ

ABIERTO DESDE PRIMERA HORA · RECIÉN REFORMADO · AMPLIA TERRAZA

Plaza del Mercado, 1 · Telf. 941 274 948 · 26001 Logroño



RISTRETTO

LARDERO

LA RIOJA

TELAS - TEJIDOS

TROZOS

C/. CIGÜEÑA, 27 - TELF. 941 253 377 - LOGROÑO



Trabajamos con los MEJORES PRODUCTOS del MERCADO



EN NUESTRAS MÁQUINAS SABES LO QUE TOMAS

Índice

Saludas

Obispo de la Diócesis	7
Presidente del Gobierno de La Rioja	9
Alcalde de Logroño	11
Hermano Mayor de la Hermandad	13

Crónicas

Crónica de Cuaresma 2024	14
Encuentro Diocesano 2024	17
Magna Exposición Santo Entierro	18
Exposición Manto Restaurado	21
Pregón de la Semana Santa 2024	22
Crónica de la Semana Santa 2024	26
Nuevo Resucitado	29
Congreso Sevilla	31

Agenda

Cuaresma 2025	34
Semana Santa 2025	36

Cofradías

Entrada de Jesús en Jerusalén	40
Flagelación de Jesús	42
Santa Cruz	44
María Magdalena	46
Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores	48
Siete Palabras y el Silencio	50
Santísimo Cristo de las Ánimas	52
Descendimiento de Cristo	54
Ntra. Sra. de La Piedad	56
Santo Sepulcro	58
Ntra. Sra. la Virgen de la Soledad	60
Hermandad de Cofradías	62



HERMANDAD DE COFRADÍAS
DE LA PASIÓN DE LA CIUDAD DE LOGROÑO



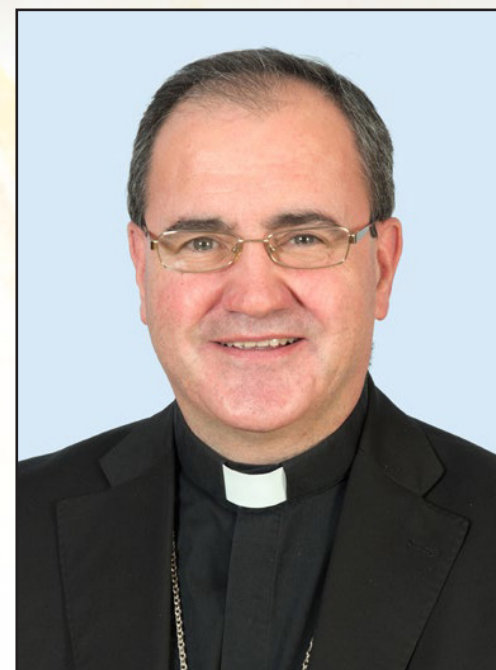
SEMANA SANTA DE LOGROÑO
DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL



CAFÉ MODERNO

PI. MARTÍNEZ ZAPORTA, 7

Telf.: 941 220 042 - 26001 Logroño



Saluda

D. Santos Montoya Torres

Obispo

DIÓCESIS DE CALAHORRA Y LA CALZADA-LOGROÑO

Queridos cofrades y participantes de la Semana Santa en Logroño:

La providencia divina nos permite encontrarnos de nuevo para hacer memoria de los acontecimientos que han señalado para siempre el modo de entender nuestra vida. El plan de Dios llevado a su plenitud en la entrega de Jesús, el Hijo de Dios, por nosotros, sigue siendo un misterio de amor que no somos capaces de entender en toda su profundidad.

En la celebración de la Semana Santa se reproducen escenas, palabras y elementos culturales de la tradición que expresan el modo en el que la piedad popular entiende estas fechas trágicas cargadas a su vez de la esperanza definitiva. Nos asomaremos una vez más a estas manifestaciones desde la vivencia de cada uno con la confianza de que este paso salvador de Dios entre nosotros salga al encuentro de lo que cada uno necesite.

Nos encontramos celebrando un Año Jubilar, en el que insistimos en las palabras del apóstol S. Pablo, que repite el papa Francisco: "la esperanza no defrauda". Un buen ejercicio para estos días será ver de qué manera esto es así, al considerar lo que vamos a contemplar en cada celebración o acto público, bien por las calles, o en el interior de los templos y de qué manera nos afecta a nuestra vida particular en sus distintas dimensiones.

Caigamos en la cuenta de la necesidad de unir lo que celebramos en nuestras tradiciones con lo terminamos viviendo, para no ahondar en el antitestimonio de la separación entre la propuesta de la fe y el comportamiento que ésta reclama. Y si esto es así para todos los que preparan y muestran desde dentro la Semana Santa, lo es también para los que se acercan a ella buscando esa conexión que orienta en la dirección adecuada.

No dejamos de agradecer a las autoridades y a todos los que preparáis estos días con tanto esmero e ilusión, con no pocas dificultades, para que todo transcurra con la esperada normalidad y convivencia que siga animando a la esperanza.

Pedimos por ello. Un cordial saludo en el Señor,

+Santos Montoya Torres



Vive La Rioja

Patrocinado por



La Rioja



Saluda

D. Gonzalo Capellán de Miguel
Presidente del Gobierno
COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA RIOJA



Me complace volver a dirigirme a vosotros en estas fechas que para las cofradías logroñesas suponen unos días muy especiales, en los que vivís con emoción el resultado del trabajo y dedicación del resto del año.

Por eso, me gustaría que todos los que asistimos a vuestras procesiones de Semana Santa, bien por motivos religiosos, culturales, turísticos... supiésemos valorar todo el esfuerzo que hay detrás de cada uno de los 20 pasos que procesionan por las calles de Logroño. Desde los portadores, las agrupaciones musicales, las bandas de tambores, la organización, los encargados de cuidar y mantener la imagerie...

Todos y cada uno de vosotros sois parte indispensable en ese engranaje que, durante estos días, llena las calles de la ciudad de acordes de tambores, trompetas, cornetas y bombardinos, y también de silencios y de balanceos de figuras que recrean la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor. Son momentos que invitan al recogimiento y que nos hace sentirnos más cerca de vosotros.

A lo largo de los años habéis aprendido a disfrutar y valorar cuando un paso termina el recorrido sin incidentes, pero también a remontar en los casos en los que la lluvia impide que la procesión pueda salir. A muchos nos gustaría entonces ser ese hombro, ese portador invisible que os ayude a hacer más ligera esa carga. Pero el ejemplo sois vosotros, con vuestra resignación y entereza porque, después de unas lágrimas, inevitables, os recomponéis y pensáis ya en que la procesión del año siguiente sea perfecta.

No cabe duda de que las once cofradías de Logroño entendéis la Semana Santa como parte trascendental dentro de la religiosidad, la tradición y la cultura de la ciudad y por eso ponéis en ello el máximo mimo y cuidado. Que la Semana Santa de Logroño fuese declarada de Interés Turístico Nacional es, sin duda, un logro colectivo, pero con vuestra impronta fundamental.

La Hermandad de Cofradías de Logroño vio la luz en el año 1940 y desde entonces habéis ido transmitiendo este legado de padres a hijos, hasta integrar la familia de los 4.000 cofrades, aproximadamente, que hoy sois, garantizando el futuro de la Hermandad. Mi deseo es que vuestro esfuerzo e ilusión se vean recompensados con una gran participación de logroñeses, riojanos y visitantes que, sin duda, vivirán de una manera especial la Semana Santa de Logroño, gracias a vuestro incansable tesón y entrega.



1
a

CORTINAS

Y ROPA DE HOGAR

r
o
j
a

PORTALES 30
26001 LOGROÑO
TFNO.: 941 228 067

Saluda

D. Conrado Escobar Las Heras

Alcalde

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LOGROÑO



Queridos logroñeses y visitantes:

Es un honor dirigirme a todos vosotros con motivo de la Semana Santa de Logroño 2025, una celebración profundamente arraigada en nuestra ciudad y reconocida como Fiesta de Interés Turístico Nacional.

Nuestra Semana Santa es una manifestación de fe, tradición y cultura que, año tras año, reúne a cofradías, hermandades y ciudadanos en un ambiente de recogimiento y devoción. Las procesiones que recorren nuestras calles no solo

nos permiten revivir la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, sino que también ponen de manifiesto el compromiso de tantas personas que trabajan con dedicación para engrandecer este patrimonio espiritual y artístico.

A todos los logroñeses, os invito a participar con respeto y emoción en estos días tan especiales. A quienes nos visitáis, os doy la bienvenida a una ciudad hospitalaria, llena de historia y patrimonio, donde encontraréis en nuestra Semana Santa un reflejo de nuestra identidad y valores.

Mi agradecimiento a las cofradías, a sus hermanos y hermanas, a los voluntarios y a todas las personas que hacen posible esta celebración. Que esta Semana Santa nos inspire y nos una en un mensaje de esperanza y fraternidad.

¡Feliz Semana Santa 2025!





berganza & marín

CORREDURÍA DE SEGUROS

Visítanos en: Avenida Portugal, 6 - 1º 1, Logroño, La Rioja. Teléfono: 941 224 052. @: aberganza@fer.es

- Protege lo que más valoras con la confianza y experiencia de Berganza & Marín.
- Ofrecemos soluciones personalizadas para todas tus necesidades de seguros, desde hogar y automóvil hasta salud y vida.
- Nuestro equipo de expertos está aquí para asesorarte y garantizar que obtengas la mejor cobertura al mejor precio.

NUEVA DIRECCIÓN



talleres AUTO - SPORT

MULTIMARCA

c/ Caballero de la Rosa, 11 - 26004 LOGROÑO
Telfs.: 941 234 593 - 661 207 185. autosportrioja@yahoo.es

la megafonía de la
Semana Santa...

606 68 97 28

israelpinillos@hotmail.com

Pmi
espectáculos

Juan XXIII, 5 - 7º C - 26003 LOGROÑO



Loterías María del Carmen

ADMON. DE LOTERÍAS N.º 6

c/. Muro del Carmen, 4 · Telf. 941 251 373

26001 Logroño. La Rioja

www.loteriadelcarmen.com

Premios más importantes

3º PREMIO 28/10/78	Nº 39775	4º PREMIO NAVIDAD 2004	Nº 05641
1º PREMIO 20/09/80	Nº 02013	2º PREMIO NIÑO 2006	Nº 27029
3º PREMIO 18/08/84	Nº 47299	5º PREMIO NAVIDAD 2011	Nº 03643
4º PREMIO NAVIDAD 1984	Nº 35762	1º PREMIO 24/05/12	Nº 65432
2º PREMIO 10/01/92	Nº 43380	2º PREMIO 12/10/13	Nº 61921
2º PREMIO 27/03/95	Nº 64195	1º PREMIO NAVIDAD 2014	Nº 13437
2º PREMIO 27/04/96	Nº 69027	2º PREMIO 15/09/16	Nº 04778
2º PREMIO NAVIDAD 1997	Nº 42088	5º PREMIO NAVIDAD 2021	Nº 26711
2º PREMIO 03/12/98	Nº 34162	1º PREMIO NIÑO 2022	Nº 41665
2º PREMIO NIÑO 2000	Nº 65432	2º PREMIO 05/09/2024	Nº 52474
5º PREMIO NAVIDAD 2001	Nº 04480	1º PREMIO NAVIDAD 2024	Nº 72480



Saluda

D. Francisco José Marín de Diego

Hermano Mayor

HERMANDAD DE COFRADÍAS DE LA PASIÓN
DE LA CIUDAD DE LOGROÑO

Queridos cofrades tod@s.

Semana Santa 2025, un año más para seguir con la tradición de nuestros antepasados, hacer catequesis fuera de los templos, y sacar nuestro patrimonio artístico para revivir la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo por las calles logroñesas. Esta es la esencia de las cofradías y nuestra labor principal, entre otras cosas no menos importantes.

Los tiempos avanzan, las ciudades evolucionan; Logroño renueva sus calles e infraestructuras, nuevos hoteles para acoger, por supuesto, a tanta gente que se desplaza por España sobre todo en época de Semana Santa. Vamos viendo como los turistas llenan Logroño en los últimos años, y una de las labores de la Hermandad de Cofradías, que somos todos, es conseguir que la Semana Santa logroñesa, con sus arraigados valores de fe, cultura y tradición, sobrepase las fronteras de nuestra región. Es bueno que traspase esas fronteras para todos, para las cofradías, para los cofrades, para la ciudad.

Ese empeño nos hace seguir mejorando en todo lo que se puede. Así, la Hermandad con las juntas de gobierno de las cofradías está empeñada en impulsar a todas y cada una de ellas, a superar los problemas que surjan, a crecer, a renovarse, e intentar mantener el espíritu y tradición. Todo ello sin olvidar que tenemos que evolucionar y eso lo vamos a hacer escuchando y valorando las opiniones de todos. Con el paso del tiempo, tras los viajes realizados por la geografía de la Semana Santa española, voy acumulando muchas conversaciones con cofrades de diferentes ciudades, y siempre aparece algo en común: los problemas son iguales en todos los sitios, en cada lugar de acuerdo con sus dimensiones, pero idénticos.

Nos hemos preparado en la Cuaresma para la próxima Semana Santa. Ahora llega el tiempo para la reflexión personal interna, ir bajo nuestro hábito haciendo penitencia, orando, meditando, pidiendo por los nuestros, pensando en las cosas buenas que podemos hacer, qué y dónde podemos mejorar. El tiempo que pasamos bajo el capuz en la procesión da para mucho; sin duda, rezamos siendo conscientes de que nuestra presencia en las calles de Logroño es un testimonio de fe. Cada año nos sorprendeos al ver tantas personas mirando y admirando la Pasión, rezando al paso de nuestros titulares, pidiendo con fe lo que necesitan. Simplemente por eso, un cofrade debe de estar orgulloso.

Ahora nos toca terminar de preparar todos los enseres para que nuestras imágenes salgan a la calle con la belleza y unción que merecen. Llegan días muy intensos, sigamos un año más viviendo con fe esta Semana Santa que culminará en el día más especial para nosotros, el Domingo de Resurrección.

No puedo dejar de recordar a todos nuestros seres queridos que otros años estaban a nuestro lado y a muchos cofrades que ya no están, pues con todos ellos hemos ido haciendo historia y gracias a muchos de ellos estamos donde estamos. No me cabe duda de que, en estos días santos, ellos están con nosotros y nos están viendo; no lo dudéis.

Que viváis una muy santa Semana Santa.

Un gran abrazo de toda la Junta de Gobierno de la Hermandad de Cofradías.



Cuaresma 2024

D. Laura Tabernero Antoñanzas

Vocal de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

La ciudad de Logroño, en pleno corazón de La Rioja, se vistió de solemnidad y recogimiento durante la Cuaresma del pasado año 2024. Como siempre, la llegada de este tiempo litúrgico abre un tiempo de reflexión, penitencia y preparación para la Pascua. A lo largo de estos días, se suceden una serie de actos religiosos y culturales que nos ayudan a profundizar tanto en la fe como en nuestra historia y tradiciones.

Comenzó la Cuaresma el Miércoles de Ceniza. Ese día presentamos en el salón de retratos del Ayuntamiento de Logroño, con la presencia del alcalde, concejales, hermanos mayores y junta de gobierno de la Hermandad, el cartel de la Semana Santa 2024, diseñado por Marcos Sánchez. También se hizo público el numeroso conjunto de actos programados por la Hermandad y las cofradías para las siguientes semanas.

A lo largo de la Cuaresma, Logroño se llena de actividades y actos litúrgicos que contribuyen a mantener viva la tradición religiosa. El viernes 16 de fe-

brero tuvo lugar el primer viacrucis, organizado por la cofradía de María Magdalena en la concatedral de la Redonda.

El sábado 17 de febrero comenzó la exposición del "Santo Entierro", organizada por la Hermandad de Cofradías y la cofradía del Santo Sepulcro. Algo inédito en Logroño, ya que por primera vez en su historia salían de Sevilla las imágenes del paso de Duelo de la cofradía del Santo Entierro y, ¡nada menos! que para venir a Logroño. La muestra tuvo gran aceptación entre el público y los cofrades, que durante estas tres semanas acudieron en masa a la capilla de los Ángeles de la concatedral de la Redonda.

El siguiente viacrucis, correspondiente al viernes 23 de febrero, fue organizado por la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén en la parroquia de San Antonio de Padua. Ese mismo fin de semana tuvo lugar una conferencia titulada "Arqueología de la Pasión, el Calvario y el Santo Sepulcro" a cargo de D. Diego Perez Gondar, profesor de la Universidad de Navarra.



Presentación del cartel de Semana Santa. (N.C.U)



Homenaje a D. Fermín Labarga. (A.D.)

El primer viernes de marzo, la Hermandad celebró su habitual viacrucis en la ermita del Cristo del Humilladero, ante la imagen del Nazareno, con su hondo recogimiento, recordando la vieja tradición logroñesa que manda visitar la ermita todos los viernes de Cuaresma.

El 2 de marzo se homenajeó a los hermanos cofrades que cumplen 50 años en la Hermandad, y se tuvo un reconocimiento para los antiguos miembros de la junta de la Hermandad. También sirvió la ocasión para entregar su premio al autor del cartel de la Semana Santa 2024. Y, por último, fue el momento elegido para entregar (por sorpresa) un reconocimiento a nuestro Prior, D. Fermín Labarga, por sus 25 años al frente del Secretariado de Hermandades y Cofradías de la diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño. Con la presencia del obispo, monseñor Santos Montoya, y del alcalde de Logroño, Conrado Escobar, se le hizo entrega del primer regalo institucional que confiere la Hermandad. Se trata de una estatuilla de bronce, sacada del original que realizó el escultor Alejandro Narvaiza, en la que se ve un grupo compacto de cofrades que llevan el peso de un varal, rodeados por otros que tocan un tambor y una trompeta, precedidos por otro cofrade portando una cruz procesional. Con los característicos trazos y volúmenes de la obra escultórica de Narvaiza constituye una imagen simbólica de lo

que es la Semana Santa de Logroño. Cabe destacar la ilusión que mostró Alejandro Narvaiza con esta obra, que es su última obra ya que falleció el pasado mes de octubre. Descanse en paz.

El domingo 3 de marzo de dio inicio a los ensayos solidarios, en este caso al realizado por la cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén, en favor de la Cocina Económica. Por la tarde tuvo lugar el I concierto de la Salud organizado por la cofradía de la Flagelación de Jesús en la iglesia de Palacio.

El sábado 9 de marzo la Hermandad realizó el pregoncillo de la Semana Santa en la residencia de personas mayores Santa Justa, con la participación de la banda de la cofradía de las Siete Palabras y un grupo de joteritos dirigidos por Carmen Madurga.

Ese mismo día por la tarde tuvo lugar el XIII certamen Nacional de Bandas que organiza la cofradía de la Flagelación de Jesús. Al día siguiente, la cofradía de las Siete Palabras celebró un concierto de marchas procesionales en la parroquia del Corazón de María.

El 11 de marzo se inauguró la exposición del manto restaurado de la Virgen de la Soledad, que se extendió durante dos semanas en la capilla de los Ángeles de la concatedral de la Redonda. Tras la bendición,

hubo una conferencia a cargo del propio restaurador D. Sebastián Marchante, titulada “Hilos de fe, entre oraciones y agujas”.

El viernes 15 de Marzo realizó su viacrucis la cofradía de la Flagelación de Jesús en su sede canónica de la iglesia de Santa Teresita. También allí tuvo lugar el emotivo acto de “Sentimos la Pasión” en el cual las personas con capacidades diferentes tienen la oportunidad de acercarse para sentir y tocar nuestras imágenes. Sin duda, un momento inolvidable de la pasada Cuaresma.

El 17 de marzo y continuando con los ensayos solidarios, esta vez fue el turno de las cofradías de Jesús Nazareno y de la Flagelación de Jesús, realizados por el Casco antiguo y los alrededores de la iglesia de Santa Teresita, respectivamente.

Y ya, llegando al final de esta cuaresma repleta de actos, tuvo lugar el pregón de la Semana Santa de Logroño, llevado a cabo magistralmente por la Madre Covadonga Santos Llorente, religiosa de la Congregación de Auxiliares Parroquiales de Cristo Sacerdote, en la iglesia de Santiago el Real. El templo acogió a multitud de personas, cofrades y devotos, que pudieron disfrutar de un discurso emotivo y sugerente repleto de referencias a la Semana Santa logroñesa y sus cofradías.



Ntra. Sra. de los Dolores. (J.O.P)

Por último, el Viernes de Dolores, la cofradía de Jesús Nazareno como viene siendo tradición puso el broche de oro a la Cuaresma con una multitudinaria procesión, en la que la imagen de la Virgen de los Dolores fue portada en sus andas por los cofrades.

De esta manera dejamos atrás una cuaresma repleta de actos dando paso a la Semana Santa 2024.



Sentimos la Pasión. (N.C.U)



XXV Encuentro Diocesano

Dña. María Elena Álvarez Martínez

Vice Hermana Mayor de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño



Como cada primer domingo de Cuaresma, el 18 de febrero de 2024 celebramos el XXV Encuentro Diocesano de cofradías de Semana Santa, organizado por el Secretariado Diocesano de Hermandades y Cofradías y, en esta ocasión, la cofradía de la Vera Cruz de Calahorra para conmemorar las bodas de plata de estos encuen-

tros, cuya primera edición tuvo lugar en la ciudad de Calahorra en el año 1999.

La cofradía anfitriona recibió a todos los asistentes en la iglesia de San Francisco, donde se hizo entrega de las credenciales y del programa de actividades. Luego, pudimos degustar un desayuno de hermandad. El ambiente de fraternidad se pudo palpar desde el primer momento.

A las 10:45, el obispo monseñor Santos Montoya presidió el acto de apertura. Seguidamente, se celebró una mesa redonda titulada “25 años de encuentros en nuestra Diócesis” moderada por don Fermín Labarga, con diversos participantes en los encuentros celebrados,

entre ellos Félix Herce, antiguo Hermano Mayor de la Vera Cruz de Calahorra, José Ibáñez, antiguo secretario de la misma (y ambos responsables como tales de la organización del I Encuentro), y otros más que quisieron compartir sus experiencias y reflexiones sobre los encuentros diocesanos celebrados en sus correspondientes localidades.

Una vez finalizado este acto, nos trasladamos a la parroquia de San Andrés donde don Santos Montoya presidió la Eucaristía. Al concluir, pudimos asistir al emotivo acto del desenclavo y traslado del Santo Cristo del Sepulcro a la iglesia de San Francisco. Este recorrido estuvo acompañado por los asistentes y los sonos de la banda de la Cofradía de la Vera Cruz de Calahorra.

El encuentro continuó con una comida de hermandad. Todos los participantes pudimos disfrutar de diferentes anécdotas y experiencias.

Finalmente, a las cinco y media de la tarde se celebró en la iglesia de Santiago la entrega del recuerdo por la asistencia a este acto; y con una oración final, dimos por concluido un día de convivencia y solidaridad entre las diferentes cofradías penitenciales de la diócesis. Además, se nos informó de que al año siguiente, en 2025, al coincidir con el Jubileo, el encuentro diocesano iba a tener lugar en el Monasterio de Valvanera, a los pies de la Patrona de La Rioja.



Foto de familia. (A.D.)



SANTO ENTIERRO

Fray Bernabé de la Esperanza, OdL

Más de 18.000 personas visitaron la Exposición “Santo Entierro” desde el 17 de febrero al 9 de marzo del año pasado en la Capilla de los Ángeles de la concatedral de Santa María de la Redonda.

La ocasión lo merecía: de modo absolutamente extraordinario se podían ver en Logroño las seis imágenes del paso del duelo de la Hermandad del Santo Entierro de Sevilla, acompañando al Cristo yacente en su magnífica urna del Santo Sepulcro y a la Virgen de la Soledad, donación del capitán logroñés don Gabriel de Unsain, realizada en 1694. Se trata de las imágenes de santa María Magdalena, san Juan Evangelista, José de Arimatea, Nicodemo y las dos santas mujeres, María Salomé y María Cleofás, todas ellas salidas de las gubias del imaginero Juan de Astorga, uno de los principales imagineros del siglo XIX andaluz.

Como explicó el hermano mayor de la Real Hermandad del Santo Sepulcro de Sevilla, Fermín Vázquez, “jamás habían salido más allá de las fronteras de Sevilla, es la primera vez que lo hacen en toda la historia de la Hermandad, por lo que es un hecho histórico en ese aspecto”. Tanto la prensa local como la hispalense se hizo eco de este acontecimiento único. Por ejemplo, la edición sevillana del ABC anunciaba que “El misterio del Santo Entierro estará expuesto en Logroño durante parte de la

Cuaresma”, mientras que el diario La Rioja titulaba a primera página el domingo 18 de febrero: “Fervor sevillano en La Redonda”.

Las imágenes conformaban la escena del duelo en torno a la urna del Santo Sepulcro, cuando los más allegados están arrojando a la Virgen, que contempla el cuerpo muerto de su Hijo. Toda la ambientación en la capilla de los Ángeles permitía aproximarse a la escenografía barroca, especialmente gracias a la penumbra, el olor del incienso y la música fúnebre que sonaba de fondo. Además del valor de las imágenes venidas de Sevilla, cabe resaltar que algunos de sus atuendos constituyen igualmente piezas únicas por su valor y antigüedad, con bordados de Teresa del Castillo, fechados entre 1868 y 1882.

La exposición fue posible gracias a la colaboración de la Hermandad de Cofradías de la Pasión y la Cofradía del Santo Sepulcro de Logroño con la Real Hermandad del Santo Entierro de Sevilla. En 2023 la corporación sevillana solicitó el traslado de la urna del Santo Sepulcro de Logroño para la exposición «Sanctus, Santo Rey-Santo Entierro» porque, según indican los documentos, se realizó con una traza de la que se acababa de hacer en Sevilla y que, desafortunadamente, desapareció durante la Guerra de la Independencia.

La inauguración contó con la presencia de las primeras autoridades: el presidente del Gobierno de La Rioja, Gonzalo Capellán (acompañado por el consejero de Cultura, José Luis Pérez Pastor), la presidenta del Parlamento Autonómico, Marta Fernández, y el alcalde de Logroño, Conrado Escobar, junto con varios concejales. Por parte de la diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño, asistió el Vicario General, Vicente Robredo –quien excusó la presencia del obispo, monseñor Santos Montoya, que se encontraba de viaje–, así como el presidente del Cabildo de la Redonda, Víctor Jiménez. En sus palabras, el Vicario señaló que antes las imágenes allí dispuestas, “nos unimos a esta contemplación y a este canto de alabanza, en el que nos enseña un espectáculo que no puede ser más hermoso, y si me apuráis, también más terrible; pero así como a veces la belleza se nos envuelve de ternura, como en Navidad, de alegría, hay momentos en los que la belleza se nos unge de dolor”.

Tras los discursos institucionales por parte del Hermano Mayor de la Hermandad, Francisco José Marín, y de la Cofradía del Santo Sepulcro, David Rioja, en su turno, el alcalde de Logroño Conrado Escobar señaló el ambiente de recogimiento que se percibía al entrar en la capilla, animando a los presentes y a todos los cofrades «a ir hacia afuera, proyectar ese misterio hacia el exterior. Y ahí yo quiero destacar el salto de calidad en todos los sentidos, el artístico, patrimonial, el puramente organizativo” que se ha

alcanzado con ocasión de esta exposición que nos permite “disfrutar estas imágenes de Sevilla”. Por su parte, el presidente riojano, Gonzalo Capellán manifestó que debemos «sentirnos muy orgullosos de poder albergar en Logroño, en la concatedral de la Redonda, una exposición absolutamente excepcional” que ha logrado recrear “una atmósfera que nos traslada al barroco, a ese arte sacro, de una manera tan recogida, pero también tan especial”.

A continuación, el comisario de la muestra, Fermín Labarga, junto con el Hermano Mayor de la Hermandad hispalense, Fermín Vázquez, ofrecieron una explicación, llena de datos y anécdotas, sobre el impresionante conjunto de imaginería que los presentes estaban contemplando: su origen, historia, iconografía, rituales en los que participan, etc.

Preguntado por su percepción de la Semana Santa logroñesa, el Hermano Mayor del Santo Entierro de Sevilla, Fermín Vázquez, aseguró que “la Semana Santa de Logroño tiene una impronta y un saber hacer las cosas que a nosotros nos encanta, y me gustaría estar aquí, pero no puedo”. El motivo no es otro que la coincidencia temporal: “Como la Semana Santa es igual en cuanto a las fechas en todo al mundo y no podemos disfrutar [de las que se celebran en otros lugares], ésta es una manera como cualquier otra de intercambiar” experiencias que hacen posible conocer cómo se celebra en otras localidades.



Manto Restaurado

D. Luis Carlos Martínez Jerez

Vocal de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

La exposición ha constituido un «éxito rotundo» en palabras del comisario, Fermín Labarga. Los visitantes han destacado la impactante puesta en escena de las imágenes que conformaban la escena del duelo en torno al Sepulcro con el Cristo yacente. Desde la organización de la exposición, además, han agradecido «la magnífica disposición de la Real Hermandad y Cofradía del Santo Entierro de Sevilla al permitir que salieran de la capital hispalense, por primera vez, las seis imágenes del duelo, obra del escultor Juan de Astorga, ataviadas con los ropajes propios de la estación de penitencia».

De los más de 18.000 visitantes, la mayor parte de los visitantes han sido logroñeses y riojanos, pero ha habido también de todas las comunidades autónomas, destacando los 1.106 visitantes procedentes de Madrid y los 558 andaluces que han admirado las imágenes. Del extranjero se han recibido 598 visitas, de numerosas nacionalidades, siendo Alemania el país de origen con mayor número, 82, seguido por Francia con 76. El día de mayor afluencia fue el sábado 24 de febrero con 2.500 visitas.

Tanto la Hermandad de Cofradías como la Cofradía del Santo Sepulcro manifestaron su gratitud a los organismos y empresas que colaboraron para hacer posible la exposición: el Ayuntamiento de Logroño, el Gobierno de La Rioja, el Cabildo de la S.I. Concatedral de Santa María de la Redonda, la Real Hermandad Sacramental del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo de Sevilla, la Cofradía de Nuestra Señora, la Virgen de la Soledad, de Logroño, la Fundación UNIR. Universidad Internacional de La Rioja, la empresa logroñesa Brener, y Fundación UMAS.

Fotos: D.L.R.

Tras dos años de un laborioso trabajo de restauración, el día 11 de marzo de 2024, pudimos admirar, al fin, en Logroño el manto de Nuestra Señora la Virgen de la Soledad en todo su esplendor en la capilla de los Ángeles de la concatedral de la Redonda.

Un trabajo costoso, difícil y arduo, dada las condiciones en las que se encontraba por el paso del tiempo, ya que durante los más de 70 años transcurridos desde su confección, no se había hecho más que alguna pequeña intervención en los años 1990 y 2009. Por ello, acabó presentando un más que importante deterioro estructural, el cual requería una intervención de restauración en profundidad, incluyendo el traspaso de todos sus bordados a un nuevo soporte de terciopelo.

Dicho trabajo de restauración y traspaso de los bordados al nuevo soporte de terciopelo corrió a cargo de don Sebastián Marchante Gambero, artesano bordador con más tres décadas de reconocida trayectoria, en sus talleres de Málaga.

Tras el acto de bendición, presidido por nuestro obispo, don Santos Montoya, y durante la presentación de la labor desarrollada, Sebastián Marchante señaló que el bordado no estaba tan mal, pese al paso del tiempo, aunque el terciopelo estaba en muchos sitios en mal estado, lo que podía a ver provocado que se rajara.

Además del manto restaurado, se expusieron en unas vitrinas los papeles en los que las bordadoras, dirigidas por las Madres Adoratrices, escribieron oraciones y peticiones a la Virgen, que guardaron celosamente bajo los adornos del manto. Allí han permanecido desde mediados de los años 40 hasta ahora, cuando han visto la luz gracias a las labores de restauración.

Durante los días que permaneció abierta la exposición fueron más de 14.000 personas las que se acercaron a la capilla de los Ángeles de la concatedral de la Redonda, para contemplar en todo su esplendor el renovado manto de la Virgen de la Soledad.



(N.C.U.)



(A.D.)

Pregón Semana Santa 2024

Extracto del pregón de la Semana Santa de Logroño pronunciado por la
Rvda. M. Covadonga Santos Llorente,
 de la Congregación de Auxiliares Parroquiales de Cristo Sacerdote.
 Iglesia de Santiago el Real, jueves 21 de marzo de 2024.

Os saludo a vosotros niños cofrades, que sois el don más preciado de la Iglesia.

Os saludo a vosotros, ancianos cofrades, enfermos cofrades que llenos de recuerdos seguís transmitiendo el testigo de fe recibido.

Os saludo a vosotros, jóvenes, que desafiáis a vuestro tiempo, manifestando sin temor vuestra fe.

Os saludo y os agradezco, a vosotras y vosotros, esposos o parejas de cofrades, que sufrís este tiempo las consecuencias del estrés de la Semana Grande.

Os saludo hermanas y hermanos de la vida consagrada que desde tantos campos sois no sólo el corazón, sino el pulmón de la Iglesia.

Os saludo a vosotros, encargados del orden público y la limpieza en nuestras calles, procesión temprana del silencio que llenan de civismo una sociedad que cada vez piensa menos en el otro.

Os saludo a vosotros autoridades civiles que facilitáis cada año que nuestras gentes recuerden, la más bella historia de amor.

Os saludo a vosotros autoridades eclesiásticas, que experimentáis estos días la fe que brotó en las calles y que en ellas permanece.

Os saludo a todos los que hoy me acompañáis con cariño, esperando: ¡que puede decir esta monja!

Os saludo por fin a vosotros queridos cofrades, Hermandad de Cofradías, que hacéis posible con gran esfuerzo de vuestra parte, me consta, esta maravilla de fe, belleza, cultura, tradición y emoción.

No estoy hoy aquí por erudita, pues no lo soy, tampoco como influencer, no tengo ni wasap, vengo con lo único de que puedo presumir, como la esposa del personaje principal de estos días. Y ¿quién conoce mejor a un hombre después de su madre, que su esposa? Aunque, sinceramente, tampoco puedo presumir mucho de esto, pero sí puedo parapetarme, tras esa larga lista de consagrados y consagradas de la historia de España, de la historia de La Rioja, que han sido y son testimonio de una procesión continua de amor. ¡Cuánto deben nuestras procesiones actuales, a la locura de la Santa española!, empeñada en gritar que a Dios se llega por la humanidad de Cristo y que cargaba abrazada en su carreta, por los polvorientos caminos de España, una imagencita del Ecce Homo al que le debía su conversión. Hablo de la gran Teresa de Ávila. En nombre de todas mis hermanas y hermanos y sabedora de que la cultura de Europa, comenzó en los monasterios, aquí, estoy. De hecho cuando me dijeron de ser

pregonera este año, y ante mi sorpresa, una de las razones era, que nunca una “monja”, como se nos denomina en el lenguaje popular, había hecho el pregón.

Y aquí tenéis a una “monja”, hija de cofrade, entre los recuerdos infantiles que me quedan (pues mi padre muere de cáncer cuando yo tenía 6 años) es el llevarle su traje morado de cofrade como regalo a su mejor amigo, traje al que yo me aferraba con pasión, porque no lo quería soltar. Y, al contrario de lo que se presupone, que nuestra vocación surge en un entorno familiar religioso, en mi caso y en mi casa recibí, únicamente LA FE DEL COFRADE, que hoy vengo a defender. Una fe, para algunos poco litúrgica, pero que está amasada en tres claves: familia, trabajo y lo que todo cofrade pronuncia con unción, sin entender a veces de que se trata: DEVOCIÓN. ¿Cuántas veces habéis oído queridos cofrades, estas dos frases: “sólo vienen a lucirse”, o... ¡si luego en todo el año no pisan la Iglesia! Quien esto dice, ignora la realidad y, además, que al Inabarcable se va por muchos caminos. Y a vosotros os lleva por uno que a Él le gusta particularmente, el de la calle, entre la gente, como en Galilea, donde después de Resucitado, nos pide constantemente que volvamos. ¡Iglesia, vuelve a Galilea!

Galilea era el lugar de la procesión continua, de la amistad con el Maestro; fueron los años dorados de mi esposo, donde un grupo de seducidos, como hipnotizados por su carisma eran capaces de todo por estar con él. No sabían teología, no conocían todavía la liturgia, ni hablar del Catecismo de la Iglesia Católica, todavía no hablaban de concilios... ni siquiera iban a Misa, eran... los amigos del Novio. Y decidme, ¿quién no se apuntaría a ese tiempo dorado, donde nuestra fe debiera volver continuamente?

Con la falta de autoridad que tiene mi palabra, me atrevo a deciros que el cofrade vive en esa etapa, la de Galilea, la de la seducción, que engancha por dentro, sin que uno sepa cómo y que aquí le tiene, al pie de la querida Madre dolorida y del amado Hijo crucificado. El cofrade, es ante todo un seducido, un llamado, un sacerdote callejero, que tiene en la calle su altar y su púlpito y en el hábito cofrade su ornamento sacerdotal. Y hoy que se va-

cían las Iglesias y las casas; y las calles se llenan, necesitamos de vuestro sacerdocio más que nunca, porque sin vosotros, habría muchos que no recibirían el primer anuncio de la fe, no conocerían el mensaje eterno del amor, mensaje tan necesario en esta sociedad que se deteriora por momentos.

La religiosidad popular, no es una fe de segunda categoría. Alguien, un poco más listo que yo, Karl Rahner, afirmaba: “La religiosidad popular podría acercarnos al misterio de un modo más vivo o más “puro”, pues en ella no se han aplicado los tami-ces y las categorías teológicas con las que, explicando la experiencia de la gracia, de algún modo la domesticamos. La religiosidad popular está más próxima a ese Dios que, por ser mayor que nosotros, siempre nos descoloca y nos sorprende, desde experiencias que partiendo de las realidades humanas, nos llevan a las divinas”.

Las palabras de Jesús son claras: “Te doy gracias Padre, porque has escondido estas cosas a los sabios y entendidos y se las has revelado a la gente sencilla”. La gente sencilla es un lugar privilegiado de Revelación, al que la Iglesia, hoy más que nunca, debe ir a buscar las pistas de Dios.



Rvda. M. Covadonga Santos (D.L.R.)



Ya en el 1500, Melchor Cano, teólogo de relevancia, hablaba de los lugares teológicos donde Dios se manifiesta y donde la Teología de todos los tiempos debe buscarlo. Y uno de esos lugares relevantes, y en el que la Iglesia tiene cada vez más interés, es la Religiosidad Popular. ¿Por qué hombres y mujeres de todo tipo, jóvenes, niños, en toda España, Europa y parte de Hispano América, mientras se paganiza la sociedad, ellos, se sienten cada vez más atraídos por las procesiones de Semana Santa? ¿Es sólo una cuestión de lucimiento, de camaradería de grupo? Me consta que no.

Para saber qué deciros a este respecto, he ido preguntando a muchos de vosotros: ¿Qué te atrae...? ¿Qué te trae...? Las respuestas me llevaban todas a una pista común: la acción silenciosa del Espíritu Santo en la Iglesia, en el hombre de todos los tiempos. Y no lo digo yo, lo dice la Comisión Teológica Internacional: "Grandes multitudes de creyentes (y de hecho, personas que están más allá de los límites visibles de la Iglesia) tienen acceso privilegiado, al menos potencialmente, a las verdades profundas de Dios. La religiosidad popular surge en particular del conocimiento de Dios concedido a tales personas. Es la manifestación de una vida teologal animada por la acción del Espíritu Santo que ha sido derramado en nuestros corazones. Esta piedad es una realidad eclesial promovida y sostenida por el Espíritu Santo por el cual el pueblo de Dios es, en efecto ungido como un "sacerdocio santo". Esta unción, es lo que vosotros llamáis DEVOCIÓN.

Esa atracción que sentís, y que os hace aguantar ante las innumerables dificultades que conlleva la convivencia y la organización de todo este magno montaje. Ese: ¡me tienen arto!, ¡yo no vuelvo más! (pero vuelves uno y otro año), sólo se sustenta por el tirón interior de uno que es más fuerte que tú, que tu pobreza, que tu historia y que te eligió, te necesita y te ama entrañablemente. Por eso en esta liturgia callejera, cabemos todos, no importa el color, no señalamos a nadie, ni medimos a nadie. Porque el único que tendría que señalar, se ha atado las manos a un madero para esperarnos hasta el agotamiento. Y ya-cente, las deja caer, para que nosotros continuemos en su nombre y si miráis las de la Madre, esas manos

sólo suplican, que sigamos, que la sigamos como un manto gigantesco de pasión y devoción tras del Hijo que se le muere, tras de tantos hijos que la necesitan, que nos necesitan.

En aquella primera procesión de la borriquilla, cuando algunos protestaban, por el lío que se estaba armando en la calle (siempre ha habido quien proteste), Jesús les dijo esta frase profética: "Si estos callan, gritarán las piedras". Y la profecía se cumple hoy más que nunca. Cuando los de dentro de la Iglesia, estamos como un poco aletargados, quizá cansados, o perdidos ante un mundo que corre vertiginoso, sin saber muy bien hacia dónde, y nosotros no sabemos cómo alcanzarlo, la piedra de nuestras iglesias, las maderas de nuestras imágenes, el legado de nuestros mayores, grita el eco eterno de la fe. Y este eco, no sólo es arte, es presencia de un Dios, que va más rápido que la inteligencia artificial y tiene las únicas respuestas que no nos puede dar google.

Tenemos en las procesiones y todo su entramado un tesoro único. Lo experimenté especialmente en mis andaduras misioneras por México, pero sobre todo en Argentina. La primera Semana Santa en Argentina, mi anterior destino, fue deprimente: ni el redoble de un tambor, ni el romper el aire de una corneta, ni un "paparrón" por las calles, como se llama en mi tierra, Extremadura, al capirote. Y me estalló el ADN cofrade. Cosí 100 capirote, con una tela negra que me regalaron y sus consabidas túnicas y primero con latas de leche y palos de los árboles enseñé a tocar el tambor a 100 niños en formación, más acostumbrados a los ritmos del carnaval, que a nuestras marchas de la Semana Santa. Estos niños eran los hijos de los presos que atendíamos en sendas cárceles de hombres y mujeres en las que trabajábamos. El espectáculo era único, sus hijos tocando latas de leche y los doscientos padres y madres, acurrucados en las ventanas de la cárcel. Cuando con un donativo de España, pude comprar 16 tambores con redoble, había que hacer el cambio de ensayo por rigurosos turnos, que acababan en pedradas, pues no en vano eran hijos de la violencia, ¡y alguna pedrada me habré llevado! Y con un esfuerzo arduo, conseguí la procesión, con paso incluido, sobre un

camión del ayuntamiento, pero faltaba tradición y había gente que se metía en sus casas pensando que era el ku klux klan. Esta experiencia me hizo apreciar enormemente el tesoro que tenemos en España y que vuestro tesón, hermanos cofrades, a pesar de que no siempre los que estamos dentro de la Iglesia comprendemos y acompañamos lo suficiente, vuestro tesón, digo, hace posible. ¿Qué dais mucha guerra?... Sí, ¿Qué os gusta el relumbrón? También. ¿Qué cada cofradía tira sólo para ella misma? ¿Dónde no? ¿Qué las manolas quieren ser las primeras en la foto? ¡Dejarían de ser manolas! ¿Quién dijo que debíais dejar de ser humanos para seguir a Cristo? Con todo este bagaje humano contaba el Maestro y sigue contando, no nos tiene que asustar, ni desalentar. Seguimos manteniendo el parecido familiar con nuestros hermanos mayores, los apóstoles, que eran duros y tardos de corazón. ¿Que vais a tener refriegas, malos entendidos en distintas tonalidades....? Eso también es parte de la procesión. Se pide perdón y adelante. Pero nunca dejéis que el diablito de la disensión, de la prepotencia, del orgullo o la falta de fraternidad, estropee esta obra, que no es vuestra, sino del Maestro, a quien todos servimos con pasión, con amor, con sacrificio. ¡Cuántos sacrificios cargáis esta temporada Santa! Cada cofrade, es un costalero de esfuerzos, desvelos, carreras y falta

de familia y de sueño todo este tiempo y eso el Gran Jefe, lo ve y lo bendice. Ofrecedle desde ya la caída del peso y del paso en vuestra cerviz, y bajándola un poco con humildad decidle de corazón: ¡Aquí me tienes Maestro, porque sin saberlo yo, me has llamado!

Riojanos y riojanas, se va a derramar esta Semana Santa, de nuevo y realmente, hasta la última gota de sangre de Dios, con la que en letras gigantes escribes sobre el mundo que nos ama, pero para repetir el milagro, busca un buen vino donde realizarse. Somos tierra de buenas cosechas, de mejor vino, ofrezcamos este año nuestras vidas, nuestra tierra, nuestros esfuerzos, como en un ofertorio grandioso a ese Dios que cuenta con el trabajo del hombre. Cuando salgáis revestidos a celebrar vuestra misa callejera, mirad orando a todos los que os crucéis, extended vuestra mirada a este mundo que sufre los horrores de la guerra y la inconsciencia de los poderosos, del maltrato femenino y masculino también en algunos casos, de las adicciones, de la desunión familiar, de la frustración y el desempleo, de una sociedad multicultural que debe aprender a convivir en armonía y como Cristo en la cruz, interceded por cuantos os encontréis a vuestro paso. ITE MISSA EST.



Foto de familia. (D.L.R.)

Semana Santa 2024

D. Emilio Herreros Sobrón

Tesorero de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño



La Borriquita. (N.C.U.)

Fe y resiliencia bajo la lluvia.

La Semana Santa de Logroño es una de las tradiciones religiosas más arraigadas en la ciudad, uniendo a cofradías, fieles y visitantes en un testimonio de fe y devoción. Sin embargo, en este 2024, la meteorología marcó el desarrollo de las celebraciones, obligando a la suspensión de varias procesiones y a la adaptación de otros actos litúrgicos. A pesar de las adversidades, las cofradías mantuvieron viva la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, demostrando que la fe trasciende cualquier circunstancia. A continuación, se presenta un recorrido detallado de los eventos, desde el Domingo de Ramos hasta el Domingo de Resurrección.

Domingo de Ramos: La Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén.

La Semana Santa comenzó con la celebración del Domingo de Ramos, día en el que se conmemora la entrada de Jesús en Jerusalén. Los actos se iniciaron con la Misa solemne en la concatedral de Santa María de la Redonda, presidida como es tradicional por don Fermín Labarga, prior de la Hermandad de Cofradías. En su homilía, resaltó la importancia de este día como puerta de entrada a la Pasión de Cristo, invitando a los fieles a vivir con profunda reflexión y recogimiento los días santos que estaban por comenzar. Tras la Eucaristía, en la Plaza del Mercado se realizó la tradicional bendición de las palmas y ra-

mos, oficiada por el presidente del Cabildo, don Víctor Jiménez. Los fieles, portando sus palmas y ramos de olivo, evocaron la acogida que el pueblo de Jerusalén brindó a Jesús, proclamando “¡Hosanna al Hijo de David!”. Posteriormente, dio inicio la procesión de “La Borriquilla”, organizada por la cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y la Hermandad de Cofradías. La imagen de Jesús, montado en una burra, salió desde la Concatedral y recorrió las principales calles del casco antiguo, acompañado por niños y familias que agitaban sus palmas con alegría. El cortejo regresó a la concatedral, donde se cerró la procesión en un ambiente de júbilo y esperanza, marcando el inicio de una semana de oración y reflexión, a pesar de un cielo encapotado.

Lunes Santo: Jesús Cautivo y el saludo a los fieles.

El Lunes Santo estaba prevista la procesión de Jesús Cautivo, organizada por la cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén. Sin embargo, la lluvia obligó a suspenderla. Para calmar el desaliento de los muchos fieles congregados en la Plaza del Mercado, la imagen de Jesús Cautivo fue asomada a la puerta, permitiendo, al menos, un emotivo saludo a los devotos que esperaban con recogimiento, bajo una lluvia que, por momentos, comenzaba a arreciar.

Martes Santo: Reflexión y penitencia en el Rosario del Dolor y el Vía Crucis.

El Martes Santo, la cofradía de la Santa Cruz celebró el Santo Rosario del Dolor, en el que participaron las imágenes de la Virgen del Rosario y el imponente Sta-



Ntra. Sra. del Rosario. (D.L.R.)



La Flagelación. (D.L.R.)

bat Mater, del escultor extremeño Francisco Chaparro. La procesión, desarrollada en un ambiente de recogimiento, recorrió las calles del casco antiguo mientras se rezaban los misterios dolorosos, invitando a los fieles a meditar sobre el sufrimiento de Cristo.

Simultáneamente, la Cofradía de la Flagelación de Jesús llevó a cabo un Vía Crucis por su barrio. La imagen de Cristo atado a la columna, talla de Vicente Ochoa, recorrió las distintas estaciones. En cada parada, los fieles recordaron con silencio y oración el sacrificio y el dolor que marcaron cada uno de los pasos de la Pasión de Cristo.

Miércoles Santo: La limpieza del Santo Sepulcro y el Encuentro suspendido.

Por la mañana se celebró la tradicional Limpieza y Veneración del Cristo del Santo Sepulcro en la Capilla de los Ángeles de la concatedral de La Redonda, un acto cargado de simbolismo y devoción, que congrega cada año a más fieles.

Por la noche se esperaba con gran emoción la procesión del Encuentro, en la que las imágenes de Jesús Nazareno y la Virgen de la Soledad debían encontrarse en la calle Muro de la Mata. Ambas imágenes emprendieron su recorrido con solemne marcha y, al llegar al punto de encuentro, una fuerte lluvia obligó a suspender el acto antes de que pudiera consumarse. Este imprevisto dejó a los fieles con un sentimiento de tristeza, al faltar una de las escenas más emblemáticas de la Semana Santa logroñesa. Además, este Miércoles Santo se podía ver restaurado el manto de la Virgen de la Soledad, pieza de gran valor artístico y devocional. A pesar de la interrupción del Encuentro, la imagen

procesionó con su manto restaurado, dejando un recuerdo imborrable en la memoria de los asistentes.

Jueves Santo marcado por la lluvia: suspensiones, sustos y retrasos.

El Jueves Santo se celebraron varias procesiones, a pesar de la constante amenaza de lluvia, como la del Nazareno camino del Calvario. La primera en salir a las calles fue la procesión de las Siete Palabras, organizada por su cofradía; cuando se encontraba a la altura de la Plaza del Mercado comenzaron a caer gotas y, más tarde, al arreciar la lluvia, cuando ya se encontraba el cortejo cerca del antiguo Palacio de Justicia, fue preciso suspender la procesión y regresar en formación de manera rápida hasta el Colegio de las Escuelas Pías donde tiene su sede.

Casi simultáneamente, la cofradía de la Piedad se vio obligada también a suspender la procesión que, una hora antes, había salido de la iglesia de Valvanera, discurriendo por un nuevo itinerario. No obstante, la firmeza y la devoción de los cofrades se hicieron evidentes ante la adversidad, acompañando a las imágenes con total orden y compostura.



Limpieza del Cristo Yacente. (D.L.R.)





Cristo de las Siete Palabras. (D.L.R.)

Por la tarde, la esperada Magna procesión del Santo Entierro fue suspendida debido a la persistente amenaza de lluvia, que sin embargo finalmente no se hizo presente. En la sede de cada cofradía se realizaron actos internos de oración y meditación para conmemorar la Pasión y Muerte de Cristo.

Domingo de Resurrección: La esperanza que la lluvia no apagó.

En la mañana del Domingo de Resurrección, se celebró como cada año la solemne Misa en el cementerio. Sin embargo, la esperada procesión del Resucitado no pudo llevarse a cabo por la lluvia que comenzó al caer cuando estaba finalizando la celebración eucarística. Estas precipitaciones impidieron igualmente la salida extraordinaria desde la concatedral de la Redonda de la cofradía de María Magdalena; tras un primer intento de salir, la lluvia obligó a retroceder y lo mismo en el segundo intento, cuando ya fue preciso suspender definitivamente la salida. Todo ello dejó un sabor agri dulce en tantos fieles y devotos, si bien la fe se ha mantenido inquebrantable.

Conclusión.

La Semana Santa de Logroño 2024 estuvo marcada por la adversidad climática, con numerosas procesiones interrumpidas o canceladas. Sin embargo, la firme fe y la devoción de los cofrades y fieles se mantuvieron intactas, demostrando que la Semana Santa no es solo una manifestación externa, sino un tiempo de oración, recogimiento y esperanza. Rezamos y confiamos en Dios, con la certeza de que esta próxima Semana Santa será, sin duda, mejor.

Viernes Santo sin procesiones.

El Viernes Santo tuvo lugar, a mediodía según es costumbre, el Vía Crucis del Santo Cristo de las Ánimas en la iglesia de Palacio, con gran asistencia de fieles. Sin embargo, la lluvia impidió el posterior traslado del Cristo a la concatedral, siendo sustituido por un besapiés, acto de veneración que sirvió para reafirmar la devoción de los congregados.



Besapiés al Santo Cristo de las Ánimas. (D.L.R.)

Nuevo Resucitado

Rvdo. Sr. D. Fermín Labarga Garcia

Prior de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

En el año 2026, Logroño tendrá una imagen de Jesús Resucitado.

En capítulo general extraordinario celebrado a tal efecto el miércoles 8 de octubre del pasado año 2024, la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la ciudad de Logroño acordó la adquisición, junto con la Diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño, de una imagen de Jesús Resucitado. La imagen será tallada por el prestigioso imaginero andaluz Manuel Martín Nieto y, Dios mediante, se espera que llegue a Logroño en la Cuaresma del año 2026 para que, tras ser bendecido y mostrado a los fieles, pueda salir en procesión el Domingo de Pascua, como es tradicional, desde el cementerio.

La necesidad de una imagen se venía percibiendo desde hace años, máxime debido al delicado estado de conservación de la que se ha estado utilizando hasta ahora para representar al Resucitado. Se trata de una talla del Corazón de Jesús revestida con una túnica blanca, propiedad del Colegio de la Compañía de María, sede de la cofradía de la Entrada de

Jesús en Jerusalén en el momento en que la cofradía, allá por 1983, decidió que era llegado el momento de dotar a la Semana Santa de Logroño de una nueva procesión que culminara la secuencia de los misterios celebrados durante esos días: la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo.

Hubo varios intentos para conseguir una talla del Resucitado en década pasadas, incluso con bocetos de lo que podría ser la nueva imagen. Sin embargo, las circunstancias lo impidieron, fundamentalmente por no poderse afrontar el desembolso que supondría la adquisición. Mientras, la procesión de la mañana del Domingo de Pascua se fue consolidando, con momentos de gran belleza como su tránsito por el cementerio y, luego, por el Puente de Piedra.

Sin embargo, la idea de tener un Resucitado no se ha echado nunca en saco roto. Y este Año Santo 2025, que estamos celebrando, ha sido la ocasión propicia para que la Hermandad junto con la Diócesis acometa el ilusionante proyecto de tener, al fin, una imagen propiamente tal del Señor Resucitado.





En el taller del escultor Martín Nieto. (A.H.C.)

Para ello se contactó con uno de los más prestigiosos imagineros del panorama contemporáneo en España, don Manuel Martín Nieto. Nacido en Morón de la Frontera en 1978, con solo trece años, el escultor Manuel Guzmán Bejarano le admitió como aprendiz en su taller, continuando luego en los de Manuel Hernández León, con quien aprendió dibujo, modelado y talla, y José Antonio Navarro Artega, en cuya estética neobarroca se situó.

Con un marcado estilo, de inspiración clásica, y tan solo dieciocho años, Martín Nieto abrió su propio taller de imaginería en su localidad natal y de allí salieron sus primeros encargos que causaron gran impacto, hasta el punto de que poco a poco ha ido encadenando una serie de trabajos que le han llevado a la cúspide del escalafón entre los actuales escultores de imaginería sacra en España.

Con los años, Martín Nieto ha ido evolucionando hacia el naturalismo, muy evidente en su obra profana pero también en su imaginería procesional, tallando imágenes de un amable realismo, gran belleza y contenida expresividad. De hecho, según se puede leer en su página web, es uno de los principales protagonistas “de la brillante transformación

de la escultura neobarroca andaluza en las dos primeras décadas del siglo XXI”. En efecto, “el naturalismo de Manuel Martín Nieto es tan intenso que las referencias iconográficas, que lo mantienen en sintonía con la tradición y los valores establecidos como clásicos entre las cofradías, se transforman adquiriendo una nueva condición, mucho más humana y veraz, lo que determina una cercanía inmediata”.

En la actualidad, Martín Nieto tiene pasos e imágenes procesionales repartidos por toda España: Morón, Sevilla, Osuna, Jerez de la Frontera, Sanlúcar de Barrameda, Puerto Real, San Fernando, Guadix, Alicante, Ciudad Real, Zaragoza, ... Una de sus últimas esculturas, el Cristo del Amor ha sido puesto a la veneración de los fieles en la basílica de Holly Hill, regida por los carmelitas descalzos en Wisconsin, Estados Unidos.

A esta larga lista de localidades y obras impactantes se unirá, Dios mediante, el próximo año el Resucitado de Logroño. Quedamos a la espera, aguardando el momento de ver, por vez primera, la que se convertirá sin duda en una de las referencias artísticas y devocionales de la Semana Santa logroñesa.

II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular en Sevilla

D. Luis Ignacio Arruti Moneo

Secretario de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

Logroño, presente en el II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular en Sevilla

Del 4 al 8 de diciembre del pasado año 2024, Sevilla acogió el II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular, un evento que reunió a miles de cofrades, expertos y devotos de todo el mundo para reflexionar sobre el presente y futuro de la religiosidad popular.

La representación de Logroño en este congreso fue destacada, con la asistencia de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de Logroño, así como de numerosos representantes de diversas cofradías de la ciudad, que participaron activamente en las distintas actividades organizadas. Nuestra ciudad estuvo excelentemente representada en los espacios de debate, en los actos litúrgicos y en los encuentros con hermandades de todo el mundo.

Reflexión y debate: la participación de Logroño en las mesas redondas.

Uno de los momentos más relevantes de la participación logroñesa fue la intervención de nuestro prior, don Fermín Labarga, en la mesa redonda titulada “Liturgia, historia y derecho”, donde desarrolló el tema “El nacimiento de las primeras cofradías penitenciales españolas”. Cabe señalar que es considerado una de las principales autoridades en este campo, tanto a nivel nacional como internacional, y de ahí su inclusión en la selecta nómina de ponentes del Congreso. En su exposición, abordó los orígenes de las cofradías de penitencia en España, centrándose en las últimas décadas del siglo XV y las primeras del siglo XVI, que es cuando se configuran como tales. Destacó también cómo estas hermandades han sabido mantener su esencia a lo largo de los siglos, adaptándose a los cambios sociales sin perder su identidad. La ponencia de don Fermín fue muy valorada por los asistentes.



Conferencia de D. Fermín Labarga. (J.O.P.)



Otro momento especialmente emotivo fue la ponencia de las Hermanas de la Cruz, cuyo testimonio de entrega y servicio a los más necesitados conmovió profundamente a todos los presentes. Su intervención recordó que la esencia de la religiosidad popular no es solo la devoción, sino también la acción caritativa y el compromiso con los más vulnerables.

Música, arte y devoción: la piedad popular en su máximo esplendor.

El congreso no solo fue un espacio de reflexión, sino también una celebración del arte, la música y la devoción. Uno de los momentos más emocionantes fue el concierto inaugural, celebrado en el Altar del Jubileo de la catedral, donde la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla interpretó marchas procesionales emblemáticas de la Semana Santa.

Además, se organizaron exposiciones de arte sacro, como “Sedes Hispalensis: Fons Pietatis”, en la catedral de Sevilla, donde se expusieron imágenes de gran valor, como el Santo Crucifijo de San Agustín y la Virgen del Socorro. En el Archivo Histórico Provincial, la muestra “Entre rezos y procesiones” ofreció un recorrido documental sobre la evolución de la religiosidad popular en Andalucía.

Gracias al Congreso, numerosos templos permanecieron abiertos con las imágenes titulares de las cofra-

días expuestas en besamanos y cultos extraordinarios. Desde la Macarena hasta el Gran Poder, pasando por Triana, Los Gitanos y San Gonzalo, cada hermandad preparó con esmero la exposición de sus titulares, permitiendo a los fieles acercarse a ellos en un ambiente de reconocimiento y oración.

Una procesión histórica para la clausura.

Tras la clausura por parte del Arzobispo de Sevilla, mons. Sainz Meneses, y la Misa solemne en la catedral, con el baile de los Seises en honor de la Inmaculada Concepción, llegó el momento culminante y más esperado: la Procesión de clausura, que reunió ocho imágenes de gran relevancia devocional, en un cortejo histórico, que ha quedado para la historia, que recorrió el centro de Sevilla ante cientos de miles de fieles.

Las imágenes que integraron el cortejo, retransmitido como la Misa matinal, por Canal Sur, fueron, por este orden, las de Ntra. Sra. de los Reyes, patrona de la archidiócesis de Sevilla; Ntro. Padre Jesús del Gran Poder; Ntra. Sra. de Setefilla, patrona de Lora del Río; Ntra. Sra. de Valme, protectora de Dos Hermanas; Ntra. Sra. de Consolación, patrona de Utrera; el Cristo de la Expiración (El Cachorro); María Stma. de la Esperanza Macarena; y Ntra. Sra. de la Esperanza de Triana.

Al llegar a la puerta principal de la Maestranza, el paso de la Virgen de los Reyes fue colocada en un estrado, desde el que presidió el paso de las restantes efigies, ofreciendo imágenes inéditas que ya han quedado grabadas en la memoria de los asistentes.

Más de 700.000 personas se congregaron en las calles para presenciar la procesión, dejando una estampa impresionante y generando una repercusión mediática de alcance internacional. Sevilla vivió una jornada histórica, consolidándose como referente mundial en la organización de eventos religiosos.

Conclusión: un congreso que fortalece la fe de los cofrades

Para la Hermandad de Cofradías de la Pasión de Logroño y para todos los representantes de las cofradías logroñesas que asistieron, este congreso ha sido una experiencia inolvidable. Hemos compartido reflexiones, estrechado lazos con otras hermandades y, sobre todo, hemos vivido momentos de profunda emoción y espiritualidad.

La participación como ponente de nuestro prior, don Fermín Labarga, y nuestra participación en los cultos y en los demás actos organizados han permitido que Logroño tenga una presencia activa en el congreso, mostrando el compromiso y la devoción de nuestra Semana Santa.

Volvemos a nuestra tierra con el corazón lleno de gratitud y con el firme propósito de seguir trabajando por el crecimiento de nuestras hermandades. Damos gracias a Dios por habernos permitido ser testigos de este acontecimiento ya todos los que han hecho posible que la piedad popular siga brillando con luz propia.



CUARESMA

Logroño 2025

5 marzo

Presentación
Cartel Semana Santa 2025
y Actos Cuaresma 2025
Ayuntamiento de Logroño. 11:30 horas



7 marzo

Vía Crucis
Hermandad de Cofradías
Ermita del Cristo del Humilladero. 20:30 h.



8 marzo

Concurso Nacional de Tambores
y Bombos "Ciudad de Logroño"
Cofradía de las Siete Palabras
y del Silencio (Escolapios)
Plaza de San Bartolomé. 17:00 horas



8 marzo

Acto Institucional
Homenaje a los hermanos que cumplen 50 años en la Hermandad.
Reconocimiento a los antiguos miembros de la Junta.
Concierto Agrupación Musical Rioja
Imperial Iglesia de Santa María de Palacio. 20:30 horas



9 marzo

Jubileo de las Cofradías
Organiza:
Secretariado de Hermandades y Cofradías
Hermandad de Cofradías
Monasterio de Valvanera. - Misa. - 12:30 horas



14 marzo

Vía Crucis
Cofradía de Jesús Nazareno
y Nuestra Señora de los Dolores
Iglesia de Santiago El Real. 19:30 horas



15 marzo

Presentación de la
Semana Santa
de Logroño en Barcelona
Basílica de la Sagrada Familia.
11:30 horas



15 marzo

Besamanos 18:00 h.
Concierto 18:15 h.
Cofradía de la Flagelación
Iglesia de Santa Teresita.



19 marzo

TRIDUO.- 19, 20 y 21
Santa Misa y besamanos
Cofradía Ntra. Sra. de la Piedad
Iglesia de Valvanera. 20:00 horas



20 marzo

Ponencia de D. Fermín Labarga
La Virgen de la Piedad:
Devoción y arte en Logroño y La Rioja.
Cofradía Ntra. Sra. de la Piedad
Iglesia de Valvanera. 20:30 horas



21 marzo

Vía Crucis
Cofradía Ntra. Sra. de la Piedad
Iglesia de Valvanera. 20:30 horas



22 marzo

Concentración por la vida
Diócesis de Calahorra
y La Calzada-Logroño
Espolón. 11:30 horas



22 marzo

50 Aniversario Banda de Tambores
Cofradía de Jesús Nazareno
y Ntra. Sra. de los Dolores
Desfile
Iglesia de Santiago El Real y Casco Antiguo.
17:00 horas



Exaltación.- Plaza de San Bartolomé. 17:30 horas

22 marzo

Coral de Cámara de Navarra
Concierto de Música Sacra
Concatedral de La Redonda. 20:45 horas



23 marzo

Portando Esperanza
Cofradía del
Descendimiento de Cristo
Imperial Iglesia de Santa María de Palacio
y alrededores. 11:30 horas



28 marzo

Vía Crucis
Cofradía del Santo Sepulcro
Concatedral Sta. Mª de la Redonda. 20:30 horas



28 marzo

24 horas con el Señor
Adoración continua
al Santísimo Sacramento
Concatedral Sta. Mª de la Redonda.
Desde las 17:00 h. hasta
las 17:00 h. del 29/03: Solemne bendición



29 marzo

Sentimos la Pasión
Hermandad de Cofradías
Cofradía de la Santa Cruz
Colegio de los HH. Maristas.
12:00 horas



29 marzo

XIV Certamen
Nacional de Bandas
Cofradía de la Flagelación de Jesús
Hermandad de Cofradías
Paseo de El Espolón. 18:00 horas



30 marzo

Pincho solidario
Garbanzos de Vigilia
Cofradía de la Santa Cruz
Plaza de San Bartolomé. 12:00 horas



30 marzo

Ensayo Solidario
Cofradía de la Entrada
de Jesús en Jerusalén
Concatedral de Sta. Mª de la Redonda
y Casco Antiguo. 17:00 horas



4 abril

Vía Crucis
Cofradía Ntra. Sra. de la Soledad
Concatedral de Sta. Mª de la Redonda. 20:30 horas



5 abril

Misa de Acción de Gracias
Bodas de Oro de la Cofradía
de la Entrada de Jesús en Jerusalén
Colegio de la Enseñanza. 18:00 horas



5 abril

Concierto de Música sacra
Ensamble Vocal
Hermandad de Cofradías
Imperial Iglesia de Santa María de Palacio.
20:30 horas



6 abril

Ensayo Solidario
Cofradía de Jesús Nazareno
y Ntra. Sra. de los Dolores
Iglesia de Santiago El Real
y Casco Antiguo. 11:00 horas



6 abril

Ensayo Solidario
Cofradía de la Flagelación de Jesús
Iglesia de Santa Teresita,
Casa de Hermandad y alrededores.
12:00 horas



6 abril

Concierto de
Marchas Procesionales
(Acompañadas de órgano y voz cantada)
Organista: Fco. Javier Montoya Voz: Hna. Covadonga Santos
Cofradía de las Siete Palabras y del Silencio
Concatedral Sta. Mª de la Redonda. 18:00 horas



10 abril

Pregón de la Semana Santa 2025
Javi Nieves
Periodista de Cadena 100
Hermandad de Cofradías
Iglesia de Santiago El Real. 20:00 horas



11 abril

Septenario y Procesión
de Nuestra Señora de los Dolores
Cofradía de Jesús Nazareno
y Ntra. Sra. de los Dolores
Iglesia de Santiago El Real. 19:00 horas



12 abril

Pregoncillo Semana Santa
Hermandad de Cofradías
Residencia Madre María Josefa
C/ Padre Claret, 14. 11:30 horas



Logroño



La Rioja





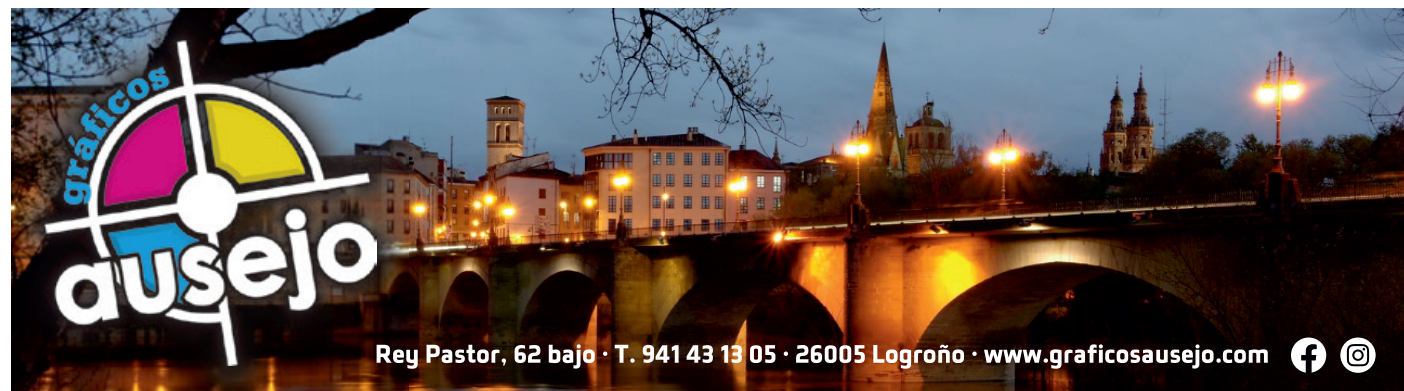
Centro de Primer Ciclo de Educación Infantil (0-3 años)

Infórmate en:

681 90 80 23 - 681 90 72 48
direccion@elvinedomagico.com

Además contamos con
Apoyo Escolar y Ludoteca de
tarde y periodos de vacaciones
escolares (ambos servicios para
edades de 3 a 12 años)

Ven a visitarnos:
Calle Medrano 2 Bis
(Barrio La Cava - Fardanchón)



Rey Pastor, 62 bajo · T. 941 43 13 05 · 26005 Logroño · www.graficosausejo.com



CERAMICA HECHA A MANO Y TALLERES



LA CERÁMICA DE CAROL
@ceramicadecarol

C/ Hermanos Moroy, 8 Logroño

María



MÁQUINAS DE COSER
ARREGLOS DE ROPA

Venta y reparación de máquinas de coser
de todas las marcas y modelos.
(ALFA, SINGER, BROTHER, ELNA...)

www.mariamaquinasdecoser.com

f mariamaquinasdecoser @mariamaquinasdecoser

c/ Torremuña, 3 - Logroño
Telfs.: 941 22 91 82 - 680 93 54 38

M^a Jesús Blanco

Salón
de Belleza



C/ Hnos. Moroy, 8
Pasaje de Los Leones
Tel.: 941 262 625
26001 LOGROÑO

Cofradías



HERMANDAD
DE COFRADÍAS
DE LA PASIÓN DE LA CIUDAD DE LOGROÑO

Entrada de Jesús

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén

CUMPLIMOS 50 AÑOS LLENOS DE EXPERIENCIA Y ANECDOTAS

La fecha exacta de la fundación de esta cofradía puede prestarse a confusión al estar muy mezclados diversos acontecimientos. La Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén tiene sus raíces en el seno de la Hermandad de la Pasión y el Santo Entierro. Su origen se remonta al 31 de marzo de 1974, cuando en un Capítulo General, siendo Hno. Mayor D. Pedro José Iñarrea Alonso, se nombra a Ricardo Ochoa Urizar como Hermano Mayor de la sección infantil, marcando el inicio formal del grupo que más tarde se consolidaría como cofradía independiente, destacando la creación de su hábito distintivo en 1980.

Anteriormente, el paso de la Entrada de Jesús en Jerusalén ya salía en procesión desde el año 1948, a raíz de haberse formado en el seno de la Hermandad de la Pasión y el Santo Entierro la sección infantil. En efecto, desde la Semana Santa de 1946 la Junta de Gobierno de la Hermandad decidió establecer un grupo al cual pudieran adscribirse los menores de 16 años. El Domingo de Ramos 30 de marzo de 1947 quedó constituida la misma y se proclamó su primera Junta de Gobierno con Fernando Arrieta como Hermano Mayor, efectuando su primera salida en la procesión del Santo Entierro del Viernes Santo siguiente, 4 de abril.

El paso de la Entrada de Jesús en Jerusalén, también conocido cariñosamente como “La Borriquilla”, es un grupo escultórico, adquirido a los talleres de “El Arte Cristiano” de Olot, que incluye cinco figuras. El molde de las imágenes es obra de Jaime Martús y Joaquín Claret, confeccionadas en pasta de cartón-madera, material tradicionalmente usado en imágenes religiosas. Este conjunto hizo su primera aparición en la procesión del Domingo de Ramos el 21 de marzo de 1948.

En 1982, un evento clave consolidó a la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén: la fusión con el grupo de la Oración en el Huerto de los Olivos. Este paso llegó a Logroño en 1908, procedente de los Talleres de Arte Cristiano de Olot. Su molde fue realizado por el escultor Arsenio Beltrán y Surroca. El conjunto consta de dos imágenes: Jesús de rodillas en actitud de oración y un ángel que le ofrece el cáliz. Inicialmente, este paso era de propiedad particular y fue donado a la concatedral de Santa María de la Redonda por la señora María Teresa Iñiguez. Su primera participación en la procesión del Santo Entierro tuvo lugar en 1909.

Esta unión permitió la incorporación de nuevos pasos como el Santo Cristo Resucitado en 1983. En 1941 la comunidad religiosa de la Compañía de María de Logroño había encargado una nueva imagen del Sagrado Corazón de Jesús para reemplazar la que había sido destruida en 1936 durante la Guerra Civil Española. Se realizó en los talleres de la Escuela de Arte Religioso Granda de Madrid. La escultura fue elaborada en yeso escayolado policromado, con la particularidad de tener manos extraíbles, una característica que permitía su adaptación para diferentes representaciones litúrgicas. Con el tiempo, fue adaptada para representar al Cristo Resucitado.

La imagen del Cristo de los Enfermos salió por vez primera en procesión el Jueves Santo de 1985, procesionándose hasta 1994. Ubicado en la iglesia de las Carmelitas de Logroño, es una escultura de tamaño natural que representa a Jesús crucificado. Fue realizada en madera de pino, tallada y policromada. Es posible que el escultor riojano Alejandro Rubio Dalmati haya estado involucrado en la creación de esta imagen.

Por última, la talla de Nuestro Padre Jesús Cautivo llegó a Logroño en 2007, saliendo por primera vez en procesión el Viernes Santo de aquel año. Es obra del imaginero sevillano José Antonio Navarro Arteaga. Este paso ha tenido varias modificaciones, procesionándolo a costal en solitario por primera vez en el 2015 y saliendo como grupo escultórico, con figuras secundarias, en el 2022, que en estos dos últimos años se han ido sustituyendo por otras de mejor calidad.

D. Andrés Losada Tamaral



Fundación: 1975

Sede Canónica:

Iglesia de San Antonio de Padua

Hermano Mayor:

D. Juan José Martín Álvarez

Consiliario:

Rvdo. Sr. D. José Ramón Pascual García

Sagrado Titular:

La Borriquita

Otros Pasos:

La Oración en el Huerto
Nuestro Padre Jesús Cautivo
Jesús Resucitado



50° ANIVERSARIO
1975-2025

Archivo de la cofradía



HERMANDAD DE COFRADÍAS
DE LA PASIÓN DE LA CIUDAD DE LOGROÑO

Flagelación

Cofradía de la Flagelación de Jesús

Una columna es un “pilar” que yergue a alguien o a algo sobre sí, la arquitectónica soporta diferentes cargas, la vertebral estructura el cuerpo humano, Jesús a pesar del sufrimiento que le espera, se abraza a la columna para unirse y ser soporte en nuestras vidas.

Me reconforta pensar que el Señor abraza a Pilar, dándole Él mismo todos los abrazos que yo le debo, y los que Miguel, Mila y Teresa le deben a Miguelito, y los que Rosario le debe a Tasio, y los que Iván, Adrián y Sofía le deben a Ana, y así los que todos los hermanos y hermanas de “la Flagelación” les deben a sus seres queridos que han ido marchando a lo largo del tiempo.

Porque esos abrazos son vida, y a pesar de lo duro que se nos hace perder algunos “pilares” que nos yerguen, desde que se hace la oscuridad en la noche del Martes Santo y el Cristo flagelado se recoge en su templo, esperamos a encontrarnos con la luz de Cristo Resucitado en la puerta del Cementerio la mañana del Domingo próximo.

Esa luz también se ve en la columna y sirve de apoyo, por eso invito a todos los fieles a visitar a nuestro Sagrado Titular y participar de las celebraciones en la parroquia de Santa Teresita. Sobre el paso y también en el altar, al Señor hay que ir a verle como a un padre, una madre, abuelo o abuela, no podemos esperar a que sea Él quien pase a vernos una vez al año en procesión.

Y son vida cada uno de los momentos que compartimos durante el año en nuestra Hermandad, de diversa índole; también invito a todos los cofrades a dejarse ver por alguno de ellos, lo importante es tener y aprovechar las oportunidades para conocerse, estrechar lazos, ayudar y ser ayudado, ¿porque no proponernos intentar ser columnas para los demás?



Fundación: 1966

Sede Canónica:

Iglesia de Santa Teresita

Hermana Mayor:

Dña. María del Ángel
Quintana Velilla

Consiliario:

Rvdo. Sr. D. Juan José
Fuentes Berganzo

Sagrado Titular:

La Flagelación de Jesús



A los pies de tu columna
con mis herman@s

Santa Cruz

Cofradía de la Santa Cruz

¿Por qué suenan los tambores?

Seguro que alguna vez te has preguntado: ¿Desde cuándo se utilizan los tambores en las procesiones de Logroño? O bien: ¿Por qué se utilizan en las procesiones de Semana Santa?

Tambores en las procesiones, ¿para qué?

Hay distintas teorías. Algunos dicen que los tambores sirven para marcar el ritmo de la procesión. Otros piensan que los tambores, con sus sonidos, recuerdan los temblores de tierra y terremoto que, según el relato de san Mateo, se produjeron en el momento de la muerte de Jesús. Pero, ¿de dónde procede esta tradición? Calanda (en la provincia de Teruel) es un lugar emblemático para entender el origen del uso del tambor en las procesiones. Conocida en el mundo entero es la Rompida de la hora que se produce a las doce en esta población y otras de Teruel. El origen de la Rompida de la Hora de Calanda se encuentra en una leyenda que cuenta que, en el año 1127, los cristianos de Calanda celebraban sus actos de Semana Santa y no eran conscientes de que llegaba una incursión árabe. Un pastor divisó desde los montes de Calanda, que se acercaba la incursión y comenzó a tocar una especie de pandero para llamar así la atención de los cristianos. Otro pastor hizo lo mismo y los cristianos pudieron ponerse a salvo de la invasión.

Tambores en la Semana Santa de Logroño

Parece ser que la presencia de tambores en la Semana Santa de Logroño data del año 1966. Fue una idea de la cofradía de las Siete Palabras y del Silencio. Los toques de los inicios sonaban más a marcha militar que a otra cosa. La Cofradía de las Siete Palabras ha sido pionera del toque penitencial en la capital riojana. Años más tarde el resto de las cofradías se fue sumando a este movimiento. Se puede decir que, en la actualidad, casi todas las cofradías tienen una sección de instrumentos entre los que los tambores ocupan un lugar destacado.

Tambores en la Cofradía de la Santa Cruz

En la cofradía de la Santa Cruz – Hermanos Maristas, la sección de instrumentos aparece ya casi desde el principio. En 1992, un año después de su creación, Emilio Lasanta y los primeros cofrades revolucionaron los sonidos de la Semana Santa logroñesa adoptando el estilo del Bajo Aragón en sus marchas y toques de exhibición, en especial el toque de La Calandina.



Fundación: 1991

Sede Canónica:

Colegio San José. Hermanos Maristas.

Hermano Mayor:

D. José Enrique Guerrero Mues

Consiliario:

Rvdo. Sr. Gonzalo

García-Baquero Borrell

Sagrado Titular:

Stabat Mater

Otros Pasos:

El Encuentro

Ntra. Sra. del Rosario en
sus Misterios Dolorosos

Carlos García Zamora,
hermano marista.



María Magdalena

Cofradía de la María Magdalena

Se acerca la semana más importante del año para los católicos y el mundo cofrade. Un año más y sin darnos cuenta, como desde hace setenta y seis años, estaremos en la capilla de los Ángeles de la concatedral de La Redonda subiendo a María Magdalena a sus andas, limpiando faroles, preparando varas, horquillas, incensarios, estandartes, tambores, bombos, timbales, trajes, ...

De nuevo, nervios y prisas de última hora, reuniones para planificar y organizar, todo en consonancia con nuestra sociedad actual. Ahora nuestras vidas parecen una carrera de fondo intentando hacer mucho, aunque acabemos agotados y, muchas veces obviando lo mucho que nos ofrece cada día.

Si lo trasladamos a la Semana Santa, ocurre lo mismo y es que, cada vez más, lo vivido por los antiguos de nuestra cofradía no tiene nada que ver con lo que sucede actualmente. Esto no quiere decir que lo de antes fuera mejor o viceversa, pero cierto es que se sentía de un modo distinto.

Lo que no puede ni debe cambiar es el sentido fundamental de la Semana Santa, centrada en la muerte y resurrección de Jesús. Los cristianos celebramos durante esta semana el acontecimiento más importante de nuestra fe.

Hoy en día las posturas populares están más definidas que hace años, hay libertad para que cada uno escoja la opción que desee y es que antiguamente existía una cierta presión social, que hacía general su celebración. En la actualidad el hecho de que cada persona pueda elegir la manera de pasarla, hace que para muchos sólo sea una buena ocasión para el ocio vacacional mientras que otros optan por vivir profundamente su significado real.

Por ello, estos días son una magnífica oportunidad para hacer un alto en el camino, discernir y reflexionar. El valor cultural y tradicional de la Semana Santa y todas las celebraciones que la rodean es enorme y es importante que esto se conserve. Estas tradiciones tienen un gran valor que distintas generaciones han ido heredando y en un futuro otras lo harán. Mantener y potenciar su sentido religioso es primordial porque es en esa religiosidad donde se encuentra la esencia auténtica de la Semana Santa. Sin olvidar, la importancia de las cofradías y sus cofrades, haciendo, como dice y proclama el papa Francisco, tarea evangelizadora: acercando a Dios a “mucho necesitado”.

Aunque hay cosas que por mucho que pase el tiempo no cambian, ya que una vez más nos preparamos a vivir una experiencia única. Difícil de explicar con palabras y complicado de entender por aquellos que no han vivido la Semana Santa en su plenitud.

¡Santa María Magdalena, ruega por nosotros!

Juan Ramón Jiménez Arechavaleta



Fundación: 1979

Sede Canónica:

Concatedral de Santa
María de La Redonda

Hermano Mayor:

Dña. María del Mar
Cestafe Martínez

Consiliario:

M.I. Rvdo. Sr. D. Isidoro
Amutio Lacalle

Sagrado Titular:

María Magdalena



HERMANDAD DE COFRADÍAS
DE LA PASIÓN DE LA CIUDAD DE LOGROÑO



Mario Gómez Cestafe

Jesús Nazareno

Cofradía de la Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores

Un año más, la Cofradía de Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores afronta la Semana Santa con la ilusión de llevar a las calles de la capital riojana la fe de sus cofrades, manifestada a través de sus procesiones y sus imágenes, junto al resto de cofradías de la ciudad.

Una cofradía que siempre ha tenido un componente eminentemente familiar, cuyo número de cofrades no ha sido excesivamente elevado, pero que ha visto el paso del tiempo con sus filas nutridas de cofrades. En los últimos años las incorporaciones han ido en aumento, con el deseo del resto de cofrades de que se conviertan en largas permanencias que ayuden a dar continuidad a las filas nazarenas.

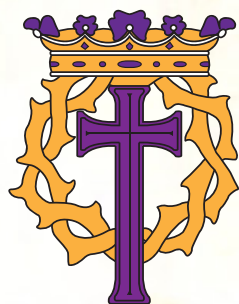
De entre las citas habituales cada Semana Santa, la procesión del Encuentro volverá a tener un significado especial, con el paso titular de Jesús Nazareno, este año con el pesar del fallecimiento, hace unos meses, de su autor Alejandro Narvaiza Rubio, en colaboración con su tío, Alejandro Rubio Dalmati. Contó Narvaiza con plena libertad para llevar a cabo esta imagen, y optó por el estilo modernista para dar forma a este Nazareno, que por sus características se convirtió en una de las imágenes más significativas de la Semana Santa logroñesa.

Fue el Miércoles Santo de 1969 cuando este Nazareno procesionó por vez primera en las calles logroñesas, para dar el relevo al Nazareno antiguo, hasta entonces paso titular. Un cambio de imagen que vino acompañado del cambio de hábito, y de estatutos, con la posibilidad de ampliar el número de cofrades, que era restringido, y que abrió la cofradía a la participación femenina.

Desde entonces, este Nazareno es portado en la procesión del Encuentro y en la del Santo Entierro el Viernes Santo. La imagen antigua, reformada por su centenario, quedó para un viacrucis procesional hasta la ermita del Cristo en la mañana del Viernes Santo, que ya no se celebra, y ahora protagoniza la procesión vespertina del Jueves Santo denominada “Jesús Camino del Calvario”.

La cofradía tampoco olvida su vertiente de apoyo social, y colabora con algunas entidades en acciones para la recogida de alimentos o juguetes con los que paliar las dificultades de distintos colectivos.

Javier Hortelano Rodríguez



Fundación: 1889

Sede Canónica:

Iglesia de Santiago el Real

Hermano Mayor:

D. Antonio García Castroviejo

Consiliario:

Rvdo. Sr. D. Juan Pablo
López Mendía

Sagrado Titular:

Jesús Nazareno (nuevo)

Otros Pasos:

Jesús Nazareno (antiguo)
Ntra. Sra. de los Dolores

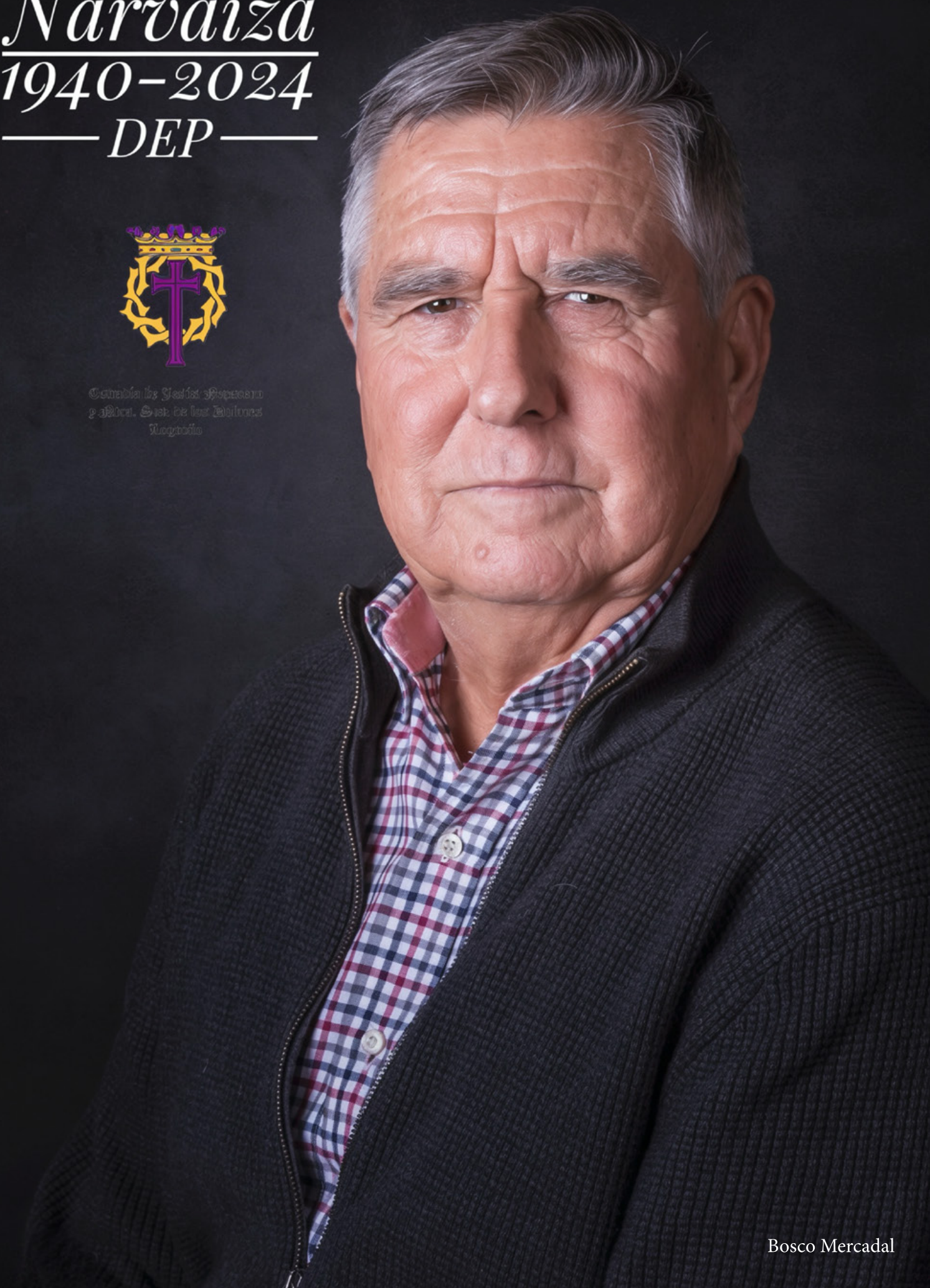


HERMANDAD DE COFRADÍAS
DE LA PASIÓN DE LA CIUDAD DE LOGROÑO

*Dn. Alejandro
Narvaiza
1940-2024
— DEP —*



Cofradía de Jesús Nazareno
y Ntra. Sra. de los Dolores
Logroño



Bosco Mercadal

Siete Palabras

Cofradía de las Siete Palabras y el Silencio

La Cofradía de las Siete Palabras y del Silencio es la cofradía de los Escolapios de Logroño. Como tal, su prior ha sido siempre un sacerdote escolapio destinado en el colegio. Desde su fundación, en el año 1964, han sido nueve los padres escolapios que han ocupado este puesto; todos ellos dejaron su impronta y son recordados con cariño, desde el padre Jesús Ramo, fundador, que lo fue de 1964 a 1968, hasta el padre Luis Jorcano Íñiguez, desde 2006 hasta la actualidad. Hoy queremos hablarlos de éste, nuestro querido consiliario de los últimos dieciocho años.

El padre Luis Jorcano nació el 1 de diciembre del año 1929 en Ezcaray (La Rioja), donde su padre era maestro. En el año 1936 se trasladó a Logroño con su familia. Cursó Luis sus estudios con brillantez, tanto en los Escolapios de Logroño, como bachiller, como, tras decidir ser escolapio, en los teologados de las Escuelas Pías: Albelda de Iregua (La Rioja) e Irache (Navarra). Licenciado y doctor en Filosofía y Letras, fue ordenado sacerdote el 7 de junio del año 1952. Recibió posteriormente obediencia por diferentes colegios de la Orden como Peralta de la Sal, Pamplona, Soria y el Calasancio de Zaragoza. Hasta que el 6 de septiembre del año 1976 recaló definitivamente en la que siempre ha sido su casa, el colegio de Logroño, donde permanece desde entonces.

Aquí ha sido de todo, alma mater de todas las actividades que él ideaba en pro del alumnado: las revistas del colegio, las fiestas de San José de Calasanz, la participación de los alumnos en concursos (literarios, musicales, deportivos, disfraces) y cómo no, los viajes de estudio a Italia. En el colegio ha impartido distintas materias, como historia del arte y música, pero, sobre todo, ha sido profesor de latín, que es como le recuerdan, le recordamos, las numerosas promociones de alumnos que aprendieron, aprendimos, que “quien bien conjuga y bien declina, bien sabe la lengua latina”, emblemática frase que identifica a los tuvieron la suerte de aprender el idioma de Quintiliano con el padre Jorcano.

Fundador también del Orfeón Calasancio (1986), Cruz de la Orden de Alfonso X (2011), son muchos sus méritos, pero, para nosotros, cofrades, es, ante todo, nuestro padre prior. Como tal ejerce desde 2006, aunque desde siempre estuvo vinculado a la Cofradía, sobre todo en sus años de rector del colegio. Preside nuestras celebraciones, acompaña nuestras procesiones, anima las juntas de gobierno, colabora con cuanto se le pide y está siempre presente en todos los actos cofrades que puede, tanto de la cofradía como de la Hermandad de Logroño. Desde 2008 está en posesión de la insignia de oro, el mayor reconocimiento de nuestra cofradía.

El pasado mes de diciembre el padre Jorcano cumplió 95 años. Aún con el peso de la edad, continúa ejerciendo su ministerio como prior. Si hoy le traemos a esta página es para reconocer su trayectoria y contribución a la Semana Santa de Logroño.

Nuestra cofradía no sería la misma sin él. Muchos proyectos han sido iniciativa suya. Por citar sólo algunos: el acto de bajada del Cristo en la mañana del Jueves Santo, el pregón de navidad, la procesión de san José de Calasanz en noviembre, etc. Gracias a su ayuda, la Junta de Gobierno de entonces pudo sacar adelante el I Encuentro Nacional de Hermandades y Cofradías Escolapias, celebrado en Logroño en 2002.

Atento a todas las necesidades de las distintas secciones de su cofradía, su afición por la música le lleva a estar especialmente pendiente de nuestras secciones de instrumentos, cuyos componentes, como todos los hermanos, le devuelven en toda ocasión, el cariño, cercanía y apoyo que siempre les ha dispensado.

Por todo ello, GRATIAS AGIMUS TIBI!, reverendo padre Luis Jorcano Sch. P., nuestro PATER así, con mayúsculas.



Fundación: 1964

Sede Canónica:

Iglesia de la Sagrada Familia
Escuelas Pías

Hermano Mayor:

D. Javier Pérez Delgado

Consiliario:

Rvdo. P. Luis Jorcano
Íñiguez, O. Sch.P.

Sagrado Titular:

Cristo de las Siete Palabras



HERMANDAD DE COFRADÍAS
DE LA PASIÓN DE LA CIUDAD DE LOGROÑO



Alfredo García Blázquez

Cristo de las Ánimas

Cofradía del Santo Cristo de las Ánimas

Pedro Luis Santamaría Remírez, nuevo Hermano Mayor, ¡bienvenido!

Tras el doble mandato de Rodolfo Cámara Valdemoros estos últimos ocho años, y pasar Pedro Luis la mayor parte de su vida en esta cofradía le ha llegado, a éste, el momento de ser nuestro Hermano Mayor. Su toma de posesión aconteció el pasado 31 de mayo de 2024, estando todos los cofrades plenamente convencidos de que sus esfuerzos, ideas e iniciativas, ayudado por cada uno de los miembros de la nueva Junta de Gobierno, redundarán en beneficio de todos. Seguro que tienen bien presente los integrantes de su nuevo concilio, que el listón de los éxitos de sus predecesores ha quedado muy alto, pero conociéndolo, y averiguando los nombres de su junta, esperamos sean superados, ¡seguro!

Las obras iniciadas hace tiempo en la Imperial Iglesia de Santa María de Palacio y que todavía continúan en la sacristía, desplazaron a nuestro Santo Cristo de las Ánimas, obra del escultor Arnao de Bruselas, desde su ubicación habitual, adosado a la pared oriental de la capilla de don Diego de Villoslada, a la nave central, pudiendo ser contemplado por los feligreses mucho mejor. Quienes se acercan a la imagen, terminan conmovidos por su belleza, admirando su calidad y sintiendo un gran consuelo y tranquilidad...

Esta nueva Junta de Gobierno ha conseguido, hasta la fecha, la renovación del estandarte de la cofradía por el deterioro que había tenido el anterior a lo largo de los años; por otra parte, ha organizado en nuestro templo, el pasado 2 de noviembre, la Misa del día de los fieles difuntos, también conocido como “día de los muertos” o “día de las Ánimas”. Con tal ocasión, se presentó a un nutrido grupo de nuevos cofrades, y se nombró Hermano Mayor Honorífico al Cuerpo de la Policía Nacional, cuyos agentes custodian, desde hace 80 años, a nuestro Cristo en los recorridos procesionales por las calles de Logroño cada Viernes Santo. Nuestro Hermano Mayor hizo entrega de una placa conmemorativa al jefe de la Brigada de Extranjería y Fronteras de la Policía Nacional. Concluyó el acto, tras sonar el Himno Nacional, con un solemne besapiés al Cristo por parte de los fieles presentes. Nuestro Cristo crucificado presidió situado en la parte delantera de la nave principal del templo, cerca del altar mayor, escoltado por miembros del Cuerpo Nacional de Policía.

Esperemos, Dios lo quiera, que este año podamos procesionar en Semana Santa (el pasado no pudimos por la lluvia) recordando a todos los lectores de esta revista, que los miembros de nuestra cofradía, en la iglesia de Santa María de Palacio, asistimos a las 20:00 horas del último viernes de mes a una Misa por los difuntos fallecidos en la ciudad de Logroño. Vaya nuestro recuerdo y nuestra oración al sacerdote D. Esteban Ruiz, que fue nuestro párroco y prior, y al querido hermano cofrade Moisés Torrealba, fallecidos en los últimos meses.

Víctor Rubio Viguera



Fundación: 1970

Sede Canónica:

Imperial Iglesia de Santa
María de Palacio

Hermano Mayor:

D. Pedro Luis Santamaría Remírez

Consiliario:

M.I. Rvdo. Sr. D. Manuel
Iñiguez Ruiz-Clavijo

Sagrado Titular:

Santo Cristo de las Ánimas



HERMANDAD DE COFRADÍAS
DE LA PASIÓN DE LA CIUDAD DE LOGROÑO



Pedro Luis Santamaría

Descendimiento

Cofradía del Descendimiento de Cristo

De acuerdo con la última datación realizada, este antiquísimo conjunto artístico se remonta, al menos, a 1650. Fue uno de los pasos de la antigua y desaparecida Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y Santa Cruz en Jerusalén, con sede en el convento de la Merced. Allí se guardaba, en la capilla de la cofradía, este paso, que es historia viva de nuestra ciudad y al que, desde hace siglos, los logroñeses llevan procesionando por sus calles. Posteriormente, también se tiene constancia de que reconfortó el sentir de los enfermos en la capilla del antiguo Hospital de Logroño; para acabar formando parte de una de las joyas arquitectónicas de la ciudad: la capilla de Nuestra Señora de la Antigua (siglos XII-XIII) en la iglesia de Palacio.

A partir de la actuación de rehabilitación del crucero de la iglesia de Palacio en 2023 se ha ubicado el paso junto al pórtico de entrada, un lugar propicio para que el Descendimiento pueda ser contemplado, muy de cerca, por sus devotos durante todo el año. Si el observador presta atención podrá contemplar minuciosos detalles de la joya que es este Cristo como, por ejemplo, el de los dientes en la boca entreabierta, o los latigazos que destrozan su espalda.

Ver, la noche de Jueves Santo, el paso del Descendimiento por las calles más antiguas de nuestra ciudad, resulta un espectacular viaje al pasado y constituye un homenaje a la fe de los logroñeses que nos precedieron. Como complemento moderno cabe señalar el acompañamiento de la banda de tambores, la escolta del Cuerpo de Bomberos de la ciudad de Logroño, la ofrenda en el Hospital, las sentidas saetas y, alrededor de las 00:30 horas (ya del Viernes Santo), la emocionante entrada del paso en el pórtico del templo, prácticamente a ras de suelo.

Como anécdotas históricas habría que destacar la constancia gráfica existente de que en 1935 procesionó sin las tres figuras que ocupan el plano inferior del conjunto; la rotura general de varas que en el año 1957 se produjo durante la procesión del Santo Entierro y que impidió que el conjunto procesionara en 1958; o cómo, antes de su restauración, podían apreciarse en el Cristo evidentes marcas de abrasión, producto de su continua exposición a las velas depositadas a sus pies.

Se tiene constancia de sucesivas restauraciones del Descendimiento de Cristo; las más antiguas datadas en los años 1749 y 1775. Desde el año 2014, el paso del Descendimiento luce íntegramente restaurado.



Fundación: 1987

Sede Canónica:

Imperial Iglesia de Santa
María de Palacio

Hermano Mayor:

D. Alejandro Ojeda Elías

Consiliario:

M.I. Rvdo. Sr. D. Manuel
Iñiguez Ruiz-Clavijo

Sagrado Titular:

El Descendimiento de Cristo



Piedad

Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad

María de La Piedad, tus sueños son un canto de vida

“pero siempre amándote, pues eso es para siempre”

Nuestra cofradía comparte el eco que con tanta fuerza resuena al contemplar el misterio de amor que sólo una madre como María es capaz de regalar a manos llenas: **¡Dichosa tú porque has creído!** Los que pertenecemos a *La Piedad*, tenemos la suerte de poder abrir el corazón y dejar que entren como una experiencia increíble los sueños que animaron a María de Nazaret a seguir a Jesús. Ella también aprendió a mirar la vida como una bendición; aprendió a acoger a todos del mismo modo que se sintió acogida por el Dios de la historia; aprendió a perdonar porque en el perdón se da el amor que cura; aprendió a vivir sin miedo desde la audacia de una libertad que traspasa culturas y fronteras; aprendió a abrazar en medio de la inhumanidad más cruel porque Dios hace salir el sol para buenos y malos; aprendió a rezar al mismo Padre para no perder el norte de un camino hecho en amor; aprendió, en definitiva, a confiar en cada uno porque todos somos semilla de un reino que está ya en nosotros.

Los que pertenecemos a la Cofradía de la Piedad escuchamos con emoción *¡dichosa tú porque has creído!*, porque así también nosotros aprendemos a mirar, acoger, perdonar, vivir sin miedo, abrazar, rezar y confiar en que las cosas de Dios, las cosas del querer nos ayudan a ser más personas y más creyentes. Los que pertenecemos a la Cofradía de la Piedad nos animamos a abrir los oídos del corazón y escuchar el grito de vida: *¡Dichosa tú porque has creído!*, porque no has perdido el paso en el camino y has llegado al final amando y eso para siempre.

Este año, María de la Piedad nos apetece y mucho, soñar contigo. Soñar que otro mundo es posible; soñar que nos une más de lo que nos separa; soñar que en la vida no pueden tener siempre la razón ni la economía ni la política; soñar para que no hagan callo las cosas ni en el alma ni en el cuerpo. Pasar por todo una vez, una vez sólo y ligero, ligero, siempre ligero. Sensibles a todo viento y bajo todos los cielos, poetas, nunca cantemos la vida de un mismo pueblo ni la flor de un solo huerto. Que sean todos los pueblos y todos los huertos nuestros”. *¡Dichosa tú porque has creído!* Y tus sueños, hoy y siempre son nuestros sueños.

Gerardo Solas, prior



Fundación: 1989

Sede Canónica:

Iglesia Ntra. Sra.
de Valvanera

Hermano Mayor:

D. Antonio Marín García

Consiliario:

Rvdo. P. Gerardo Solas García, OFM Cap.

Sagrado Titular:

Ntra. Sra. de La Piedad

Otros Pasos:

Cristo de la
Reconciliación



Santo Sepulcro

Cofradía del Santo Sepulcro

Mi Hermano Mayor me ha ofrecido escribir unas líneas este año, para la revista de Semana Santa de nuestra ciudad. Por rubor y por respeto a los lectores, antes de iniciar estas líneas he querido repasar los artículos escritos en años anteriores por mis hermanos. Me parece muy honorable por su parte mostrar orgullo por nuestra cofradía, por nuestro Santo Cristo yacente y por lo actos en los que le mostramos devoción y fe (Limpieza y Magna procesión). Les agradezco a todos ellos sus recuerdos de los que ya no están con nosotros, llenos de respeto y admiración. Para los que no tenemos tantos años de cofradía, ni hemos podido conocer a aquellos que admiran y recuerdan, nos sirve de ejemplo y guía.

Pero no quiero volver a repetir lo que otros ya han escrito con mejores palabras y más experiencia que yo. Evidentemente, todos amamos nuestra cofradía, veneramos y sentimos verdadera devoción por nuestro titular y, todos (en mayor o menor medida) deseamos que nuestra Semana Santa mejore, prospere y sea cada año, mejor, más espectacular y atraiga a más fieles (y turistas a nuestra ciudad). Siempre desde una máxima: nuestra fe y la necesidad de ser misioneros en nuestra tierra.

Permitidme, entonces, que os escriba sobre otros temas cofrades. Últimamente, resulta frecuente escuchar entre hermanos (tanto de ésta, como de otras cofradías) la preocupación sobre nuestro futuro. Miembros de juntas de gobierno que expresan su problema para disponer de portadores o costaleros suficientes, de filas procesionales vistosas, de hermanos para procesionar con nuestros enseres más emblemáticos, etc. En definitiva, preocupación por el futuro. Cuántas veces hemos oído aquello de “siempre somos los mismos los que acudimos, colaboramos, participamos, en todos los actos que se organizan” (da igual cofradía, Hermandad o diócesis). Cuántos debates hemos tenido sobre como atraer a jóvenes y niños a las cofradías. Perdonadme, jóvenes y niños, a los que muchas veces, al escuchar sus planteamientos, nosotros mismos, por nuestra edad y por nuestra mala memoria, hemos coartado y frenado en sus ideas, normalmente por temor a esa supuesta “ruptura de las tradiciones” que, en mayor o menor medida, todos hemos ejercido en nuestra juventud.

Hablando claro, todas las cofradías tenemos la misma preocupación. La misma preocupación, eso sí, que otras asociaciones religiosas, que las parroquias, que la Diócesis (vocaciones incluidas), etc. etc. Pero, muchas veces, con un temor excesivo a que, para atraer a nuevas generaciones, debamos asumir cambios supuestamente “tan radicales” que rompan nuestras costumbres (porque si algo somos en las cofradías es “costumbristas”).

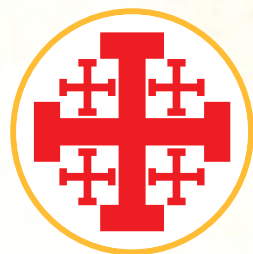
Quisiera terminar, aclarando que no tengo la solución a esta situación que he relatado, lo siento, no vengo con la varita mágica a iluminaros. Solo puedo deciros, leyendo y escuchando palabras que ya conocéis:

“Nada te turbe, nada te espante todo se pasa, Dios no se muda.” (Sta. Teresa de Jesús)
 “Reza como si todo dependiera de Dios. Trabaja como si todo dependiera de ti.” (San Agustín)

Solo nos queda rezar y trabajar, pero cuando digo rezar, no me refiero solo a la oración que todos practicamos con mayor o menor frecuencia. Me refiero a esos momentos en los que, cada uno de nosotros, en soledad con Él, hablamos, reflexionamos y escuchamos para recibir su luz. Él nos guía y siempre quiere lo mejor para nosotros.

La paz y serenidad que nos transmite cuando lo visitamos en su Sepulcro, en la capilla de los Ángeles, nos marcan el camino a seguir; el resto solo consiste en trabajar y trabajar por nuestra Semana Santa, nada más. Olvidemos nuestras debilidades: egoísmos, necesidad de destacar, ambición, etc... Nuestras cofradías nos necesitan a todos, pero a ninguno en especial.

Un hermano de la Cofradía del Santo Sepulcro



Fundación: 1959

Sede Canónica:

Concatedral de Santa
María de La Redonda

Hermano Mayor:

D. David Rioja Frías

Consiliario:

M.I. Rvdo. Sr. D. Alberto
Díez Pereira

Sagrado Titular:

Cristo Yacente del
Santo Sepulcro



Soledad

Cofradía de Ntra. Sra. la Virgen de la Soledad

60 Aniversario de la Cofradía de Nuestra Señora la Virgen de la Soledad

Este año 2025 marca un momento inolvidable en la historia de la Cofradía de Nuestra Señora la Virgen de La Soledad. Hace 60 años, un pequeño grupo de hermanos, movidos por su profundo amor a nuestra Madre la Virgen de la Soledad, dieron vida a esta cofradía.

Todos estos años han sido testimonio vivo de generaciones de cofrades que han mantenido viva la devoción a la Virgen, haciendo que crezca y se fortalezca, entrelazándose con las vidas de tantas personas, que encuentran en nuestra Madre de la Soledad consuelo, refugio y esperanza.

En el marco de esta conmemoración, la pasada Semana Santa fue especialmente significativa, al haberse presentado el manto restaurado de nuestra querida Madre. Este manto, que ha acompañado a la Virgen de la Soledad en innumerables procesiones, es mucho más que una pieza ornamental, es el símbolo de la protección de la Virgen María al pueblo de Logroño, de su ternura y de su cuidado maternal hacia todos los que solicitamos su protección. Gracias al esfuerzo y dedicación de los expertos artesanos del taller de bordados de Sebastián Marchante en Málaga y al generoso apoyo de cofrades y logroñeses devotos de la Virgen de la Soledad, el manto volvió a lucir esplendoroso, siendo no solo un homenaje a nuestra Madre, sino también un gesto de gratitud y amor hacia Ella. Cada hilo, cada bordado y cada detalle del manto, nos recuerda que, en la soledad de María, encontramos un ejemplo de fortaleza y esperanza. Al mirarla en su dolor, descubrimos cómo, incluso en los momentos más oscuros, la luz de la fe nos sostiene.

Que este manto restaurado sea un recordatorio de nuestra misión como cofradía: ser testigos del amor y la esperanza que brotan del Evangelio y que, bajo su manto, la Virgen de la Soledad siga amparando a Logroño y a todos sus hijos por muchos años más.

Acompañemos a nuestra Madre en su sufrimiento una Semana Santa más y encontremos en Ella el consuelo que necesitamos, sabiendo que siempre intercede por nosotros ante su Hijo.

¡Virgen de la Soledad, ruega por nosotros!

Laura Iglesias Merino



Fundación: 1965

Sede Canónica:

Concatedral de Santa
María de La Redonda

Hermano Mayor:

D. Luis Ignacio Ducrós Carpintero

Consiliario:

M.I. Rvdo. Sr. D. Victor Manuel
López de Murillas

Sagrado Titular:

Ntra. Sra. la Virgen
de la Soledad

Otros pasos:

Virgen Dolorosa



Hermandad

de cofradías de la Pasión
de la Ciudad de Logroño



Junta de Gobierno

Prior: M.I. Rvdo. Sr. D. Fermín Labarga García

Hermano Mayor: D. Francisco José Marín de Diego

Vice - Hermana Mayor: Dña. María Elena Álvarez Martínez

Secretario: D. Luis Ignacio Arruti Moneo

Tesorero: D. Emilio Herreros Sobrón

Vocal 1: Dña. Laura Tabernero Antoñanzas

Vocal 2: Dña. Rosario Celis Calero

Vocal 3: D. Luis Carlos Martínez Jerez

Fundación: 1940

Sede Canónica: Concatedral de Santa María de La Redonda

SEMANA SANTA DE LOGROÑO

SEMANA SANTA

Colegiata de Santa María de la Redonda
CULTOS

DOMINGO DE RAMOS: A las nueve y media, Horas canónicas, bendición y Procesión de las palmas y Misa conventual con el canto de la Pasión. En la procesión de las palmas, la Hermandad de la Pasión y Santo Entierro estrenan el nuevo Paso.

MARTES Y MIERCOLES SANTOS: A las nueve, Horas canónicas y Misa conventual con canto de la Pasión. El Miércoles Santo, a las cuatro de la tarde, Maitines solemnes.

JUEVES SANTO: A las ocho y media, Compañía de las Asociaciones eucarísticas con plática por su director el M. I. Sr. Magistral. A las nueve y cuarto, Horas canónicas y Cabildo espiritual. A las diez, Misa conventual con procesión del Santísimo, para su traslado al monumento. A las cuatro de la tarde, Ceremonia del lavatorio con sermón del **MANDATO**, que predicará el Rvdo. P. Ignacio María Viana, S. J. Seguidamente Maitines solemnes y, al anochecer, solemne Miserere y procesión del **ENCUENTRO**.

VIERNES SANTO: A las siete, sermón de Pasión, que predicará el Rvdo. P. Ignacio María Viana, S. J. A las nueve, Horas canónicas, Adoración de la Cruz, Misa de Præsanctificationem. A las cuatro, **SERMON DE LA SOLEDAD**, que predicará el Rvdo. P. Alfonso Cúrbide, S. J. Seguidamente Maitines solemnes. A continuación **PROCESION DEL SANTO ENTIERRO**.

Los Hermanos de la Pasión y Santo Entierro, deberán hallarse uniformados media hora antes de comenzar los actos propios de la Hermandad.

LLAMAMIENTO

Por LUIS BARRÓN URIÉN

*La Virgen Dolorosa logroñesa
que a Cristo sigue en el Entierro Santo,
pide a la Caridad un regio manto...*
¡Tierna y doliente petición es ésta!

*Nunca se ha visto a una imperial Princesa
a sus hijos llamar con voz de llanto,
sin que, acudiendo al maternal quebranto,
no hagan sus hijos del socorro empresa.*

*Y es la gloriosa Emperatriz celeste
la que os pide a sus hijos una veste
para su regio y maternal decoro.*

*Llebad, pues, como empresa necesaria,
por cada boca vuestra una plegaria,
por cada pecho vuestro una hebra de oro.*

FE, ARTE, FIESTA, TRADICIÓN ¡DESCÚBRELA!

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL



Hermandad de Cofradías de la
Pasión de la Ciudad de Logroño

La familia del vino

*Archivos fotográficos
en bodegas centenarias de Rioja*



Exposición permanente
del Centro de la Cultura del Rioja