

LOGROÑO

SEMANA SANTA 2023

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL



~ Voces de la Lengua

~ Paso a paso por la cultura en español ~

Semana Santa

Jueves 6 de abril

- 19:30 h: **La lengua en pedazos**, de Juan Mayorga: Ana Cris y Juanma Navas. Voces en escena. Monasterio de Yuso (San Millán de la Cogolla).

Viernes 7 de abril

- 18:00 h: **Justa poética: Carlos Hipólito vs Arturo Querejeta. Grandes Voces.** Monasterio de Yuso (San Millán de la Cogolla).
- 19:30 h: **La lengua en pedazos**, de Juan Mayorga: Ana Cris y Juanma Navas. Voces en escena. Monasterio de Yuso (San Millán de la Cogolla).

Sábado 8 de abril

- 12:30 h: **Reina Juana**, de Ernesto Caballero: Manuela Velasco. Grandes Voces. Basílica de Santa María de Arcos (Tricio).
- 18:00 h: **La lengua en pedazos**, de Juan Mayorga: Ana Cris y Juanma Navas. Voces en escena. Monasterio de Yuso (San Millán de la Cogolla).
- 19:30 h: **Exequias Reales: La Grande Chapelle, Schola Antiqua y Arturo Querejeta. Voces que cantan.** Monasterio de Santa María La Real (Nájera).

Domingo 9 de abril

- 12:30 h: **Las siete palabras**, de Haydn / Barbieri: La Spagna y Rafael Ruibérriz de Torres con Carlos Hipólito. Voces que cantan. Iglesia del Monasterio de Yuso (San Millán de la Cogolla).
- 18:00 h: **Reina Juana**, de Ernesto Caballero: Manuela Velasco. Grandes Voces. Monasterio de Santa María la Real (Nájera).
- 19:30 h: **La lengua en pedazos**, de Juan Mayorga: Ana Cris y Juanma Navas. Voces en escena. Monasterio de Yuso (San Millán de la Cogolla).

Lunes 10 de abril

- 12:30 h: **La lengua en pedazos**, de Juan Mayorga: Ana Cris y Juanma Navas. Voces en escena. Monasterio de Yuso (San Millán de la Cogolla).



La Rioja



Información entradas:
larioja.org/vocesdelalengua

Punto de venta:
entradas.com

...QUIR BUSCARE...
... Si el amor, como todo, es c
acercarme a tu cuerpo fu
la palabra es el arma de l
...xi... a los ot
...AQUELLA... ÚNICA...
...OMO TODO, ES CUI... UN DE PALABRAS, AL
TU CUERPO FUE CREAR UN IDIOMA. La palab
de los hum... a aproximar
a los otros. L...
... allí donde resue
perdida, aque
es cuestión
... fue crear un
humanos p
LA SANGRE DE MI
... ar seguir busc
a. Si el amor,
acercarme
palabra es el
rse los unos
... Y MI PATRIA



LOGROÑO

SEMANA SANTA 2023

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

- ÍNDICE -

Saludas

<i>D. Santos Montoya Torres</i> , Obispo de la Diócesis	5
<i>D.ª Concha Andreu Rodríguez</i> , Presidenta de La Rioja	7
<i>D. Pablo Hermoso de Mendoza</i> , Alcalde de Logroño	9
<i>D. Francisco José Marín de Diego</i> , Hermano Mayor	11

Crónicas

Cuaresma 2022	13
Pasión y Gloria	16
Crónica del XXIII Encuentro Diocesano de Cofradías	18
Pregón de la Semana Santa 2022	20
Crónica de una Semana Santa muy esperada	24
Nueva Junta de Gobierno	31

Agenda

Cuaresma 2023	32
Semana Santa 2023	34

Cofradías

Entrada de Jesús en Jerusalén	36
Flagelación de Jesús	38
Santa Cruz	40
María Magdalena	42
Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores	44
Siete Palabras y el Silencio	46
Santo Cristo de las Ánimas	48
Descendimiento de Cristo	50
Nuestra Señora de la Piedad	52
Santo Sepulcro	54
Nuestra Señora la Virgen de la Soledad	56

Edita: Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

Depósito Legal: LR 17-2008

© Copyright. Reserva de derechos de autor

Diseño, maquetación e impresión: Gráficos Ausejo, S.A.

Portada: Cartel de la Semana Santa de Logroño 2023

Fotografías:

Carmelo Betolaza (C.B.), Javier Burgueño García (J.B.G.), Jaime Ocón Paillao (J.O.P.), Luis Carlos Mtnez. Jérez (L.C.M.J.),

Rubén San Miguel Arteaga (R.S.M.A.), Rocío Piloñeta Alonso (R.P.A.), José Antonio Pavón Mayoral (J.P.M.),

Archivo Cofradía de la Flagelación (A.C.F.), Archivo de la Hermandad de Cofradías (A.H.C.)

Agradecemos a cuantas personas e instituciones han colaborado en la realización de esta revista.

La Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño no se responsabiliza de las opiniones personales contenidas en los artículos escritos en esta publicación.



Logroño



La Rioja



CAFÉ MODERNO

PI. MARTÍNEZ ZAPORTA, 7

Telf.: 941 220 042 - 26001 Logroño





Saluda

D. Santos Montoya Torres

Obispo

DIÓCESIS DE CALAHORRA Y
LA CALZADA-LOGROÑO

Estimadas hermandad y cofradías de Logroño:

El año pasado tuve la ocasión de participar por primera vez de la Semana Santa en La Rioja, en diversos lugares, entre ellos, en buena medida en Logroño. Pude comprobar el empeño y la dedicación grande con la que se preparan tantos detalles, para que los que participan de las procesiones y otros actos devocionales o culturales, se encuentren con el verdadero sentido de lo que se celebra: la entrega del Hijo inocente para rescatar al ser humano, extraviado en tantos vericuetos, y orientarlo al encuentro gozoso con Dios.

La imagen de los pasos llevados entre tantos costaleros es un signo de la corresponsabilidad de todos los que ayudan en el bien común, un signo elocuente de lo que quiere ser la Iglesia. Cada uno según su capacidad se compromete para que las distintas escenas de la Semana Santa puedan ser portadas y mostradas por las calles, haciendo de la fe, una demostración pública, ya que es una propuesta universal.

Por otra parte, esas escenas no son sino las escenas de la vida cotidiana, llenas de experiencias de incompreensión y de consuelo, de injusticia y de victoria, de huida y de heroísmo. Al contemplarlas nos interrogan: ¿con quién nos queremos asociar, con los que colaboran a llevar las cargas de los demás, o con los que impiden que otros puedan llevar la vida digna que les corresponde? Dios no ha sido ajeno a esta lucha y su apuesta ha sido rotunda, ha querido entrar de lleno en teatro de la vida y colocarse al lado de la víctima, del doliente, del último, para decirle a cada persona de este mundo que Dios es amor y sentido pleno, que nadie está solo, porque su presencia abarca toda la existencia, se encuentre como se encuentre.

Queridos cofrades y los que colaboráis de mil maneras en estos días y en tantos momentos previos y posteriores, que todo lo que hacéis nos ayude a profundizar en este mensaje de esperanza que difundís en esta gran Semana.

Con agradecimiento y el deseo de encontrarnos pronto en las calles, recordando nuestro compromiso con los demás, recibid un saludo de corazón,

+Santos Montoya Torres

Obispo de Calahorra y La Calzada-Logroño

Floristería Iris

con la Semana Santa logroñesa



Interflora 

 **IRIS** FLORISTERIA

Vara de Rey, 60. Logroño

941 256 108



Saluda

Doña Concha Andreu Rodríguez

Presidenta del Gobierno

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA RIOJA

La celebración de la Semana Santa de Logroño constituye una de las tradiciones más simbólicas y representativas de nuestra capital. El conjunto religioso, patrimonial y cultural que se despliega es tal que, en 2016, fue declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional.

Es una ocasión perfecta para disfrutar de una exhibición espectacular de nuestro patrimonio artístico religioso y también una ocasión inmejorable para ahondar en el conocimiento de nuestras raíces culturales cristianas.

Las imágenes abandonan momentáneamente el silencio y el recogimiento de los templos para desfilan en procesión bajo la atenta mirada de miles de riojanos y riojanas y de todo aquel que tenga la fortuna de visitarnos.

Un conjunto de actos religiosos que es posible gracias a las cofradías logroñesas y a sus cofrades que, por devoción y compromiso, han sabido ligar dos conceptos, tradición e innovación, que pueden parecer opuestos pero que deben ir de la mano. Gracias a ello, la Semana Santa de Logroño está viva, evoluciona manteniendo su esencia, y es más atractiva en cada edición.

Lo anterior la convierte en un reclamo turístico excelente y en una oportunidad para conocer esta tierra diversa y hospitalaria, y disfrutar de los numerosos atractivos de la capital riojana, como una gastronomía que, en estas fechas señaladas, ofrece recetas y especialidades ligadas a una herencia de siglos.

El programa de actos litúrgicos de la Semana Santa de Logroño anima, año tras año, a muchas personas a acercarse a la capital riojana para ser partícipes de sus eventos y disfrutar de ellos. La Semana Santa logroñesa se ha convertido, así, en un período para vivir la religiosidad con fervor, y también una excelente ocasión para visitar Logroño y también el resto de La Rioja.



*Agrupación
Musical Rioja*



agrupacionmusicalrioja@gmail.com



Agrupación Musical Rioja



[@am_rioja](https://www.instagram.com/@am_rioja)



Agrupación Musical Rioja



Saluda

D. Pablo Hermoso de Mendoza

Alcalde

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LOGROÑO

La Semana Santa vuelve a nuestra ciudad. Desde los más jóvenes hasta la gente más mayor volveremos a vivir esta semana tan especial y sus preparativos, una tradición asentada en firmes valores y principios, y que nos hace pensar en todos aquellos que se sacrifican por nosotros, y en todos aquellos que en los malos momentos tienen una palabra de cariño y de consuelo, y ejercen la compasión. Una etapa también para el recogimiento y la reflexión, para una conversación interior que nos haga pensar en el significado de la fraternidad y la unión entre hermanos.

Apreciaremos el trabajo, el esfuerzo, la fe e ilusión depositada por tantos cofrades que hacen que la Semana Santa sea tan especial. Un sentimiento que se expresa a través de los atuendos, los pasos, la música, los gestos, los desfiles, detalles e imágenes imborrables año tras año.

La profunda enseñanza de quién padeció y entregó su vida por los demás nos ha acompañado a lo largo de los siglos, un elemento que constituye parte de la esencia y naturaleza de la cultura occidental, también de Logroño, y que se expresa en buena parte de las manifestaciones culturales y patrimoniales, y de forma clara en las iglesias que cobijan nuestros Pasos: La Redonda, Santiago, Palacio, Santa Teresita, Santa María de Vid, Escolapios, Valvanera, o San Antonio son monumentos erigidos, hogares de salida y llegada, de albergue y cobijo de las creencias y la fe.

Del Domingo de Ramos al Domingo de Pascua celebraremos de nuevo la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo, con ilusión, con deseos renovados de seguir avanzando, de seguir prosperando juntos como ciudad y como sociedad.

Como Alcalde os agradezco vuestra ilusión renovada, vuestro compromiso por hacer de la Semana Santa un punto de unión de los que aquí vivimos, sean creyentes o no, y de los que nos visitan atraídos por una celebración tan singular y emotiva. Caminaremos juntos de nuevo.

Un abrazo y adelante.

PRODUCTOS
DE CALIDAD



Vending
LARDERO

CAFÉ
DE CULTIVO
SOSTENIBLE



No le ofrecemos un café,
Le ofrecemos un **BUEN** café

CULTIVADO
CON RESPETO

Certificados que lo avalan:



Casa Armendariz

Restaurante - Sidrería

Nabarro Villoslada, 15
31230 Viana. Navarra

"Te esperamos"

T. 948 64 50 78



Saluda

D. Francisco José Marín de Diego
Hermano Mayor

HERMANDAD DE COFRADÍAS DE LA PASIÓN
DE LA CIUDAD DE LOGROÑO

Estimados Cofrades

Volvemos a estar en los prolegómenos de una nueva Semana Santa. La de este año 2023, gracias a Dios, se parecerá a las de antes de la pandemia, ya sin ninguna restricción, cosa que es de celebrar al mismo tiempo que rezamos para que nunca más nos tengamos que ver en circunstancias semejantes.

Recuerdo la Semana Santa del año pasado, cuando las cofradías demostraron la fortaleza que tienen, las ganas que había de salir a la calle, a pesar de que todavía se mantenía alguna restricción. Fue bonito ver cómo respondieron los cofrades ante la incertidumbre que había, participando de modo ejemplar en los desfiles procesionales. Y también ver cómo se llenaron las calles logroñesas, cómo se palpaban las ganas de la gente por volver a lo cotidiano, de volver a ver nuestras procesiones con esas magníficas imágenes de las cofradías de Logroño. ¡Hasta el buen tiempo se alió con la Semana Santa 2022!, que personalmente calificaría como el Rioja de nuestra tierra, excepcional.

Este año comienza mi segunda andadura en esta Hermandad, con una Junta de Gobierno renovada al 70%, un comienzo de legislatura muy tardía y complicada, pero con gente con unas ganas impresionantes de trabajar, hacer y renovar; el trabajo que llevan ya realizado en poco tiempo es admirable. Desde aquí mi más sincero agradecimiento, al igual que a las cofradías que apoyaron esta candidatura; estas y el resto, pueden estar seguras de que trabajaremos por todas ellas y por el bien de la Semana Santa logroñesa, para lo cual resulta imprescindible su colaboración. Así, entre todos, lograremos seguir afianzando las tradiciones de nuestros antepasados, mostrando nuestro patrimonio, manifestando nuestra fe cada año a más visitantes que vienen a nuestra ciudad para conocer y vivir esta Semana Santa de interés Turístico Nacional, que se hace grande poco a poco en el conjunto de celebraciones de nuestro país.

Pero lo más importante es que sintamos la Semana Santa nosotros, los propios cofrades, con el propósito de acercar la Pasión de Cristo a todo el que esté en las calles y visite nuestras iglesias. Queridos cofrades: llevemos la fe a las calles logroñesas; vivamos la Semana Santa cada uno desde nuestro más profundo interior, y mostremos las mejores esencias de nuestra condición de cristianos y cofrades.

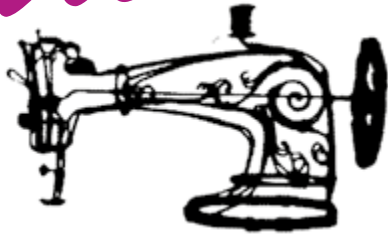
Como siempre, las bandas de tambores y cornetas están preparadas, ¿tenemos ya los hábitos preparados también? Toda la vida recordaré que, cuando se acercaba la Semana Santa, mi madre buscaba el hábito, se encargaba de revisarlo, y se desvivía porque estuviera día tras día planchado y en perfecto estado de revisión; luego fue mi mujer, y procedía de igual forma, porque no podía haber nada mal. Son esas personas queridas, que vivían como nosotros, pero desde fuera, la cofradía y la Semana Santa. Hoy quiero que tengamos un recuerdo para esas personas que ya no están.

Por último, me gustaría que nunca olvidemos que todos juntos somos la Hermandad y que podemos hacer muchas más cosas y mejor para disfrutar de nuestra Semana Santa, al tiempo que la engrandecemos.

Solo me queda animar a todo el que lea estas líneas, especialmente a los que se han acercado desde fuera a visitar nuestra querida ciudad de Logroño, a que disfruten de nuestra Semana Santa.

Un fuerte abrazo

María



MÁQUINAS DE COSER
ARREGLOS DE ROPA

Venta y reparación de máquinas de coser
de todas las marcas y modelos.
(ALFA, SINGER, BROTHER, ELNA...)

www.mariamaquinasdecoser.com



mariamaquinasdecoser



@mariamaquinasdecoser

c/ Torremuña, 3 - Logroño
Telfs.: 941 22 91 82 - 680 93 54 38



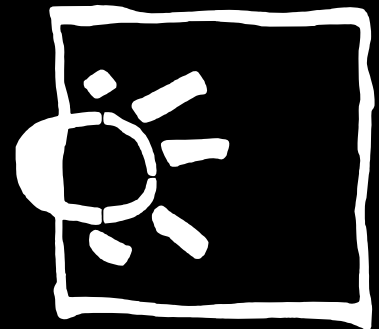
Bar Txoko

Navarro Villoslada, 9 - 644 197 004 - 31230 Viana. Navarra

MERCADO CAFÉ

ABIERTO DESDE PRIMERA HORA · RECIÉN REFORMADO · AMPLIA TERRAZA

Plaza del Mercado, 1 · Telf. 941 274 948 · 26001 Logroño



*la megafonía de la
Semana Santa...*

606 68 97 28

pmisonido@hotmail.com



Juan XXIII, 5 - 7º C - 26003 LOGROÑO

TELAS - TEJIDOS

TROZOS

CI. CIGÜEÑA, 27 - TELF. 941 253 377 - LOGROÑO



Cuaresma 2022

Alejandro Ojeda

2 de marzo de 2022, Miércoles de Ceniza. Con este día comienza la Cuaresma, tiempo litúrgico de conversión que busca preparar el camino para la celebración de la Pascua. Cuarenta días, durante los cuales, nuestros cofrades esperan con anhelo y se preparan con entusiasmo para la llegada de la tan esperada Semana Santa.

El 3 de marzo celebramos, en un entorno ideal como es el del *Espacio Lagares* en la calle Ruavieja de Logroño, el acto de presentación del cartel de la Semana Santa de nuestra ciudad. En él podemos observar la preciosa imagen de María Magdalena en su procesión del Silencio la noche del Jueves Santo mientras nos adentramos en la madrugada del Viernes Santo. En ese mismo lugar, la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño presentó los actos que tendrían lugar durante el período de Cuaresma, y homenajeó a los hermanos que cumplieron 50 años como cofrades. Un día después, el viernes 4 de marzo tuvo lugar el primer viacrucis cuaresmal, organizado también por la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño en la ermita del Cristo del Humilladero.

El sábado 5 de marzo tuvo lugar uno de los actos más emocionantes de esta Cuaresma que estamos describiendo. Gran parte de los cofrades nos volvimos a juntar, después de la dura pandemia,



Entrega reconocimiento 50 años. (A.H.C.)

para salir con todos nuestros instrumentos en un reencuentro sin precedentes y absolutamente emocionante por la calle Portales de nuestra ciudad, viviendo así un día de hermanamiento en el cual colaboraron todas las cofradías.

El 11 de marzo tuvo lugar el viacrucis organizado por la cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén en la iglesia de María Inmaculada. El sábado 12 de marzo, la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño inauguró la exposición fotográfica "Pasión y Gloria" del autor Jaime Ocón Paillao, en la cual se recogen diferentes momentos de nuestra Semana Santa logroñesa vista desde ángulos y lugares a los que no estamos acostumbrados. Tuvo lugar en la Sala Sagasta del Mercado de San Blas, situado en el corazón de Logroño.



Cofradías en salida. (J.O.P.)



El viernes 18 de marzo se celebró el siguiente viacrucis cuaresmal, organizado por la cofradía del Santo Sepulcro en la capilla de los Ángeles, en la concatedral de Santa María de la Redonda. Al día siguiente, sábado 19 de marzo, pudimos asistir a la X edición de *Sones de Pasión*, en la iglesia de Santiago el Real, a cargo del grupo “Amigos de la Jota”. Como en ocasiones anteriores, fue un acto lleno de emoción y multitudinario, en el que los asistentes disfrutaron de un recorrido cantado por la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo.

El viernes 25 de marzo se celebró la jornada de adoración continua al Santísimo Sacramento, 24 horas con el Señor, en la concatedral de la Redonda, que contó con la colaboración de las cofradías de Logroño para cubrir los turnos de noche. Ese mismo día, en la parroquia de Nuestra Señora de Valvanera tuvo lugar el viacrucis cuaresmal organizado por la cofradía de Nuestra Señora La Piedad. Al día siguiente, el 26 de marzo en la Imperial Iglesia de Santa María de Palacio, se estrenó el acto “ONCE+11”, organizado por la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la ciudad de Logroño con la colaboración de la cofradía de Santo Cristo de las Ánimas y la Fundación ONCE. Fue un momento íntimo y de recogimiento y descubrimiento, en el que diferentes socios de la ONCE pudieron palpar y sentir de una forma especial una de las imágenes más icónicas de la Semana Santa de Logroño, el Cristo de las Ánimas. Se vivió un momento de

emoción inédito hasta ahora en la Cuaresma de nuestra ciudad, en el cual las lágrimas brotaron de los ojos de los participantes. Ese mismo día, por la tarde, tuvo lugar el XI Certamen Nacional de Bandas, organizado por la cofradía de la Flagelación de Jesús. A él acudieron bandas de diferentes puntos de nuestro país, de las cuales pudieron disfrutar los logroñeses que se dieron cita en Paseo del Espolón. El domingo 27 de marzo, tuvo lugar en Albelda de Iregua el XXIII Encuentro Diocesano de Cofradías de Semana Santa de La Rioja.

El 1 de abril se celebró en la Iglesia de Santiago el Real el viacrucis, organizado por la cofradía de Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores. El 2 de abril, en el mismo lugar, se llevó a cabo el Auto de la Cruz, interpretado por *Ditirambo Espectáculos*. Para terminar la semana, el domingo 3 de abril tuvieron lugar tres actos, dos en nuestra ciudad y otro en la localidad de Arnedo. En Logroño se celebraron dos ensayos solidarios llevados a cabo, respectivamente, por la cofradía de Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores y por la cofradía de la Flagelación de Jesús. En ellos, se recogió una gran cantidad de kilos de comida, a beneficio de diferentes asociaciones de nuestra ciudad y de los cuales se beneficiarán las personas menos favorecidas. Y en la localidad de Arnedo, con la colaboración conjunta entre la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño, la cofradía de la Santa Vera Cruz de Arnedo y el Ayuntamiento de dicha ciudad, se inauguró la exposición “La





Nuevas Andas del Santo Sepulcro. (J.O.P.)

Rioja, tierra de pasión”, en el hall del Teatro Cervantes, donde permaneció abierta hasta pasada la Semana Santa.

El 6 de abril se llevo a cabo un concierto del Orfeón Logroñés en la iglesia de Nuestra Señora la Virgen de Valvanera, debido a la celebración del 25 aniversario de la cofradía de Nuestra Señora de la Piedad. Al día siguiente, el 7 de abril, tuvo lugar el Pregón de nuestra Semana Santa, a cargo de la pregonera Doña Conchi Aquesolo, jefa de informativos de TVE La Rioja. El templo de Santiago el Real, una vez más, y tras el obligado parón de los dos últimos años, pudo llenarse de cofrades y amigos, todos deseosos de escuchar las palabras de un pregón tan largamente ansiado.

Como antesala de nuestra querida y esperada Semana Santa Logroñesa, el viernes 8 de abril, tuvo lugar la Santa Misa y posterior procesión

que da fin al Septenario en honor de la Virgen de los Dolores; organizada por la cofradía de Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores, discurrió por las calles del casco antiguo de nuestra ciudad. Esta procesión hacía adivinar ya que la Semana Santa logroñesa de 2022 iba a ser una de las más multitudinarias que se recordaban hasta la fecha.

Para finalizar los actos de esta Cuaresma 2022, se desarrollaron dos eventos diferentes a lo largo del sábado 9 de abril. Por la mañana, la cofradía del Santo Sepulcro celebró en la capilla de los Ángeles de la concatedral de Santa María de La Redonda, la presentación y bendición de las nuevas e impresionantes andas del Santo Sepulcro. Y por la tarde, y también con motivo del 25 aniversario de la cofradía de Nuestra Señora de la Piedad, ésta celebró una procesión extraordinaria por las inmediaciones de su sede canónica.



**Loterías
María del
Carmen**
Administración N.º 6

c/. Muro del Carmen, 4 · Telf. 941 25 13 73 · Logroño. La Rioja

Premios más importantes

3º PREMIO 28/10/78.....	Nº 39775	5º PREMIO NAVIDAD 2001.....	Nº 04480
1º PREMIO 20/09/80.....	Nº 02013	4º PREMIO NAVIDAD 2004.....	Nº 05641
3º PREMIO 18/08/84.....	Nº 47299	2º PREMIO NIÑO 2006.....	Nº 27029
4º PREMIO NAVIDAD 1984.....	Nº 35762	5º PREMIO NAVIDAD 2011.....	Nº 03643
2º PREMIO 10/01/92.....	Nº 43380	1º PREMIO 24/05/12.....	Nº 65432
2º PREMIO 27/03/95.....	Nº 64195	2º PREMIO 12/10/13.....	Nº 61921
2º PREMIO 27/04/96.....	Nº 69027	1º PREMIO NAVIDAD 2014.....	Nº 13437
2º PREMIO NAVIDAD 1997.....	Nº 42088	2º PREMIO 15/09/16.....	Nº 04778
2º PREMIO 03/12/98.....	Nº 34162	5º PREMIO NAVIDAD 2021.....	Nº 26711
2º PREMIO NIÑO 2000.....	Nº 65432	1º PREMIO NIÑO 2022.....	Nº 41685

www.loteriadelmarmen.com



Pasión y Gloria

Jaime Ocón Paillao



Tras el parón de la pandemia la Hermandad de Cofradías retomó sus actividades cuaresmales presenciales. El pasado año se organizó la exposición titulada “*Pasión y Gloria. La Semana Santa de Logroño según Jaime Ocón Paillao*”, con la colaboración del Ayuntamiento de Logroño y el Gobierno de La Rioja. El marco elegido para la exposición fue la sala Sagasta (Mercado San Blas), emblemático edificio logroñés proyectado por D. Fermín Álamo Ferrer. Un entorno nuevo para una muestra de la Hermandad, en el centro de Logroño, lleno de vida y de actividades comerciales.

El acto de inauguración tuvo lugar el sábado 12 de marzo con la asistencia de numeroso público, la junta de gobierno de la Hermandad, los hermanos mayores

de las cofradías, el vicario de pastoral D. Víctor Manuel López de Murillas y el alcalde de Logroño D. Pablo Hermoso de Mendoza, acompañado por el concejal de Servicios Sociales y Desarrollo Comunitario, D. Iván Reinares López y la concejal de cultura D. María del Carmen Urquía Almazán.

Especialmente sentida fue la presentación del autor por parte de D. Marcos Hierro Arpón, tesorero de la Hermandad, que agradeció en nombre de los cofrades de Logroño su trabajo al autor durante cuaresma y Semana Santa. Tras las presentaciones oficiales y antes de realizar el recorrido descriptivo de la exposición a los asistentes, el autor de las fotografías, tomó la palabra ante todos los asistentes y añadió:



Inauguración de la Exposición “Pasión y Gloria”. (J.O.P.)



“... ¿Por qué estamos aquí?”

Estamos aquí por nuestra Semana Santa, por lo que significa para cada uno de nosotros. Por nuestra espiritualidad, porque todos los hoy aquí congregados sentimos en Hermandad el mismo carisma cristiano. No nos avergonzamos de nuestra fe, de nuestras creencias ni de nuestras tradiciones.

Hace siete días, juntos, hicimos temblar los cimientos de las viejas murallas de nuestra ciudad cuando, en el corazón del casco antiguo logroñés, todas las cofradías dejamos constancia de nuestra presencia (Cofradías en salida). Estamos aquí, no nos hemos ido, estamos muy vivas, y no habrá adoquín en la Calle Portales el Viernes Santo que no se quede sin saborear una Magna Procesión del Santo Entierro tan añorada.

Somos una presencia responsable, segura y generosa. El año pasado vivimos una Semana Santa de un V Centenario muy diferente a lo esperado, que fue en cierta medida, como la de nuestros antepasados. Dentro de nuestros templos, en el recogimiento e intimidad que nos otorga la contemplación a nuestros sagrados titulares en la nostalgia y realidad de una Semana Santa sin hábitos ni capirotos.

Hoy tengo el placer y el orgullo, casi mejor dicho el privilegio de mostraros lo mejor de mi. La junta de gobierno de la Hermandad de Cofradías me trasladó la enorme responsabilidad de otorgarme la exposición que anualmente organiza. Desde hace años es conocida mi afición por la fotografía, y más si hay una procesión por medio. Hoy vengo a mostraros lo que ya conocéis, nuestra Semana Mayor de Logroño. Momentos que a lo largo de años he podido captar con mi cámara en mano y mochila en la espalda, buscando la instantánea perfecta. La fotografía con la que cada hermano de cada cofradía puede sentirse identificado. El momento perfecto con el que representarnos y enorgullecernos del sentido de pertenecía a nuestra cofradía.

Hoy os presento Pasión y Gloria. Del sufrimiento del Hijo de Dios a su gloriosa resurrección y todo ello en el marco histórico y patrimonial de nuestra ciudad de Logroño a través de sus cofradías de Pasión....”

Tras estas palabras, se pasó a enseñar las fotografías bajo las explicaciones detalladas de cada una de ellas, de un estilo y encuadre minucioso, geométrico y preciso. Se puede observar atención en el detalle de las composiciones lo que hace ganar en dramatismo y solemnidad en las imágenes. Momentos fugaces, muchos desconocidos y otros vividos con intensidad, muy esperados por cofrades y fieles. Un total de 31 instantáneas, realizadas entre los años 2015 y 2021, conformaron la exposición en un recorrido pasional. Completaba la exposición la muestra de los ocho últi-

mos carteles de la Semana Santa de Logroño en gran formato, todos bajo la firma del autor y realizados entre 2014 y 2022.

A lo largo de las semanas que duró la exposición hubo una gran afluencia de público, especialmente durante las distintas visitas guiadas que se ofrecieron. Vivencias, recuerdos y nostalgia por parte de los visitantes a la exposición eran la antesala de los sagrados días que Logroño iba a vivir en sus calles con la presencia nuevamente de las procesiones en su Semana Santa.



D. Jaime Ocón Paillao, autor de la exposición. (J.O.P.)



Visita guiada a la exposición. (J.O.P.)



XXIII Encuentro Diocesano

ALBELDA DE IREGUA

Javier Pérez Delgado

El 27 de marzo de 2022, fuera de su fecha tradicional del primer domingo de cuaresma, se celebró en Albelda de Iregua el XXIII Encuentro Diocesano de Cofradías, organizado por el Secretariado diocesano de Hermandades y Cofradías y la Cofradía de Santa Vera Cruz de la localidad. La razón del cambio de fecha era la de poder contar con la presencia de nuestro obispo, don Santos Montoya, que tomó posesión de la diócesis el día 5 de marzo.

Desde las nueve y media de la mañana y desde todos los puntos de La Rioja fueron llegando cofrades al antiguo edificio de infantil del colegio San Prudencio, donde nos esperaba el control de asistentes y un desayuno de bienvenida. Fue un momento de reencuentro especialmente emotivo, pues era el primero tras el “parón” de la pandemia. Las medidas sanitarias aún estaban presentes (así, la bolsa de bienvenida incluía una mascarilla), pero estaba ya claro que lo peor había quedado atrás.

En el Salón Cultural del Ayuntamiento de Albelda tuvo lugar la inauguración del Encuentro por nuestro obispo, acompañado por la alcaldesa de Albelda, Rosana Zorzano, el director del secretariado de Hermandades y Cofradías, Fermín Labarga, el pá-

rroco de Albelda, Félix Sáenz Solana, y el mayordomo de la Cofradía de la Santa Vera Cruz, Santiago Ruiz Abeytua. A continuación, las diferentes cofradías participantes fueron presentándose al nuevo obispo e informándole brevemente sobre su origen, número de hermanos, imágenes, devociones y procesiones. El prelado pudo conocer así, de primera mano, la realidad cofrade de nuestra diócesis.

Después del acto, salimos del Ayuntamiento y formamos tras la imagen del Santo Cristo de la Fuente para acudir en procesión desde la Ermita de Santa Isabel hasta la Parroquia de San Martín, donde se celebró la Santa Misa. En su homilía, don Santos destacó la labor pedagógica de las cofradías, que con su presencia en la calle anuncian el paso del Señor y nos convocan a Su presencia, permitiendo el diálogo con Él, incluso a aquellos que pueden estar alejados. Tras la misa, el obispo acudió a la puerta del templo para saludar personalmente a todos los asistentes, lo que propició momentos de saludo y conversación muy agradecidos por los cofrades.

Tras la comida de hermandad, tuvieron lugar unas visitas guiadas sumamente interesantes a los restos del monasterio de San Martín y los eremitorios rupestres, en la zona alta de la localidad. También pudimos admirar el facsímil del “códice albeldense”, joya del arte altomedieval, surgido del scriptorium del antiguo monasterio, cuyo original se conserva en la Biblioteca del Real Monasterio de El Escorial.

De nuevo en la iglesia parroquial, solo quedaba la despedida. La jornada fue intensa y agradable, como suelen ser estos Encuentros Diocesanos. Una experiencia de fraternidad y convivencia antes de comenzar con los intensos días de la cuaresma y semana santa. Un momento en el que poder sentirnos hermanados y compartir nuestros objetivos, nuestras alegrías y también nuestras dificultades. Una oportunidad para conocer a nuestros hermanos y, en esta ocasión, también a nuestro nuevo pastor. Nos veremos de nuevo en el XXIV Encuentro.



Inauguración del Encuentro Diocesano en Albelda de Iregua. (A.H.C.)



**ESPECIALIZADOS
EN LA FABRICACIÓN
Y ARREGLOS DE TODO
TIPO DE CORREAS
Y ARNESES PARA BOMBOS,
TAMBORES, CÍNGULOS,
CINTURONES, PORTA ESTANDARTES,
MAZOS... TODO EN CUERO**



C/ Chile, 21 - 26002 LOGROÑO - Telf. 602 260 138

cueroarte10@gmail.com

VISITANOS Y PIDE TU PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

GOLMAJERIA
PASTILLAS EL LOGROÑES

La Golosina

Productos Típicos

**Frutas
Caramelos
Guirlache
Marrasquinos**

**C/. Portales, 5
Telf. 941 25 12 93
26001 Logroño, La Rioja**



Pregón Semana Santa 2022

Extracto del Pregón de la Semana Santa, pronunciado por doña Conchi Aquesolo García en la iglesia de Santiago el Real de Logroño el jueves 6 de abril de 2022

«Buenas tardes, Me presento ante ustedes con el curioso honor de haber sido pregonera de la Semana Santa logroñesa durante tres años consecutivos. Algo inédito hasta ahora. Tan sólo don Luis Morales en 1959 y 1963 y don José María Lope Toledo en 1957 y 1967 han aparecido dos veces en el programa de actos de Cuaresma de Logroño antes que yo. Pero al menos ellos pudieron intervenir. [...]

Tanto si eres cristiano como si no lo eres, sabes que no hay nada más incondicional ni irracional que el amor. Porque no responde a lógicas ni planteamientos científicos. Es un sentimiento que antepone a los demás por encima de uno mismo. Por eso cuando las procesiones, pasos y tallas recorren nuestras calles, despiertan admi-

ración por su belleza, su armonía, su indudable patrimonio artístico y su incalculable valor económico. En el caso de Logroño esas imágenes llevan una importante carga emocional porque son las mismas que hemos visto desde niños y las sentimos como nuestras.

Pero cuando los cristianos las contemplamos, lo que vemos es AMOR. Nos sentimos reflejados en esos rostros, en esas cruces, espinas y clavos, porque, al fin y al cabo, nuestras propias existencias no son sino una continua Pasión, Muerte y Resurrección. Y precisamente si estas imágenes tienen aún más valor es porque nos recuerdan el sufrimiento de ese Dios que paso por todo ello siendo uno de nosotros. [...]



Momento del Pregón de Conchi Aquesolo. (A.H.C.)



Si cierro los ojos y pienso en el Domingo de Ramos, vienen a mi cabeza las campanas de la Redonda repicando sin descanso, las palmas, la alegría en la cara de los niños e incluso la ropa recién estrenada... Y pienso en la felicidad que debieron sentir los discípulos de Jesús al verlo aclamado por las multitudes... *“Traed un borri-co y si alguien os pregunta decidle: el maestro lo necesita”*. Cuántas veces nos necesita Jesús y sin embargo apenas reparamos en él. [...]

Pongámonos ahora en el lugar de Jesús.... Aclamado por las multitudes, adulado pero consciente de que esos mismos que lo proclaman y engrandecen, más tarde se convertirán en sus verdugos. Nos gusta sentirnos así, importantes, imprescindibles... Ser los primeros es sinónimo de triunfo, incluso a veces a costa de otros... Jesús nos da la clave. *“El que quiera ser el primero que se haga servidor de todos”*. Eso no supone renunciar a la felicidad... Al contrario... Todos conocemos ejemplos de personas que han dedicado su vida al servicio de los demás y sus rostros son la viva imagen de la paz, la calma y la plenitud... ¿Significa eso que tengamos que renunciar a todo en el sentido más literal? Es evidente que no...

Por eso la Cuaresma es una invitación a buscar modos concretos de servir en la medida de nuestras posibilidades. Porque servir es dar lo mejor de nosotros mismos a los demás y si lo pensamos fríamente... es tan fácil....

El propio Jesús dio ejemplo de humildad la noche del Jueves Santo antes de instituir la Eucaristía. De niña era un día especial porque en la parroquia hacíamos una representación de la Pascua... Incluido el momento en el que Jesús lava los pies a los discípulos. [...]

Sigo mi recorrido por nuestros pasos y las emociones que despierte este Cristo hombre y me van a permitir que me detenga con especial cariño en la escena de la Flagelación. Es, fue, la cofradía de mi tío y mis primos. Cuando ellos estaban, jugábamos a tratar de reconocerlos debajo del hábito y el capirote. Lo cual era fácil porque tenían una fisonomía fácilmente identificable. Y la alegría que nos provocaba detectar la más pequeña señal de que habíamos acertado... Un guiño, un leve movimiento de dedo, una cabeza

muy sutilmente ladeada... Y guardar los claveles rojos hasta que se acababan marchitando.

En mi cabeza no imaginaba esa procesión sin ellos... Pero no están... Por desgracia desde hace demasiados años. Y desde entonces mi relación con ese paso también ha ido cambiando.... Hablo de algo que creo que todos y cada uno de los cofrades siente al llegar la Semana Santa. Algo que me/nos resulta muy difícil expresar con palabras....

Ese instante en el que se detiene ante ti... Y todo lo que está alrededor desaparece... Sólo tú y ese rostro que es la viva imagen del dolor.... Un dolor profundo que tú también sufres y compartes por tus propias circunstancias, especialmente, las ausencias....

Y allí sigo, año tras año, buscando la mirada cómplice de mi prima, también cofrade, y conteniendo la respiración mientras las andas entran al milímetro en Santa Teresita antes de volver a casa con los claveles rojos que mi tía nos guarda como un tesoro. [...]

Les invito ahora a fijarse durante un instante en esa mirada cansada del Nazareno que traspasa el alma mientras carga con la simbólica cruz de nuestros pecados. Cuánto nos cuesta a nosotros cargar con nuestras cruces. Pero eso no quiere decir que debamos hacerlo con angustia, resignación, tirando la toalla. Al contrario. En los Evangelios se nos relata como Cristo tres veces y siempre volvió a levantarse... Ese es también su ejemplo: la entereza, la fuerza de voluntad... Si él fue capaz de hacerlo camino del Calvario, ¿no podemos hacerlo nosotros en nuestro día a día?...

Como cristianos renegamos del pecado a través de los sacramentos y hacemos propósito de enmienda Por eso María Magdalena se ha convertido en todo un símbolo del arrepentimiento. La imagen que podemos venerar en la Concatedral de la Redonda y que protagoniza el cartel de la Semana Santa de este año plasma muy bien ese sentimiento... El de una mujer abnegada ante una cruz a la que se aferra consciente de que su vida ha cambiado y se siente en deuda por esa transformación que ha experimentado gracias al perdón.



Pregonera junto a las autoridades y miembros de la Hermandad tras el pregón. (J.O.P.)

Una nueva oportunidad que intentan escenificar los cofrades escolapios liberando a un recluso aunque, una vez más, haya que esperar otro año. Porque a pesar de la agonía extenuante, el perdón fue la primera de las Siete Palabras que Jesús pronunció antes de encomendarse en manos del Padre... Pero, lo cierto es que nos cuesta pedirlo.... Unas veces por soberbia y otras porque creemos que nos hace vulnerables. Parece que sólo se equivoca el que se disculpa. Nos han repetido hasta la saciedad lo generoso que es el acto de perdonar, pero todavía mucho más reconocer ante los demás que hemos errado.

Y llegamos al Viernes Santo.... Y a nuestra querida procesión del Santo Entierro. Recuerdo que salíamos siempre de casa con el tiempo justo porque la logística con seis hijos es complicada... Nos colocábamos en la zona del Hospital Viejo porque las cofradías aún estaban lejos y solía ser más fácil encontrar sitio para tantos. Y tenía además el aliciente de que muchos de los pasos se bailaban en honor a los enfermos que salían a los balcones y ventanas. En algunos bares situados cerca, en la calle Mayor sonaba la música, pero cuando se adivinaba a los primeros cofrades se hacía un silencio sepulcral... Para esa hora ya estaba anocheciendo, y eso, unido al sonido de los tambores y cornetas hacía que el ambiente fuera

realmente lúgubre, sobre todo para niños como nosotros... Pero mi padre estaba allí y no podía pasarnos nada. Años después éramos nosotros los que mirábamos desconsolados a través de esos mismos cristales.

“Desde el mediodía toda la región quedó sumida en tinieblas hasta las tres. Jesús, dando un fuerte grito, entregó su espíritu”.

La muerte se nos representa con sentimientos encontrados a través de dos tallas que recorren las calles de Logroño. Serenidad en el Cristo Dios de la Reconciliación, armonioso, en equilibrio y en paz tras cumplir su misión... y el contraste con el castigado cuerpo del Cristo hombre de las ánimas, herido, cansado, y rendido con las evidentes secuelas de su martirio. [...]

Pongámonos en el lugar de María para entender la desesperada súplica al cielo de la Dolorosa, la infinita tristeza de la madre al ver el sufrimiento en la Virgen del Rosario y la Virgen de los Dolores, el rostro desencajado de María y la santa mujer en el paso del Encuentro, la entrega incondicional del *Stabat Mater*, los acogedores brazos de la Piedad, las lágrimas que encogen el corazón de nuestra Señora la Virgen de la Soledad...

Por eso no se separa de él ni siquiera cuando el compasivo José de Arimatea ayudado por Nico-



demo, desclava el cuerpo de Jesús antes de darle sepultura. Dos pequeñas figuras que se encaraman a la cruz en el paso del Descendimiento. Su papel es discreto, pero todos los evangelistas lo nombran. El suyo es un ejemplo de compromiso. Se arma de valor y pide el cuerpo a Pilatos para darle sepultura. Todas nuestras buenas acciones, por simples que parezcan, son importantes a los ojos de Dios.

Pero si hay un paso entrañable y querido por los logroñeses, ese es el Santo Cristo del Sepulcro. Toda una joya. Su valiosa y lujosa urna del siglo XVII no puede eclipsar la crudeza de ese hecho conmovedor: Cristo yace, muerto ante nuestros ojos con un realismo estremecedor y apela directamente a nuestros corazones. Nadie sabe por qué el fervor por esta imagen ha ido creciendo en los últimos años... Y basta con acercarse hasta la concatedral de La Redonda cada Miércoles Santo a las doce del mediodía para comprobarlo. Yo lo he hecho por trabajo en varias ocasiones y les aseguro que sobran las palabras (y en mi

caso es difícil). Fieles que aguardan largas filas para tocar la imagen buscando su amparo y su protección. Irracional, sí... Incomprensible si no se hace desde la fe.

“Al alborear el tercer día María Magdalena y la otra María fueron al sepulcro. Un ángel apareció y les dijo: “No temáis. Sé que buscáis a Jesús el crucificado. No está aquí. Id a decid a sus discípulos: ha resucitado de entre los muertos y va delante de vosotros a Galilea. Allí lo veréis. Ellas salieron a toda prisa. Jesús salió a su encuentro y las saludó.”

Blanco, inmaculado, resplandeciente... Así es como imaginamos a Jesús en esta escena y así es como abandona el Cristo Resucitado el cementerio logroñés. Como aquellas mujeres asistimos nosotros al momento que da sentido al cristianismo. El triunfo sobre la muerte demuestra su divinidad y nos da esperanzas. Ese recinto que todos asociamos a momentos tristes y dolorosos se convierte en un sinónimo de esperanza... Porque si Cristo no hubiera resucitado, nada de lo anterior tendría sentido.

MAXIMA EXCELLENTIA
DESDE 1976

RIOVERDE

www.rioverde.es

Ctra. El Cortijo, km. 3
26006 · Logroño · La Rioja

Five jars of RIOVERDE products: 1. Yellow capsules, 2. Pink capsules, 3. Yellow capsules, 4. White capsules, 5. Yellow capsules.

fisiOptimus

CENTRO DE RECUPERACIÓN

C/ Belchite 13, 1/izq
26003 Logroño
La Rioja

CENTRO DE FISIOTERAPIA

ENTRENAMIENTO PERSONAL

READAPTACIÓN DEPORTIVA

NUTRICIÓN

606 283 187 615 659 025
@fisiOptimus
cita@fisiOptimus.com
www.fisiOptimus.com



Semana Santa 2022

Crónica de una Semana Santa muy esperada

Fray Bernabé de la Esperanza, OL

Después de dos años sin procesiones, por la causa de todos conocida, había muchas ganas de ver de nuevo pasos por las calles de Logroño. Y esto se notó ya desde el mismo Viernes de Dolores, en que la recoleta procesión que sale de Santiago el Real contó con una notable afluencia de público, que se incrementó si cabe a raíz de la agradable temperatura que se podía disfrutar. Buen comienzo para una Semana Santa cuya tónica general fue la recuperación de la ansiada normalidad, un clima propicio (a pesar del relente nocturno y de los sustos consabidos de la incipiente primavera) y la masiva participación de público contemplando los cortejos.

DOMINGO DE RAMOS

El Domingo de Ramos, 10 de abril, amaneció soleado pero fresquito. La algarabía infantil es propia de una jornada que siempre se recuerda con nostalgia. Como es costumbre, la jornada comenzó con la Misa de cofrades en la S. I. Concatedral de la Redonda, abarrotada de hermanos, niños y grandes, que con la variedad y colorido de sus hábitos, conforman un policromo paisaje de gran vistosidad. Tras la bendición de ramos, la comitiva multicolor fluyó, como un río de vida, por las viejas arterias logroñesas acompañando el paso de la borriquilla, portado por los hermanos de la cofradía de la Entrada de Jesús. Bajo un festivo volteo de campanas y al redoble de tambores, las palmas y los ramos aclamaron de nuevo al Señor, que a su paso va bendiciendo a cuantos se acercan, unos por devoción o costumbre, otros por mera curiosidad. Igual que en Jerusalén hace casi dos mil años... La procesión de Logroño abrió el Telediario de las tres para toda España.

LUNES SANTO

Hubo grandes novedades el Lunes Santo del 2022. La procesión de Cautivo cambió su lugar de salida, al fin se pudieron ver las nuevas andas (estaban aquí desde el fatídico 2020) y, casi a última hora, la cofradía de la Entrada solicitó autorización para añadir las imágenes necesarias para conformar el misterio de la Sentencia. Todo ello combinado fomentó una gran expectación, especialmente dentro del mundillo cofrade. Las ganas de salir pudieron con las amenazantes previsiones meteorológicas y el frío de una jornada desapacible. Con puntualidad británica, a las ocho y media de la tarde se abrieron las puertas de la Capilla de los Ángeles.



Procesión Domingo de Ramos. (A.H.C.)



Jesús Cautivo. (R.S.M.A.)

Mucha gente aguardaba en la Plaza del Mercado para ver por primera vez el nuevo misterio que, aunque provisional en sus imágenes secundarias, la cofradía se propone completar en los próximos años con un proyecto de categoría, a la altura del titular. Unas inoportunas gotas no pudieron con la ilusión de cofrades y costaleros (cuyo gran esfuerzo, debe ser reconocido), y el paso continuó la marcha a los sones de la banda de la Inmaculada, de Nava del Rey, probablemente la novedad más destacable de la Semana Santa logroñesa del año pasado en su aspecto musical.

MARTES SANTO

La Cofradía de la Santa Cruz de los Hermanos Maristas abrió la jornada del Martes Santo en la Plaza de San Bartolomé. Gran cantera infantil. Lo más genuino, el rezo del Santo Rosario. El recorrido por las calles del Casco Antiguo depara momentos de gran belleza estética, sobre todo al paso del imponente Cristo de la Agonía.

En Logroño, el Martes Santo hay que ir a Santa Teresita. Desde que se abren las puertas del templo, la cofradía de la Flagelación hace un alarde de superación, año tras año. Las andas, casi completadas, lucen magníficas y realzan las espléndidas tallas de Vicente Ochoa. Cabe resaltar el gran trabajo lleva-

do a cabo por el capataz, discreto y atento en todo momento, y por los hermanos cargadores, más meritorio si cabe por un recorrido que –aunque diseñado por la costumbre– en cuanto se aleja de la iglesia y del entorno del Parque, no contribuye demasiado al lucimiento.

MIÉRCOLES SANTO

Solo un año dejó de celebrarse al mediodía del Miércoles Santo la ceremonia de la limpieza del Cristo yacente del Sepulcro. En 2021, para facilitar el acceso y cumplir las medidas de seguridad sanitaria, tuvo lugar en el Altar Mayor de la Redonda, pero de nuevo en 2022 volvió a su emplazamiento, más recogido, de la Capilla de los Ángeles. La cofradía del Sepulcro se esfuerza por gestionar un evento que, año tras año, sigue creciendo en número de devotos y espectadores. Quizás solo le falta el oportuno acompañamiento musical... Sin duda, uno de los momentos estelares de la Semana Santa logroñesa.



Salida de la Cofradía de la Flagelación. (C.B.)



Limpieza de Cristo Yacente. (A.H.C.)

Como cada Miércoles Santo, la procesión del Encuentro marca otro de los puntos álgidos de nuestra Semana Mayor. Las imágenes de Jesús Nazareno y de Nuestra Señora de los Dolores se encuentran en la *Calle de la Amargura*. Las palabras del nuevo obispo de la Diócesis, don Santos Montoya, que debutaba en el tradicional fervorín, animaron a quienes también hoy caminan por ella a encontrarse con los ojos de ternura de la Madre para poder ayudar al Hijo a cargar con la cruz del dolor. Muchísima gente y muchísimos cofrades atravesando con dificultad un recorrido que, en su último tramo, discurría encastrado entre terrazas hasta llegar a un emplazamiento que se ha quedado pequeño.

JUEVES SANTO

Tarde de Jueves Santo. Oficios y visita a los Monumentos. Mucha gente en las iglesias y en las procesiones. La salida de la cofradía de los Escolapios mostró un año más la contundencia del color verde en Logroño. El cortejo avanzó con gran orden, deteniéndose en los lugares señalados para escuchar las Siete Palabras. La opinión de este humilde frai-

le: ¡Cuánto se agradece que una banda de cofradía suene a Semana Santa! Y ésta cumple con su cometido. ¡Enhorabuena!

Por el quiñón parroquial de Santiago discurrió el cortejo de la cofradía de Jesús Nazareno, que volvió a sacar a las calles la talla del Nazareno viejo, mientras se reza el viacrucis. Bonita estampa la que ofrece en el Revellín y ante la fachada del antiguo convento de la Merced.

Casi al mismo tiempo, de la iglesia de Valvanera salía (por segunda vez en pocos días tras la procesión extraordinaria del sábado anterior) el paso de la Piedad, junto con el Cristo de la Reconciliación. La cofradía sigue anclada en el loable empeño de llevar la Semana Santa a las calles de su parroquia.

Caída ya la noche, el paso del Descendimiento partió de su sede canónica, la iglesia de Palacio, para acercarse al Hospital y luego acudir a su cita anual con la cofradía de la Magdalena en la Plaza del Mercado. Las andas incorporadas recientemente han contribuido a realzar uno de los conjuntos escultóricos más antiguos de la Semana Santa lo-



groñesa. En todo momento la cofradía mostró una digna compostura.

Y entre el Jueves y el Viernes Santo, a las doce, de nuevo la cofradía de la Magdalena inició su procesión del Silencio. Emoción antes de la salida y problemas con la luz durante un recorrido en el que, a pesar del gentío y de discurrir por la zona de bares y restaurantes, hay silencio. Desde aquí nuestra felicitación para los propietarios que tienen el bonito detalle de apagar la música mientras pasa la procesión.

VIERNES SANTO

La mañana del Viernes Santo comenzó con el Viacrucis a la ermita del Cristo, tan arraigada en el alma logroñesa. Culminan así los viernes de Cuaresma, con el tradicional peregrinaje (antes por el campo, ahora plenamente urbano) hasta la pequeña y recoleta ermita. La cofradía del Nazareno portó hasta allí a su cotitular, la Virgen de los Dolores.

A las doce del mediodía, en la Imperial Iglesia de Santa María de Palacio, la cofradía del Cristo de las Ánimas celebró su viacrucis anual. Después, la

imagen titular fue trasladada hasta la S.I. Concatedral por el recorrido habitual, en el que de nuevo pudo escucharse su peculiar fiscorno.

No cabe duda de que el momento culminante de la Semana Santa logroñesa llega con la magna procesión del Santo Entierro, en la que participan todas las cofradías con sus pasos. Bastante antes de dar comienzo, ya había una auténtica multitud de espectadores que cubrían los tramos iniciales del recorrido en la calle Portales que lucía hermosísima con las casi cien balconeras instaladas, destacando sin duda el antiguo Palacio de los Chapiteles, sede hoy del Instituto de Estudios Riojanos. Un acierto indudable el del Ayuntamiento de Logroño (por la seguridad de todos) el de retirar las terrazas, ejemplarmente secundado por sus responsables.

Los pasos lucieron majestuosos. La representación municipal de gala, en un año en que el Alcalde (lo cual es de agradecer) acompañó a prácticamente todas las cofradías. Muy bien la Banda de Música de Logroño, que cerraba el cortejo con marchas procesionales clásicas, propias para esta jornada,



Procesión Cofradía de las Siete Palabras. (A.H.C.)



Stabat Mater (J.O.P.)



destacando por encima de cualquier otra, *Mater mea*, que se diría compuesta ex profeso para acompañar a la Virgen de la Soledad, espléndida en su paso a pesar de una candelera casi siempre apagada (ya se sabe que no es fácil si la noche resulta ventosa).

Mucha gente a lo largo de todo el recorrido, especialmente en el Hospital (uno de los emplazamientos más tradicionales para ver la procesión) y en la Plaza de San Agustín. Era ya pasada la medianoche cuando los últimos sones se apagaban y los hermanos cofrades regresaban a sus domicilios cansados pero satisfechos tras culminar una procesión tan largamente añorada.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Concluyó la Semana Santa el Domingo de Resurrección, 17 de abril, con la procesión del Resucitado, desde el cementerio. La luz radiante de la mañana de Pascua puso un broche de oro a unos días pletóricos, en los que los cofrades y el pueblo de Logroño han podido reencontrarse en las calles, poniendo de manifiesto que nuestra Semana Santa está muy viva y forma parte de la entraña de esta muy noble y muy leal ciudad.



Cristo Resucitado. (J.B.)

Cosami

La salsa de la vida
www.cosamiweb.com

SALSAS SAUCES

CONSERVAS CANNED FOOD



talleres

AUTO - SPORT

MULTIMARCA

Avda. Lobete, 36 - 26004 LOGROÑO

Telfs.: 941 234 593 - 661 207 185. autosportrioja@yahoo.es

M^a Jesús Blanco

Salón
de Belleza



C/ Hnos. Moroy, 8
Pasaje de Los Leones
Tel.: 941 262 625
26001 LOGROÑO

COLÓN



TINTORERIA - LAVANDERIA

Avda. Colón, 2 bajo
26003 LOGROÑO. La Rioja

SERVICIO
A DOMICILIO

941 247 826 - 616 311 988

Peluquería

Rosa Martínez

GONZALO DE BERCEO, 13 B · 941 20 61 73 · LOGROÑO



BERLASA S.L.

CARPINTERÍA DE ALUMINIO

OFICINAS:

C/ Beratúa, 8 - 26005 Logroño
Telf. 941 20 27 17 - Móvil: 686 867 094

TALLERES:

Pol. La Portalada - C/ Circunde, 6
26005 Logroño. La Rioja
Telf. y Fax: 941 25 25 01



Nueva Junta de Gobierno

HERMANDAD DE COFRADÍAS DE LA PASIÓN DE LA CIUDAD DE LOGROÑO

El pasado 5 de noviembre del año 2022, en la concatedral de Santa María de la Redonda, sede canónica de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño, tuvo lugar la toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno, elegida en las elecciones celebradas el 30 de septiembre. Francisco José Marín de Diego continúa al frente durante cuatro años más.



Hermandad de Cofradías
de la Pasión de la Ciudad
de Logroño

La junta queda compuesta del siguiente modo:

Hermano Mayor: **Francisco José Marín de Diego**
Cofradía de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores
Vice Hermana Mayor: **María Elena Álvarez Martínez**
Cofradía del Santo Cristo de las Ánimas
Secretario: **Luis Ignacio Arruti Moneo**
Cofradía de Ntra. Sra. la Virgen de la Soledad
Tesorero: **Emilio Herreros Sobrón**
Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén
Vocal 1: **Laura Tabernero Antoñanzas**
Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad
Vocal 2: **Alejandro Ojeda Elías**
Cofradía del Descendimiento de Cristo
Vocal 3: **Lourdes Oca San Martín**
Cofradía de la Santa Cruz
Vocal 4: **María Rosario Celis Calero**
Cofradía de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores
Prior: Rvdo. Sr. D. Fermín Labarga García

CUARESMA 20

22
FEBRERO
Miércoles
12:00 h.

Presentación Oficial

Actos de Cuaresma 2023
Cartel Semana Santa 2023

Ayuntamiento de Logroño
Hermandad de Cofradías



4

MARZO
Sábado

20:30 h.

SONES DE PASIÓN XI EDICIÓN

Interpretado por
Amigos de la Jota

Sones de Pasión



Iglesia de Santiago el Real
Hermandad de Cofradías



24
FEBRERO
Viernes
19:30 h.

Vía Crucis



Imperial Iglesia de Santa María de Palacio
Cofradía del Santo Cristo de las Ánimas



10
MARZO
Viernes
20:30 h.

Vía Crucis



Concatedral de la Redonda
Cofradía de Ntra. Sra. de la Virgen de la Soledad



25
FEBRERO
Sábado
20:00 h.

Homenaje

Antiguos miembros de la Junta de la Hermandad

Hermanos que cumplen 50 años en la Hermandad

Concierto

Agrupación Musical Rioja

Iglesia Inmaculada Concepción (Servicio Doméstico)
Hermandad de Cofradías



11
MARZO
Sábado
18:00 h.

CONCIERTO

Banda de la Cofradía de la Flagelación de Jesús

Iglesia de Santa Teresita
Cofradía de la Flagelación de Jesús



26
FEBRERO
Domingo

XXIV ENCUENTRO DIOCESANO

Misa.- 12:00 h.

Concatedral de la Redonda

Procesión.- 13:00 h.

Casco Antiguo de Logroño
Hermandad de Cofradías
Secretariado Diocesano de Hermandades y Cofradías



11
MARZO
Sábado
20:00 h.

AUTO DE LA PASIÓN

Asociación Cultural Teatral Aldagón
Paredes de Nava (Palencia)

Entrada con invitación
Disponibles en:
Sede de la Hermandad de Cofradías (Barriocepo, 35)

Iglesia de Santiago el Real
Hermandad de Cofradías



3
MARZO
Viernes
20:00 h.

Vía Crucis

Ermita del Cristo del Humilladero

Hermandad de Cofradías



Semana Santa de Logroño
Hermandad de Cofradías



ssantalogrono



Hermandad de Cofradías

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

23 LOGROÑO

16

MARZO
Jueves

19:30 h.

**PRESENTACIÓN
DE LA SEMANA SANTA
DE LOGROÑO
EN MADRID**



Hermandad de Cofradías



25

MARZO
Sábado

20:00 h.

CONCIERTO

**Banda de la Cofradía de las
Siete Palabras y el Silencio**

Iglesia Inmaculada Concepción
Servicio Doméstico

Cofradía de las Siete Palabras
y el Silencio



17

MARZO
Viernes

17:00 h.

24 horas con el Señor

**Jornada de adoración
continua al
Santísimo Sacramento**

Concatedral de la Redonda



17

MARZO
Viernes

20:00 h.

Vía Crucis



Iglesia de los Padres Escolapios
Cofradía de las Siete Palabras
y el Silencio



18

MARZO
Sábado

12:00 h.

ONCE + 11

Sentimos la Pasión



Parroquia de San Antonio de Padua
Cofradía de Entrada
de Jesús en Jerusalén
Fundación ONCE
Hermandad de Cofradías



18

MARZO
Sábado

17:00 h.

**XII Certamen
Nacional de Bandas**



Paseo del Espolón
Cofradía de la Flagelación de Jesús
Hermandad de Cofradías



19

MARZO
Domingo

11:00 h.

Ensayo Solidario

Alimentos a Kilos

A beneficio de:
Cocina Económica



Casco Antiguo
Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén



24

MARZO
Viernes

19:30 h.

Vía Crucis



Iglesia de
Santa María de la Vid
Cofradía de la Santa Cruz



26

MARZO
Domingo

11:00 h.

**Ensayo
Solidario**

**Portando
Solidaridad**

A beneficio de:
Cruz Roja

Iglesia de Santiago el Real
Cofradía de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores



26

MARZO
Domingo

12:00 h.

Ensayo Solidario

Echando Kilos

A beneficio de:
Banco de Alimentos de La Rioja

Casa de la Hermandad
y alrededores
Cofradía de la Flagelación de Jesús



30

MARZO
Jueves

20:00 h.

**PREGÓN DE LA
SEMANA SANTA 2023**

Pregonero 2023:
D. Antonio Pelayo
Sacerdote y Periodista
Corresponsal de A3 en Roma

Iglesia de Santiago el Real
Hermandad de Cofradías



31

MARZO
Viernes

19:30 h.

VIERNES DE DOLORES

**SANTA MISA
Y PROCESIÓN**

Organizada por:
Parroquia de Santiago el Real

Iglesia de Santiago el Real
Cofradía de Jesús Nazareno
y Ntra. Sra. de los Dolores



1

ABRIL
Sábado

18:00 h.

**PREGONCILLO
SEMANA MAYOR**



Residencia Hermanitas de los Desamparados
Hermandad de Cofradías



Domingo de Ramos

2 ABRIL 2023



Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén

Misa de cofrades:

10:00 h. Concatedral de la Redonda.

Bendición de los ramos: 11:15 h. Plaza del Mercado.

Inicio de la Procesión: 11:30 h. Plaza del Mercado.

Recorrido: Portales, Muro del Carmen, Muro de la Mata, Bretón de los Herreros, Capitán Gallarza y Portales hasta la Concatedral.



Del gozo del Hosanna ...



LOGROÑO

SEMANA SANTA 2023

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL



Semana Santa de Logroño
Hermandad de Cofradías



ssantalogrono



Hermandad de Cofradías

Lunes Santo

3 ABRIL 2023



Vía Crucis Penitencial de Ntro. Padre Jesús Cautivo

Salida: 20:30 h. Concatedral de la Redonda.

Recorrido:

Plaza del Mercado, Portales, Rodríguez Paterna, Caballerías, Plaza Amós Salvador, San Bartolomé, Herrerías, La Cadena, Rodríguez Paterna, Hospital Provincial, Avda. de Viana y Capitán Gaona.

Cierre: Colegio de la Enseñanza.



Martes Santo

4 ABRIL 2023



Santo Rosario del Dolor

Salida: 20:00 h. Plaza de San Bartolomé.

Recorrido:

Plaza San Bartolomé, San Bartolomé, Herrerías, Travesía de Palacio, Marqués de San Nicolás, Sagasta, Portales, Plaza del Mercado, Caballerías y Plaza San Bartolomé.

Cierre: Plaza de San Bartolomé.



Vía Crucis Procesional de la Flagelación

Salida: 20:30 h. Iglesia de Santa Teresita.

Recorrido:

Somosierra, M^a Teresa Gil de Gárate, Pérez Galdós, Rep. Argentina, Pilar Salarrullana, San Antón, Pérez Galdós, Menéndez Pelayo y Somosierra.

Cierre: Iglesia de Santa Teresita.



Miércoles Santo

5 ABRIL 2023



Limpieza y veneración del Cristo Yacente del Santo Sepulcro



12:00 h.

Acto de limpieza
(previa invitación).

12:20 h. aprox.

Veneración pública
del Cristo Yacente.

Capilla de los Ángeles
(Concatedral de la Redonda)

Procesión de El Encuentro



Salida Dolorosa: 22:15 h.
Concatedral de la Redonda



Salida Nazareno: 22:15 h.
Iglesia de Santiago el Real

Recorrido Dolorosa: Concatedral de la Redonda, Portales, Muro del Carmen y Muro de la Mata.

Recorrido Nazareno: Iglesia de Santiago el Real, Santiago, Marqués de San Nicolás, Sagasta y Muro de la Mata.

Encuentro: 23:00 h.

Muro de la Mata esquina Marqués de Vallejo.

Recorrido conjunto:

Marques de Vallejo, Hermanos Moroy y Gallarza.

Regreso Dolorosa: Portales hasta la Plaza del Mercado.

Regreso Nazareno: Plaza Martínez Zaporta, Marqués de San Nicolás y Santiago hasta la iglesia de Santiago el Real.



Jueves Santo

6 ABRIL 2023



Procesión de las Siete Palabras

Salida: 19:15 h.
Colegio de las Escuelas Pías

Recorrido: Escuelas Pías, Doce Ligero, Avda. la Paz, Muro de Cervantes, Portales, González Gallarza, Bretón de los Herreros, Muro de la Mata, Muro del Carmen, Muro de Cervantes, Avda. la Paz, Doce Ligero y Escuelas Pías.

Cierre: Colegio de las Escuelas Pías.



Jesús Camino del Calvario

Salida: 19:30 h.
Iglesia de Santiago el Real

Recorrido: Santiago, Marqués de San Nicolás, Plaza Martínez Zaporta, Portales, Once de Junio, Marqués de San Nicolás y Santiago.

Cierre: Iglesia de Santiago el Real.



Vía Crucis de Ntra. Señora de la Piedad

Salida: 20:00 h. - Iglesia de Valvanera

Recorrido: Vitoria, Marqués de Murrieta, Gran Vía Juan Carlos I, Chile, Pérez Galdós, Vélez de Guevara y Vitoria.

Cierre: Iglesia de Valvanera.

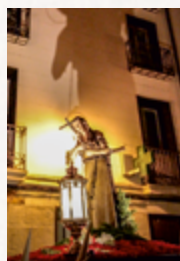


Sagrado momento del Descendimiento de Cristo

Salida: 22:30 h.
Imperial Iglesia de Santa María de Palacio

Recorrido: Marqués de San Nicolás, Avda. de Viana, Hospital de La Rioja, Avda. de Viana, Ruavieja, Sagasta, Portales, Concatedral de La Redonda, Mercaderes, Marqués de San Nicolás hasta Santa María de Palacio.

Cierre: Imperial Iglesia de Sta. María de Palacio.



Silencio y Dolor de María Magdalena

Salida: 00:00 h.
Concatedral de la Redonda

Recorrido: Plaza del Mercado, Marqués de Vallejo, Hermanos Moroy, Capitán Gallarza, San Agustín, Plaza San Agustín, Portales y Plaza del Mercado.

Cierre: Concatedral de la Redonda.

Viernes Santo

7 ABRIL 2023



Vía Crucis Parroquia Santiago el Real



Salida: 10:00 h.
Iglesia de Santiago el Real

Recorrido: Barriocepo, Cofradía del Pez, Mayor y Travesía de Santiago.

Cierre: Iglesia de Santiago el Real.



Vía Crucis y traslado del Santo Cristo de las Ánimas

Vía Crucis: 12:00 h.
Imperial Iglesia de Santa María de Palacio

Salida: 13:00 h.
Imperial Iglesia de Santa María de Palacio

Recorrido: Marqués de San Nicolás, Puente, Avda. de Viana, Rodríguez Paterna, Portales y Plaza del Mercado hasta la Concatedral.



Magna Procesión del Santo Entierro

Salida: 19:30 h. Plaza del Mercado

Recorrido: Plaza del Mercado, Portales, Rodríguez Paterna, Avda. de Viana, Marqués de San Nicolás, Merced y Portales hasta la Plaza del Mercado.



Domingo de Resurrección

9 ABRIL 2023

... a la alegría del Aleluya pascual
sólo hay una semana



Santo Cristo Resucitado

Santa Misa: 11:00 h. Cementerio.

Salida: 12:00 h. Cementerio.

Recorrido: Carretera de Navarra, Puente de Piedra, Avda. Viana y Capitán Gaona.





Entrada de Jesús

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén

Todo estaba preparado para la procesión del Domingo de Ramos en la ciudad de Logroño. La Hermandad de la Pasión y del Santo Entierro había encargado el nuevo paso de la Borriquita a los Talleres de Arte Cristiano de Olot (Gerona), siendo autores de los moldes D. Jaime Martrus, en el caso de la imagen principal que muestra a Jesús montado en una borriquilla, y D. Joaquín Clarés del resto de las imágenes: una joven que extiende un manto al paso de Jesús, una mujer que tiene en su regazo un niño aclamando la llegada, y un niño observando toda esta escena.

Las imágenes colocadas en sus andas iban a salir en procesión desde el colegio de la Compañía de María, La Enseñanza. En sus faldones se distinguía el escudo de la Hermandad; los adornos florales para ese día eran ramas de olivo colocadas en los costados rodeando el paso; se “portaba” con ruedas y era trasladado por cinco cofrades, con vestimenta elegante, traje y corbata, y en algún caso gabardina. La llegada estaba prevista a la concatedral de Santa María de la Redonda. Aquel día, durante su paso por las calles de Logroño la temperatura era agradable y se podía ver a la gente acompañando a los cofrades, con ramas de palma como símbolo de aclamación y esperanza a la entrada de Jesús.

Esta descripción, de no ser por algún que otro detalle, bien podría estar relatando el Domingo de Ramos de un año cualquiera, pero estos hechos ocurrieron en 1948.

El paso de la borriquita pudo tener en su origen la intención de acercar a los jóvenes escolares, que con sus uniformes, y acompañados por los profesores, formarían todos parte de la procesión. Con el tiempo, esta sección infantil de la Hermandad, sería el germen de la fundación en 1975 de la cofradía que hoy conocemos con el nombre de la Entrada de Jesús en Jerusalén, que cuenta en la actualidad con 150 hermanos, de los que veinte, son menores de quince años.

Sirvan estos breves párrafos como recuerdo a aquellas personas que iniciaron un proyecto, que ha llegado hasta nuestros días, y que cumple en este primer domingo de la Semana Santa, su 75 aniversario.

Se han producido desde 1948 muchos cambios en la sociedad, pero ¿cómo han influido estos en la celebración del Domingo de Ramos? Para encontrar la respuesta a esta pregunta, desde la cofradía de La Entrada de Jesús en Jerusalén invitamos a las personas que quieran participar en los actos de la Semana de la Pasión en Logroño, a acompañar el domingo el paso de la borriquita como se ha venido haciendo desde los años 50, también al nuevo paso de la sentencia de Jesús Cautivo el Lunes Santo, a la Oración en el Huerto de los Olivos de la Magna Procesión del Santo Entierro del viernes, y a culminar el domingo este periodo festivo de oración y reflexión junto a Jesús Resucitado.

La Junta de Gobierno



Fundación: 1975

Sede Canónica: Iglesia de San Antonio de Padua

Hermano Mayor: D. Juan José Martín Álvarez

Consiliario: Rvdo. Sr. D. José Ramón Pascual García

Sagrado Titular: La Borriquita

Otros pasos: La Oración en el Huerto
Nuestro Padre Jesús Cautivo
Jesús Resucitado







Flagelación

Cofradía de la Flagelación de Jesús

HERMANDAD Y COFRADÍA EN EL SIGLO XXI (Artículo de Opinión)

Entiendo correcta la definición de “hermandad” como asociación de fieles formada por individuos diferentes, con distintas edades, costumbres, ideologías... cuyo nexo de unión es una imagen devocional concreta. Esta “hermandad” se hace “cofradía” en la calle, cuando acompaña en procesión a su titular.

En verdad son términos similares puesto que la palabra “cofrade” procede del latín “cum frater”: CUM- (con) y FRATER (hermano), pero personalmente considero que aun yendo de la mano equivocamos su significado.

La cofradía procesiona unos días concretos, sus miembros en esos momentos guionizan en común una representación pautada, prevista previamente: lucen insignias (hábito, medalla...), diferentes símbolos (estandartes, banderas, cruces, cetos...), llevan acompañamiento musical o no. Pero en el centro de todo: su imagen titular, en un paso grande o pequeño, muy adornado floralmente o no, al que acompañan en su salida portado de diversas formas (varal, ruedas, molía, costal...).

¿Hay posibilidad de evolución en una cofradía vista desde este prisma? Por supuesto, pero serán solo cambios estéticos o reformas para la comodidad de los cofrades (itinerario más o menos largo, enseres más o menos ricos y más o menos pesados, el estilo musical de la banda, el ritmo procesional...). Entiendo que todas las cofradías en su idiosincrasia se proponen dar la mejor imagen posible y llegar al corazón de los “espectadores”, ese es el primer fin y su responsabilidad: mostrar la Pasión, Muerte y Resurrección fuera de un templo.

¿Y el resto del tiempo, qué? Ahí es donde entra en escena el concepto “hermandad”. Se trata básicamente de compartir momentos con los hermanos; entendiendo que cada persona es diferente, se deben ofrecer diversos y variados ratos de encuentro que susciten el interés de cada uno de los individuos (ocio, gastronomía, formación, caridad, cultura); todo vale si cumple con el objetivo de fomentar la convivencia.

Si se consigue un amplio grupo con contacto asiduo en la hermandad lograremos que ésta sea más atractiva, tenga más repercusión, más gente se interese por participar y aprenda a quererla. Lo que a la postre se traducirá en crecimiento como “cofradía” en la calle y mayor devoción hacia el titular.

Lo cómodo es criticar en blogs y foros, llevarse las manos a la cabeza... En realidad, está todo inventado e importar lo que en otros lugares funciona no implica perder la identidad sino ganas, humildad y trabajo.

Adrián Insausti Beruete
Vice-Hermano Mayor



Fundación: 1966

Sede Canónica: Iglesia de Santa Teresita

Hermana Mayor: Dña. María del Ángel Quintana Velilla

Consiliario: Rvdo. Sr. D. Juan José Fuentes

Sagrado Titular: La Flagelación de Jesús





Flagelación de Jesús (A.C.F.)



Santa Cruz

Cofradía de la Santa Cruz

Más de treinta años no pueden resumirse tanto, en las buenas y en las malas, en la salud y en la enfermedad como suele decirse. La verdad, que en tanto tiempo he estado bajo el cetro de todos los hermanos mayores y jefes de banda; con unos más y mejor, con otros menos, pero siempre y por encima de todo, intentando ser uno, ser cofradía. Bien saliendo desde el antiguo colegio en la peatonal, bien desde la parroquia El Buen Pastor, desde la Plaza de San Bartolomé, da igual, el caso es salir, procesionar.

¿Y por qué esa necesidad? Siempre hablo con otros cofrades de los motivos que nos mueven, por un lado los valores y principios cristianos. Otros tienen promesas, penitencias...todo queda muy bonito, pero realmente lo que nos mueve es “un sentimiento, casi una obsesión” como dice la canción. Ese sentimiento hace que cada año sea distinto, se apuntan cofrades nuevos (“por probar, a mi hermano y a mi padre que ya no está, les gusta tanto...que algo habrá”), otros se van (los hijos crecen, se van a estudiar o trabajar fuera, el amor los lleva a otros países) y otros vuelven (“mi hija se ha centrado, está estudiando enfermería y tiene las cosas más claras”).

Ese factor humano, también lo hay en una peña por ejemplo, dirán muchos. Sí, pero no. Lo cofrades contamos con un no sé qué que cada martes santo, en nuestro caso, aviva ese gusanillo, ese “gas nervioso”, que no es otra cosa que un plus, el plus de la fé (reconocida o no). Ese es el salvavidas de todo cofrade. Ese algo inexplicable que está ahí, que te atrapa. Es un saber que se puede (aunque seamos pocos) y que a pesar, de los pesares, ese rayito de esperanza, esa fuerza del corazón, te hace ser y estar (dentro y fuera de la procesión) al ladito de nuestra Virgen del Rosario y de nuestro *Stabat Mater*.

Vanessa Oca San Martín



Fundación: 1991

Sede Canónica: Iglesia del Colegio de los HH. Maristas

Hermano Mayor: D. José Enrique Guerrero Mues

Consiliario: Rvdo. Sr. D. Gonzalo García-Baquero Borrell

Sagrado Titular: *Stabat Mater*

Otros pasos: El Encuentro

Ntra. Sra. del Rosario y sus Misterios Dolorosos





Stabat Mater (L.C.M.J.)



María Magdalena

Cofradía de María Magdalena

La imagen de santa María Magdalena es una joya del siglo XVI que se venera en la concatedral de la Redonda y que, desde el año 1949, procesiona en la Magna procesión del Santo Entierro acompañada y custodiada por sus fieles penitentes. Imagen de fuerte expresión sentimental, gran belleza y mérito artístico que en riguroso silencio desde hace veintidós primaveras inicia la madrugada del Viernes Santo por las calles más castizas de nuestra ciudad con la procesión del Silencio y Dolor.

Muchos cofrades añoramos tiempos pasados y en la primavera de 2022 esperábamos con impaciencia retornar a la tan deseada “normalidad” y celebrar nuestra Semana Mayor como se ha ido haciendo a lo largo de nuestra historia. Sin ninguna duda la última Semana Santa fue la querida y soñada por todos: entercedora, necesaria y reconfortante. Días para hacer cofradía y comunidad. Este “reencuentro” tan necesario, nos ha hecho volver a sentir que somos una familia y que nuestras cofradías siguen latentes y con vida, teniendo una vez más la oportunidad de vivir una experiencia única e irrepetible.

También fue increíble cómo la ciudad se volcó con nuestra Semana Santa. La afluencia y apoyo fueron extraordinarios, sintiéndonos tremendamente arropados. Ahora llega un “momento clave”: mantener lo conseguido, en la medida de lo posible mejorarlo y lograr el relevo generacional.

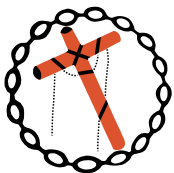
Algunos observamos con incertidumbre y preocupación que el tan ansiado relevo no llega y sin él nuestra Semana Santa no tendrá futuro. Para ello, debemos ser fieles a María Magdalena y seguir el camino que nos dicte, “abrirnos” a la sociedad y mostrar mayor cercanía. Ella vivió agradecida y entregada a los demás. Esa entrega, le llevó a estar con Jesús hasta su último suspiro.

Ahora su cofradía, penitentes y devotos tendremos que desvivirnos por cargar la cruz y hacer llegar el mensaje de esperanza y vida que Jesús transmitió a María Magdalena. Siendo portadores del Evangelio y llenar de esperanza, protección e ilusión a todos aquellos que se cruzan en nuestras vidas necesitados de nuestros “pasos” y auxilio, comprendiendo que cada día hay una nueva Semana Santa.

María Magdalena, fiel compañera en nuestro caminar, nos ayudará en tan ardua misión. Su vida nos sirve de incentivo. No perdamos la fe.

¡Santa María Magdalena, ruega por nosotros!

Juan Ramón Jiménez Arechavaleta



Fundación: 1979

Sede Canónica: Concatedral de Santa María de la Redonda

Hermano Mayor: D.^a María del Mar Cestafe Martínez

Consiliario: Rvdo. Sr. D. Isidoro Amutio Lacalle

Sagrado Titular: María Magdalena





María Magdalena (J.O.P.)



Jesús Nazareno

Cofradía de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores

Desde la cofradía de Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores nos disponemos a adentrarnos en una Semana Santa en la que, junto al resto de hermanos cofrades del resto de la ciudad, aspiramos a consolidar esa pasión por sacar a las calles de la capital riojana la fe que todos profesamos, representada en nuestras imágenes y nuestras cofradías, y con la que pudimos reencontrarnos el pasado año tras la dureza de la pandemia.

Todas las cofradías hemos realizado muchos esfuerzos para mantener vivo el espíritu de esa Semana Santa tan sentida de Logroño, y la nuestra asume el compromiso de dar lo mejor de sí para honrar la responsabilidad que conlleva ser la más antigua de la capital, así como el desempeño realizado por todos los cofrades que nos precedieron, y cuya memoria recordaremos un año más con una cálida oración, dentro de Santiago El Real, cuando la imagen de Jesús Nazareno regrese a su templo tras la procesión del Encuentro el Miércoles Santo.

Como cada Semana Santa, esa volverá a ser nuestra noche más especial del año al poder ver cómo se miran, cara a cara, el Nazareno y su madre la Virgen Dolorosa, ante la también atenta mirada de miles de fervorosos logroñeses que acompañarán a los cofrades. Sentiremos de nuevo el estremecimiento de ver cómo se saludan ambos pasos en ese baile acompañado de tambores y cornetas. Un momento que eriza la piel, encoje el alma, y hace fluir el sentido de los distintos misterios celebrados durante toda la semana.

Las calles del Casco Antiguo, nuestra casa, volverán a ser testigos del preámbulo de la Semana Santa con la procesión del Viernes de Dolor. La Virgen de los Dolores nos recordará, en su recorrido de oración, el profundo significado que tienen para los católicos todos los hechos que rememoraremos durante los siguientes ocho días, hasta el Domingo de Resurrección. Nuestro Nazareno Antiguo, cerca de su 120 aniversario, recreará el Jueves Santo el sufrimiento de Jesús en su recorrido hacia el Calvario, y el Viernes Santo el Nazareno, con su cruz a cuestas, volverá a tender a todos los logroñeses esa otra mano, la que no sujeta la cruz, para que abracemos la fe y seamos solidarios con quienes peor lo pasan en nuestra sociedad, que vive momentos delicados. Feliz Semana Santa a todos.

D. Javier Hortelano Rodríguez



Fundación: 1889

Sede Canónica: Iglesia de Santiago el Real

Hermano Mayor: D. Antonio García Castroviejo

Consiliario: Rvdo. Sr. D. José Ignacio Díaz

Sagrado Titular: Jesús Nazareno (nuevo)

Otros pasos: Jesús Nazareno (antiguo)

Ntra. Sra. de los Dolores





Jesús Nazareno (J.P.M.)



Siete Palabras

Cofradía de las Siete Palabras y el Silencio

El pasado año hablábamos en este mismo lugar de la imagen de la Sagrada Familia que se encuentra en la iglesia del colegio de las Escuelas Pías de Logroño, que toma de la misma su nombre. En el mismo templo existe otra imagen muy venerada por alumnos, antiguos alumnos y gente del barrio: Nuestra Señora de Lourdes.

Las apariciones de María Santísima a santa Bernardette Soubirous en 1858 dieron lugar a su veneración pública en la cueva, luego capilla, de Lourdes a partir de 1862. Su culto se extendió rápidamente, apoyado por la Iglesia, que pocos años antes había definido el dogma de la Inmaculada Concepción. Así, precisamente, se presentó la Virgen a santa Bernardita: «Yo soy la Inmaculada Concepción».

En Logroño, la devoción de Lourdes fue recogida por los padres escolapios desde la fundación del colegio en 1929. No en vano la orden era tradicionalmente muy devota del dogma de la Inmaculada Concepción. En la antigua iglesia del colegio tuvo un altar propio, con las imágenes de Nuestra Señora y de santa Bernardita, capilla inaugurada el 10 de febrero de 1930, víspera de la festividad de Lourdes. Según las crónicas era muy llamativa, por imitar la gruta original y por varios cientos de bombillitas que la adornaban. Un año después, el 11 de enero de 1931, el padre escolapio Juan Otal Plo funda en el colegio la Archicofradía de Nuestra Señora de Lourdes, asociación que aún perdura.

Fue concebida como una cofradía exclusivamente femenina, si bien en la actualidad se admiten tanto hombres como mujeres. La devoción a la Virgen de Lourdes estuvo muy extendida entre los alumnos del colegio y sus familias, favorecida por la cercanía geográfica al sur de Francia. Durante años fueron tradicionales las peregrinaciones de cofrades al santuario, organizadas por los escolapios. También se realizaba la procesión de antorchas en su fiesta, costumbre que se ha recuperado recientemente.

Hoy se conserva en los escolapios y sigue recibiendo veneración la imagen de Nuestra Señora de Lourdes. Son más de noventa años los que lleva, ininterrumpidamente, esta imagen de María Santísima en la iglesia del colegio, antes y después de su reforma. La imagen es de pequeño tamaño y recoge la iconografía tradicional de la Virgen de Lourdes. En la actualidad la imagen está sola en el lado derecho del presbiterio, frente a la de san José de Calasanz al lado izquierdo. No conservamos datos de su encargo o autor, aunque probablemente proceda de los talleres de imaginería de Zaragoza o de Olot, que eran por aquella época los más habituales. En cualquier caso, allí nos espera para que, mirándola, podamos cantar alegres el Ave de Lourdes: “Del cielo ha bajado la Madre de Dios”.

Javier Pérez Delgado



Fundación: 1964

Sede Canónica: Iglesia de las Escuelas Pías

Hermano Mayor: D. Rafael Casas Alonso

Consiliario: Rvdo. P. Luis Jorcano Íñiguez, O. Sch. P.

Sagrado Titular: Cristo de las Siete Palabras





Ntra. Sra. de Lourdes (J.O.P.)



Ánimas

Cofradía del Santo Cristo de las Ánimas

«Gracias por continuar siendo nuestra luz, compañía y fortaleza»

Recordemos que los días de Cuaresma, desde el Miércoles de Ceniza al Domingo de Ramos, sirven para preparar el inicio de la Semana Santa, y que ésta se conmemora en relación a la entrada de la primavera, los ciclos lunares y el Domingo de Resurrección, coincidiendo éste con el primer domingo después de la primera luna llena de la primavera; así que, en el año actual, la primavera comienza en el hemisferio norte el 20 de marzo, la primera luna llena es el jueves 6 de abril y, subsiguientemente, el Domingo de Resurrección es el 9 de abril. Como anécdota os referiré los comentarios que percibimos los cofrades, del público expectante en las calles, cuando procesionamos por la noche durante la Semana Santa y, si las nubes no lo impiden, escuchamos: - ¡Mira qué bonito!, ¡la luna ilumina y acompaña a los pasos!, ¡qué grandeza! Y nosotros sonreímos, llenos de paz y orgullo, por el esfuerzo que realizamos recordando la Pasión de Cristo.

En la revista de Semana Santa de 2022 exponía mis dudas sobre si podríamos o no conmemorar los diversos eventos cuaresmales y de Semana Santa con los habituales actos como acostumbrábamos. Gracias a Dios, pudimos realizarlos prácticamente en su totalidad, incorporando como novedoso y especial evento, organizado por la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la ciudad de Logroño, en cooperación con la ONCE, la beneficiosa y singular visita a nuestro templo en la que los afiliados a la citada organización, acompañados por sus monitores y tras colocarse los correspondientes guantes, pudieron palpar la talla del Santo Cristo de las Ánimas. Se trata de todo un privilegio que, incluso los miembros de esta cofradía en muy pocas ocasiones podemos alcanzar, con el fin de que pudieran percibir mediante el sentido del tacto la tristeza y el dolor que transmite la escultura del Santo Cristo. Para ello, la habíamos situado horizontalmente en el pasillo central del templo, cerca del altar mayor. Fue un momento impactante para todos. En algunos casos, las lágrimas resbalaban por sus mejillas. Tras acercarnos, les interrogamos. —¿Qué habéis sentido?, respondiendo plenos de emoción: —¡Ha sido algo indescriptible!

Este narrador, el pasado año, se despedía con esta frase: «Querido Santo Cristo de las Ánimas, ¡hasta el año que viene!, si Tú lo quieres...» pidiéndole, en la actualidad, que siga siendo nuestra luz, compañía y fortaleza en los momentos difíciles que, tarde o temprano, pueden llegar.

Víctor Rubio Viguera



Fundación: 1970

Sede Canónica: Imperial Iglesia de Santa María de Palacio

Hermano Mayor: D. Rodolfo Cámara Valdemoros

Consiliario: Rvdo. Sr. D. Manuel Iñiguez Ruiz-Clavijo

Sagrado Titular: Santo Cristo de las Ánimas





Santo Cristo de las Ánimas (J.B.G.)



Descendimiento

Cofradía del Descendimiento de Cristo

Para conocer los orígenes de este antiquísimo conjunto artístico, hemos de remontarnos a 1694 y a la cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y Santa Cruz en Jerusalén, con sede en el convento de la Merced. En su interior se tiene la primera constancia de la exposición de este paso, que es historia viva de nuestra ciudad y al que, desde entonces, los logroñeses llevan procesionando por sus calles. El autor de las tallas es desconocido, aunque se atribuyen a la escuela castellana del siglo XVII.

Aunque el Cristo del Descendimiento forma parte de una de las joyas arquitectónicas de la ciudad: la capilla de la Antigua, construcción inicial que dio lugar a la Imperial Iglesia de Santa María de Palacio (siglos XII-XIII), como consecuencia de la pandemia el paso del Descendimiento ha estado expuesto en una de sus naves laterales. Antes, el Cristo del Descendimiento reconfortó el sentir de los logroñeses en la capilla del antiguo Hospital de Logroño.

Ver, la noche de jueves Santo, el paso del Descendimiento por las calles más antiguas de nuestra ciudad, resulta un espectacular viaje al pasado y constituye un homenaje a la fe de los logroñeses que nos precedieron.

Como complemento moderno que contribuye a engrandecer la huella histórica del Descendimiento cabe destacar el acompañamiento de la banda de tambores, la escolta del cuerpo de bomberos de la ciudad de Logroño, la ofrenda en el Hospital, y alrededor de las 00:30 horas (ya del Viernes Santo) la emocionante entrada del paso en el pórtico del templo. En la Semana Santa de 2019 el Descendimiento procesionó en sus nuevas andas, de estilo neo-barroco, realizadas con técnicas tradicionales en la localidad granadina de Baza.

Como anécdotas históricas de las que este paso ha sido protagonista a lo largo de tantísimos años, se pueden destacar: la rotura general de varas que en el año 1957 se produjo durante la procesión del Santo Entierro y que impidió que el conjunto procesionara en 1958; o cómo, antes de su restauración, podían apreciarse en el Cristo evidentes marcas de abrasión producto de su continua exposición a las velas depositadas a sus pies en la capilla del antiguo Hospital de Logroño.

Se tiene constancia de sucesivas restauraciones del Descendimiento de Cristo; las más antiguas datadas en los años 1749 y 1775; pero hoy día, y desde el año 2014, el paso del Descendimiento puede contemplarse íntegramente restaurado.

Daniel Lapresa Ajamil



Fundación: 1987

Sede Canónica: Imperial Iglesia de Santa María de Palacio

Hermano Mayor: D. Roberto Pérez Gallego

Consiliario: Rvdo. Sr. D. Manuel Iñiguez Ruiz-Clavijo

Sagrado Titular: El Descendimiento de Cristo





INRI

Descendimiento de Cristo (J.O.P.)



Piedad

Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad

A la vida échale ganas
y a los sueños alas

De una forma u otra todos nos sentimos un poco filósofos del día a día y reconocemos que la vida hay que vivirla, compartirla, celebrarla y construirla con ganas, o lo que es lo mismo con coraje, responsabilidad y comprometiéndonos a fondo. No se puede ser inodoro, incoloro e insípido, o lo que es lo mismo, dejarnos llevar sin ganas. “Qué guapa es la gente luminosa!” expresa una canción, y es verdad. Gente que hace que la vida se llene de fuerza, de sentido y de horizonte común. Por eso, me pregunto: *¿Un hermano cofrade de la Piedad no puede empeñarse en ser parte de esa gente luminosa?* Nuestra referencia es una mujer, madre y creyente, que aprendió los modos de Jesús y que, al final, en medio de una aparente derrota, siguió derrochando amor y perdón. Hermanos cofrades de la Piedad, contribuyamos a un mundo de más luz, de más justicia, de más paz.

Construyamos una vida luminosa: seamos positivos, valoremos lo bueno de las personas, entreguémonos con más intensidad a ayudar a los demás. Huyamos del egoísmo, de la superficialidad, de la crítica negativa y de la falta de respeto.

Construyamos una relación social más luminosa: construyamos la buena relación con los vecinos, con la ciudad. Huyamos de la indiferencia, del mirar para otro lado, del creer que las cosas de la justicia y de la pobreza no me incumbe porque vivo razonablemente bien

Construyamos, como María de la Piedad, una fe más luminosa: Alejémonos de una fe apagada, rutinaria, mecánica, empobrecida, ritual. Una fe luminosa es la que bebe del evangelio los modos de Jesús: paz, perdón, generosidad, fraternidad.

Pongamos en nuestra vida, especialmente en nuestra Semana Santa luz en nuestra cofradía, en nuestra familia, en el trabajo, en nuestras relaciones. Pon luz y aléjate de la oscuridad.

*Gerardo Solas
párroco de Valvanera*



Fundación: 1989

Sede Canónica: Iglesia de Nuestra Señora de Valvanera

Hermano Mayor: D. Francisco Cordón Jiménez

Consiliario: Rvdo. P. Gerardo Solas García, OFM cap.

Sagrado Titular: La Piedad

Otros pasos: Cristo de la Reconciliación







Santo Sepulcro

Cofradía del Santo Sepulcro

Recuerdos de mi cofradía del Santo Sepulcro

Esta Semana Santa hace dieciséis desde que dos hermanos de la cofradía me apadrinaron para incorporarme a ella. Lo que puede parecer un formalismo, se ha convertido en uno de los hechos más importantes de mi vida, y quiero públicamente mostrar mi sincero y fraternal agradecimiento a estos dos hermanos, que nunca olvidaré. Pachi, Eva: Muchísimas gracias.

En este artículo se conjugan vivencias personales con el agradecimiento público a personas que me han ayudado a vivirlas.

Recordando mis comienzos, me vienen a la memoria muchas cosas: primera asamblea, primer tallaje, primer almuerzo de portadores, mi primera asistencia a la limpieza del Santo Cristo, ¡que escalofrió verlo tan cerca!; pero si un día tengo grabado a fuego, ese es mi primer Viernes Santo, que, para no empezar con buen pie, fue al año siguiente.

Dadas las 20:30 horas se cerraban las puertas de la concatedral, la cofradía en torno a nuestro titular, el Hermano Mayor, Javier Benes, al cual aprovecho para dar las gracias por sus enseñanzas y consejos durante estos años, nos dirige unas breves palabras, para al final decir: “Buena procesión, capuces abajo, abran las puertas”. Cuando la negra tela caía por mi cara, una paz como pocas he vivido, se apoderó de mí. Él y yo, yo y Él. No había más.

Han seguido más procesiones, y siempre he mantenido mis momentos para hablar con Él, pero según iba profundizando en este mundo, más me daba cuenta de que nuestra labor es llevar a la calle los misterios de la pasión, muerte y resurrección de Nuestro Señor, y conseguir que a nuestro paso la gente pueda entenderlos y entable una conversación con Él, ya que esto lo hacemos PARA LOS DEMÁS.

Mientras, un hermano que ya nos dejó y que nos cuida al lado del Padre, me empezó a inyectar algo que él conocía muy bien y que hizo que fuera introduciéndome más en este mundo cofrade, ayudándome a acrecentar el deseo de ayudar a la plena consecución de los fines de una cofradía. Muchas gracias, Juanan; pocos años tuve el honor de compartir contigo, pero nunca te olvidaré.

Cinco años llevaba en la cofradía, y la Hermana Mayor me llamó a su junta de gobierno, permitiéndome vivir la cofradía de manera más profunda. Muchísimas gracias, Idoya, por confiar en mí y por lo que aprendí y conocí durante esos años. En tres años aprendí que una cofradía es más que llegar, sacar el paso ¡y se acabó! Detrás hay un trabajo y un esfuerzo de muchos hermanos para que todo salga bien y, aun así, no siempre se consigue. Una cofradía es un ente vivo que no puede parar, siempre tiene que estar avanzando.

Pasado ese tiempo, me convencieron para presentarme al cargo de Hermano Mayor, y con mi pequeña experiencia, pero bien rodeado, así lo hice. Lo peor fue que la cofradía me votó. Durante estos ocho años he vivido algunos de los momentos más felices de mi vida, así como alguno de los más duros. Aprovecho para dar las gracias a todos los miembros, incluidos priores, que me han acompañado en estas labores, en especial a sus familias, que son las que han tenido que soportar que los reclamara para todo lo que conlleva esta labor: juntas, actos de cuaresma, asambleas, procesiones, y más cosas que los que vivimos esto sabemos lo que es. Muchas gracias por ello.

Y en recuerdo a esa voz que se oía al final de nuestra procesión:

!!! VIVA LA COFRADÍA DEL SANTO SEPULCRO DE LOGROÑO!!!

!!! VIVA EL SANTO SEPULCRO DE LOGROÑO!!!



Gerardo León Ortega



Fundación: 1959

Sede Canónica: Concatedral de Santa María de la Redonda

Hermano Mayor: D. David Rioja Frías

Consiliario: Rvdo. Sr. D. Alberto Díez Pereira

Sagrado Titular: Cristo Yacente del Santo Sepulcro



Santo Entierro (C.B.)



Soledad

Cofradía de Ntra. Sra. de la Virgen de la Soledad

AHÍ TIENES A TU HIJO

Junto a la cruz de Jesús estaban su madre, la hermana de su madre, María de Cleofás y María Magdalena. Jesús, al ver a su madre, y cerca al discípulo que tanto quería, dijo a su madre: «Mujer, ahí tienes a tu hijo». Luego dijo al discípulo: «Ahí tienes a tu madre». Y desde aquella hora el discípulo la recibió en su casa. (Juan 19,25-27).

Jesús en el momento más duro de su vida, ante su inminente muerte, nos hace a toda la humanidad un último regalo, nos entrega a su Madre, su bien máspreciado, para que no nos quedemos solos, para que podamos contar con ella, agarrarnos de sus manos, sentirnos protegidos... y a su vez, pensando en su Madre cuando Él ya no esté, busca a Juan, “el discípulo a quien Jesús amaba” (Juan 21,20), para que le cuide como a su propia madre.

Nuestra madre, que en ese momento estaría rota de dolor ante el sufrimiento de su Hijo, no necesita más que estas palabras “Ahí tienes a tu hijo” para tomarnos a todos, desde ese instante, como hijos suyos; y quien mejor que una madre cuida de sus hijos... Una madre es capaz de hacer cualquier cosa para sacar a sus hijos adelante y sin esperar nada a cambio. Es feliz cuando los ve contentos y sufre cuando tienen dificultades y penas, y nuestra Madre la Virgen nos quiere más de lo que podemos imaginar, guía nuestros pasos, se preocupa por nosotros e intercede por nuestras necesidades ante Dios, es nuestra abogada.

Por eso, vayamos confiados a nuestra Madre buena, la Virgen, que como hizo con Jesús, no nos va a abandonar ante la adversidad. Ella nos cogerá en brazos, nos escuchará y consolará e intercederá por nosotros ante Dios. Tampoco debemos olvidar que, como a toda madre, a la Virgen le gusta saber las cosas buenas que nos pasan, lo que nos hace felices; vayamos también en esos momentos a nuestra Madre a darle alegrías, que no hay nada mejor que la sonrisa de una madre.

Laura Iglesias Merino



Fundación: 1965

Sede Canónica: Concatedral de Santa María de la Redonda

Hermano Mayor: D. Alfonso Ruiz Nestares

Consiliario: Rvdo. Sr. D. Victor Manuel Jiménez López de Murillas

Sagrado Titular: Ntra. Sra. la Virgen de los Dolores

Otros pasos: Virgen Dolorosa





Ntra. Sra. de la Soledad (R.P.A.)



CONCURSO DEL CARTEL ANUNCIADOR DE LA SEMANA SANTA 2024

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

Con motivo de la Semana Santa 2024, la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño (www.hermandadcofradiaslogrono.org) convoca un concurso de fotografía y pintura para elegir el que será cartel anunciador de la Semana Santa de Logroño 2024.

BASES:

- 1) El cartel se basará exclusivamente en una fotografía o composición (fotografía, montaje, dibujo o pintura) que recoja un momento o detalle de la Semana Santa de Logroño.
- 2) Podrá participar cualquier autor, sea persona física o jurídica, presentando un máximo de 5 obras inéditas en archivo vectorizado en formato PDF y en formato abierto (Freehand, Illustrator, Photoshop, Corel,...), no admitiéndose en soporte físico. La obra podrá ser en blanco y negro o color, obligatoriamente en vertical y con un tamaño no inferior a 40x60 (centímetros) y una resolución mínima de 300 píxeles por pulgada.
- 3) Los participantes en el concurso responderán personalmente de la legítima titularidad y originalidad de la obra y los términos a que se refiere el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual garantizando, por la sola participación en este concurso, dicha titularidad así como el carácter original e inédito de la obra.
- 4) Las obras a concurso se deberán entregar personalmente en el domicilio de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño, Calle Barriocepo n.º 35 - bajo 1, 26001 Logroño. El plazo de presentación de las obras concluye el 30 DE JUNIO DE 2023. Junto a la obra se entregará un sobre cerrado con el título de la fotografía/composición escrito por fuera, y dentro, los datos personales del autor (nombre, apellidos, N.I.F., dirección, correo electrónico y teléfono de contacto). Para una correcta identificación, el titular figurará también en el nombre del archivo en soporte informático.
- 5) La obra ganadora será elegida por un Jurado designado por la Junta de Gobierno de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño, en reunión ordinaria a celebrar antes de finalizar el presente año 2023. Posteriormente, quedará al libre criterio de la Junta de Gobierno de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño la composición y diseño del cartel definitivo, la inclusión de escudos, nombre del autor, logotipos o textos identificativos que se determinen en su momento.
- 6) Se establece un único premio de 250 euros para el ganador del concurso. El Jurado, a la vista de las obras presentadas, se reserva el derecho a declarar desierto el concurso.
- 7) La obra premiada pasará a formar parte del archivo de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño, será publicada en la página web de la Hermandad y podrá ser empleada en las publicaciones de ésta.
- 8) La Junta de Gobierno de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño se reserva a perpetuidad el derecho de la publicación de los originales presentados. De igual forma, se reserva el derecho de exponer dichos originales durante el año siguiente a su presentación. La Hermandad no devolverá los soportes de presentación de las obras originales. Los soportes de aquellos originales cuyos autores expresamente y por escrito no autoricen su publicación a la Hermandad serán destruidos.
- 9) La presentación del cartel, así como la entrega del premio ganador tendrá lugar durante un acto a celebrar antes de la Semana Santa del año 2024.
- 10) La participación en este concurso implica la aceptación de las presentes Bases y de las decisiones e interpretación de la Junta de Gobierno de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño y del Jurado por ella designado que serán inapelables.



Centro de Primer Ciclo de Educación Infantil (0-3 años)

Infórmate en:

681 90 80 23 - 681 90 72 48

direccion@elvinedomagico.com

Además contamos con Apoyo Escolar y Ludoteca de tarde y periodos de vacaciones escolares (ambos servicios para edades de 3 a 12 años)

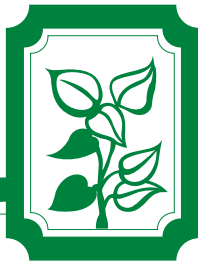
Ven a visitarnos:
Calle Medrano 2 Bis
(Barrio La Cava - Fardanchón)



Jony

Pintura y Decoración

T. 679 535 386 • info@pinturasjony.com



POTHOS

plantas y flores

Marqués de Murrieta, 52 bajo
Telf. 941 225 614
26005 Logroño. La Rioja



IDEAFIX

PELUQUERÍA DE MASCOTAS

🏠 C/ BERATÚA 6 - LOGROÑO

☎ 941 12 36 35

📞 671 207 764

✉ info@peluqueriaideafix.es



SERVICIO A DOMICILIO



mosam

diseño de muebles

ARMARIOS EMPOTRADOS · BAÑOS · COCINAS

C/ Circunde, 37. Pol. La Portalada. 26006 Logroño - La Rioja
Tfno y Fax: 941 26 19 45. mosam@carpinteriamosam.com
carpinteriamosam.com



Siempre abiertos



Abiertos

a compartir



Abiertos

a aprender juntos

Abiertos

a la diversión



Tienes casa en **Logroño**

www.visitalogrono.com