

# LOGROÑO

SEMANA SANTA 2017

DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL



# LA RIOJA

## Tierra Abierta

DEL 31 DE MARZO  
AL 29 DE OCTUBRE  
Año 2017  
[www.lariojatierraabierta.com](http://www.lariojatierraabierta.com)



Cultura para todos



# Logroño 2017

## Semana Santa

DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL



HERMANDAD DE COFRADÍAS  
DE LA PASIÓN  
DE LA CIUDAD DE LOGROÑO



Gobierno  
de La Rioja



Ayuntamiento  
de Logroño

Depósito Legal: LR-140-2017  
Edita: Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño  
Diseño y maquetación: Jaime Ocón Paillao  
Portada: Cartel de la Semana Santa de Logroño 2017  
Fotografías: Jaime Ocón Paillao (J.O.P.), Borja Andrés Calvo (B.A.C.),  
Archivo de la Hermandad (A.H.)  
Ilustraciones: Jaime Ocón Paillao  
Imprime: Gráficas Quintana

Agradecemos a cuantas personas e instituciones han colaborado en la realización de esta revista.  
La Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño no se responsabiliza  
de las opiniones personales contenidas en los artículos escritos en esta publicación.

# Logroño 2017

## Semana Santa

DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

### Índice

#### Saludas

|   |    |
|---|----|
| Obispo de la Diócesis .....               | 7  |
| Presidente del Gobierno de La Rioja ..... | 9  |
| Alcaldesa de Logroño .....                | 11 |
| Hermano Mayor de la Hermandad .....       | 13 |

#### Crónicas

|  |    |
|--|----|
| Historia de la Semana Santa en Logroño (VII) ..... | 14 |
| XVIII Encuentro Diocesano .....                    | 17 |
| Cuaresma 2016 .....                                | 19 |
| Pregón 2016 .....                                  | 23 |
| Aquella Semana Santa .....                         | 27 |
| Semana Santa 2016 .....                            | 30 |
| Monseñor Carlos Escribano .....                    | 41 |

#### Agenda

|                         |    |
|-------------------------|----|
| Cuaresma 2017 .....     | 45 |
| Semana Santa 2017 ..... | 49 |

#### Cofradías

|  |    |
|--|----|
| Entrada de Jesús en Jerusalén .....              | 53 |
| Flagelación de Jesús .....                       | 55 |
| Santa Cruz .....                                 | 57 |
| María Magdalena .....                            | 59 |
| Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores ..... | 61 |
| Siete Palabras y el Silencio .....               | 63 |
| Santísimo Cristo de las Ánimas .....             | 65 |
| Descendimiento de Cristo .....                   | 67 |
| Ntra. Sra. de La Piedad .....                    | 69 |
| Santo Sepulcro .....                             | 71 |
| Ntra. Sra. la Virgen de la Soledad .....         | 73 |

|   |    |
|---|----|
| Don Abilio Martínez Varea, Obispo de Osma-Soria ..... | 74 |
|---|----|





COPE  
RIOJA

PASIÓN POR LA

# Semana Santa 2017



## Saluda

**Mons. Carlos Escribano**

Obispo

DIÓCESIS DE CALAHORRA Y LA CALZADA-LOGROÑO

Queridos cofrades y miembros de las cofradías de la Semana Santa de Logroño:

La celebración de la Semana Santa, que por primera vez celebraré con vosotros en esta bendita tierra, culmina el camino que los cristianos comenzamos semanas atrás con la imposición de la ceniza. La cuaresma es un camino en el que "recibimos siempre una fuerte llamada a la conversión: el cristiano está llamado a volver a Dios de todo corazón, a no contentarse con una vida mediocre, sino a crecer en la amistad con el Señor" (Papa Francisco, mensaje para la Cuaresma 2017). Camino de conversión, de coser y empear nuestro corazón para convertirlo en ese odre nuevo que nos reclama la grandeza del don que vamos a recibir: a Jesús Resucitado.

Sé que para vosotros, como para mí, los días de Semana Santa son unos días muy especiales. En los días santos la liturgia de la Iglesia se prolonga, de algún modo, en las calles de Logroño de la mano de las Cofradías de nuestra Semana Santa. En nuestras procesiones se muestran muchos momentos de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, representado en las imágenes que portáis en los pasos de vuestras cofradías. Es una manera hermosa, abnegada, sencilla y muy cuidada de poner, ante los ojos de los logroñeses y de todos los que nos visitan esos días, los misterios centrales de nuestra fe. Misterios que nos invitan, desde la belleza de la Semana Santa de Logroño, a adentrarnos en la trascendencia y a elevar nuestro corazón para que, traspasando los sentidos, nos dejemos interpelar en lo más profundo de nuestro ser, por lo que significa la entrega de Jesús en la Cruz por amor a todos los hombres y la fuerza de la Resurrección en la que se fundamenta la fe de los cristianos.

Os exhorto a que nos mostréis con vuestro compromiso de estos días que la razón de todo lo que conmemoramos y celebramos es el AMOR, así con mayúsculas. El amor de Dios y el amor a Dios. Os animo a que hagáis vuestros los mejores sentimientos de Jesucristo que se resumen, en expresión de San Juan, en que "Habiendo Dios amado a los suyos que estaban en el mundo, los amó hasta el extremo" (Jn 13, 1). Mostrad a toda la ciudad de Logroño y a todos sus habitantes que ésta y no otra es la razón de la Semana Santa.

Con mi afecto y mi bendición,

+ Carlos Escribano Subías  
Obispo de Calahorra y La Calzada-Logroño



# Floristería Iris

con la Semana Santa logroñesa



**IRIS** FLORISTERIA

Vara de Rey, 60  
Tfno.: 941 256 108

LOGROÑO

## Saluda

**D. José Ignacio Ceniceros González**

Presidente del Gobierno

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA RIOJA

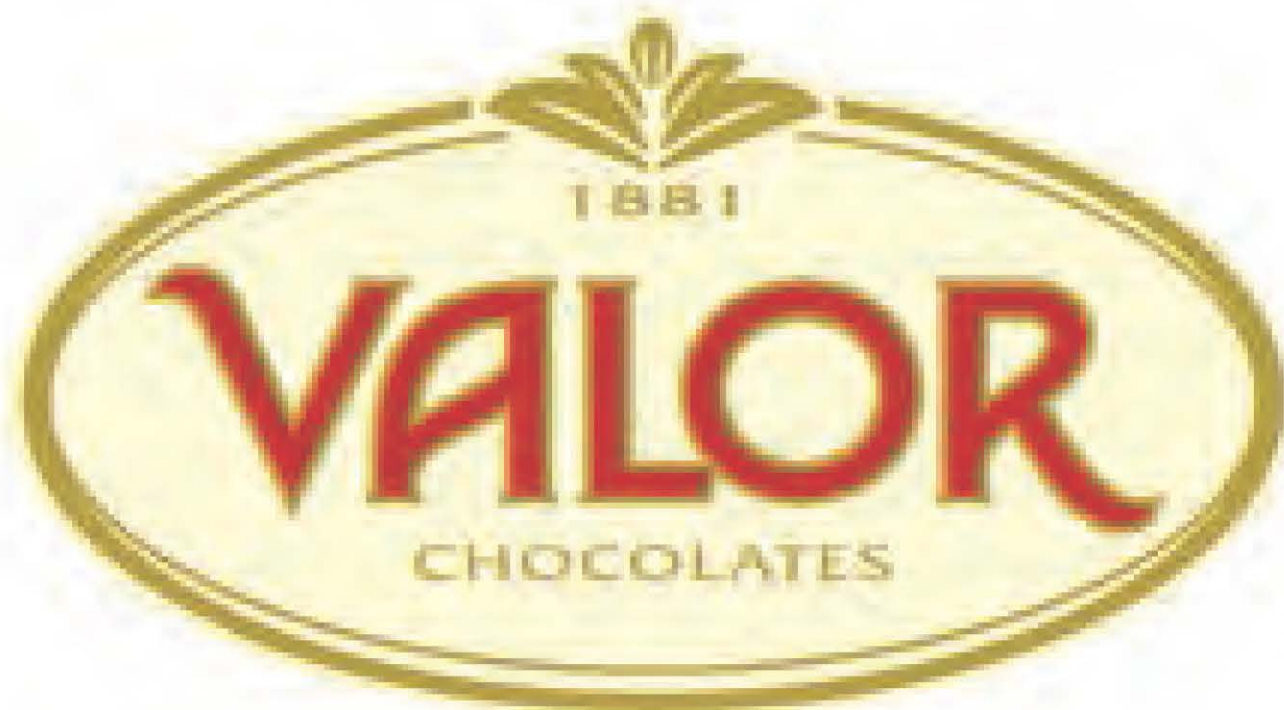
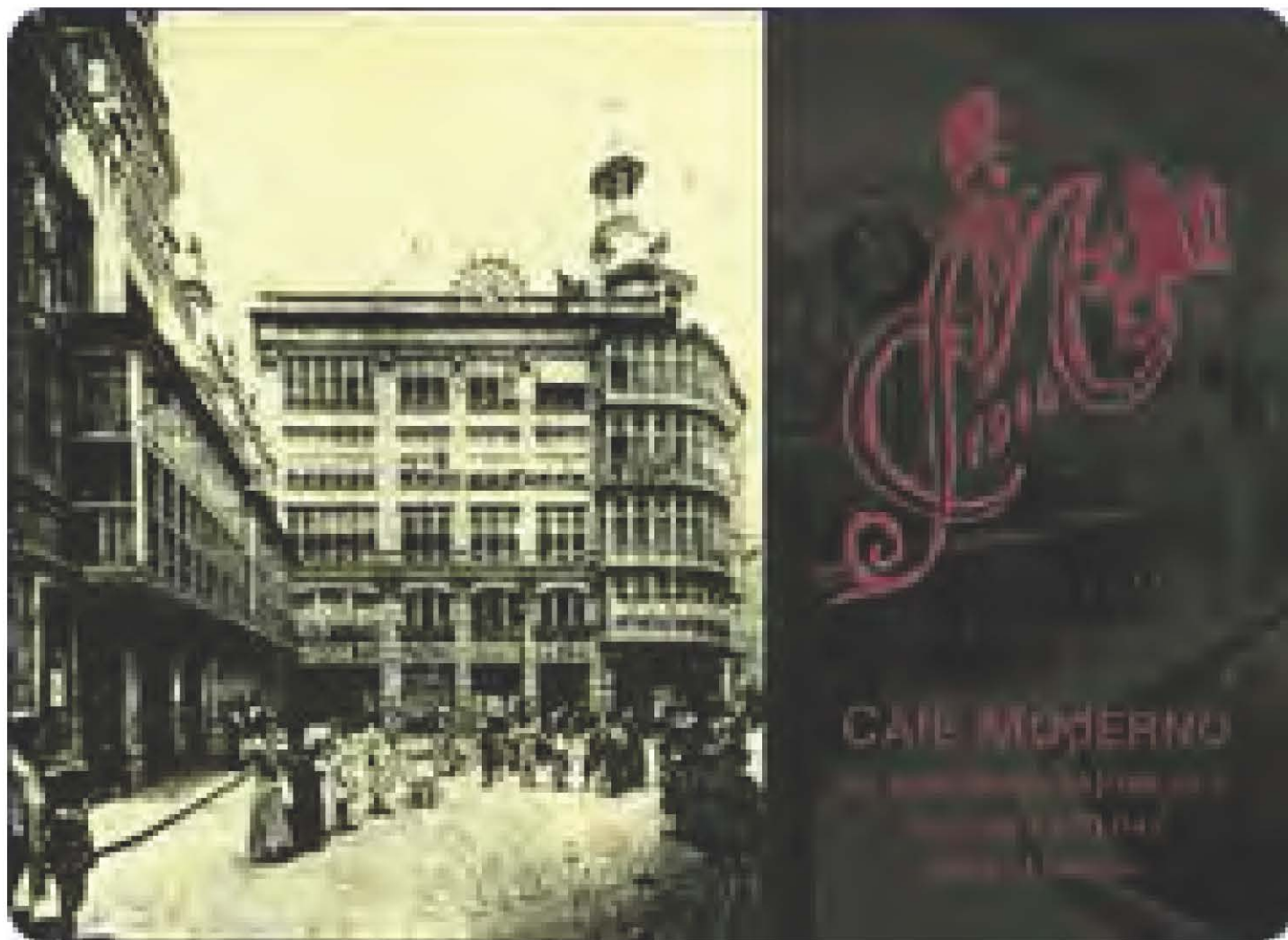
Queridos amigos.

Me alegra poder dirigiros un saludo muy cordial a los miembros de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño y transmitir mis mejores deseos para la Semana Santa Logroñesa: una fiesta declarada de interés turístico nacional en 2015 y que contribuye a proyectarnos fuera de nuestras fronteras y a abrir La Rioja al mundo.

Por ello, en estas fechas tan señaladas, os felicito y os animo a seguir trabajando juntos para fortalecer la Semana Santa de Logroño como un importante punto de referencia de nuestra región desde el punto de vista religioso, cultural y turístico, al tiempo que invito a todos los riojanos y a cuantos nos visitan a participar y disfrutar de los actos que organizáis.

¡Feliz Semana Santa!





García Morato 19, 26002 Logroño (La Rioja)  
chocolateriavalor.es

# Saluda

**Doña Concepción Gamarra Ruíz-Clavijo**

Alcaldesa

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LOGROÑO



La Ciudad de Logroño espera como cada año fervientemente la llegada de la Semana Santa. Son días de introspección y fe, repletos de mensajes que evocan emociones a flor de piel al ver los pasos, cofrades y tallas llenar nuestras calles, tomándola y manteniendo viva la cultura y siglos de historia de la Ciudad.

Declarada como "Fiesta de Interés Turístico Nacional", la Semana Santa de Logroño se aviva año tras año en gran parte gracias a la ilusión, el empeño y la fe de sus cofrades, que ensalzan y representan con gran sobriedad la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo. La Hermandad de Cofradías está a vuestro lado apoyándoos con una completa programación de actividades que no hacen más que adornar la profunda labor que desde el trabajo, la dedicación y la entrega aportáis los cerca de 4.000 cofrades que integráis las once cofradías que la componen.

La Semana Santa de Logroño además de ser un hito turístico ampliamente extendido con una gran repercusión económica para nuestra ciudad, es para los logroñeses una tradición auténtica, una vivencia y una parte de nuestra cultura con más arraigo que se vive desde "muy adentro" con emoción, devoción y sentimiento. Son días de antagonismos, el redoble de los tambores compite con respetuosos y sentidos silencios y la profunda tristeza ante la muerte se transforma en alegría por la resurrección de nuestro Señor.

Os invito a "sentir" de primera mano la Semana Santa en Logroño, a que experimentéis y disfrutéis de esta exaltación de nuestras raíces, de nuestra historia, de nuestro patrimonio cultural, y en definitiva de nuestra esencia religiosa.





TU VIDA CAMBIA  
TU HIPOTECA NO

# HIPOTECA ESTABLE

1,95%  
10 primeros años

TAE Variable  
2,09%

Ohmmmm, esa sensación de no estar preocupado por nada. Por NA - DA, pero nada de nada. Llega el momento de dar la bienvenida a la tranquilidad con la **Hipoteca Estable de LABORAL Kutxa**. Durante 10 años, pagarás lo mismo todos los meses.



**LABORAL**  
kutxa

Hay otra forma

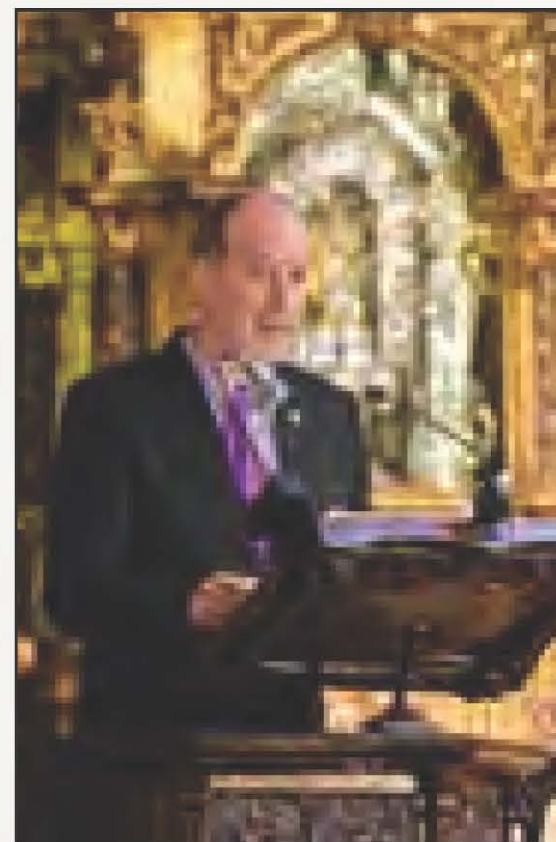
• Tipo de interés nominal primeros 10 años: 1,95% • DESDE Euribor+ 1,00% (\*) • TAE variable 2,090% (\*\*) • COMISIÓN DE APERTURA: 0,50%. El diferencial del 1,00% a partir del undécimo año está condicionado a encontrarse al corriente de pagos así como a la siguiente vinculación: \*Nómina domiciliada y ser titular de una tarjeta VISA de crédito mensual. \*Seguro de hogar contratado por mediación de Caja Laboral Banca Seguros (OBSV). \*Seguro de vida contratado por mediación de Caja Laboral Banca Seguros (OBSV) y cuyo beneficiario sea LABORAL KUTXA con un capital asegurado por fallecimiento e invalidez absoluta del 50% del capital del préstamo. \*Aportaciones netas anuales a un Plan de Pensiones por importe mínimo de 600 €. (\*\*)TAE variable del 2,090% calculada para una operación de 100.000 euros a 30 años con cuotas mensuales. Incluyendo contratación de un seguro de vida con un capital asegurado por fallecimiento de 50.000 euros para un varón de 30 años (prima anual de 109,31 euros). Seguro de multirriesgo hogar con la cobertura de un capital de continente de 100.000 euros y contenido 0 euros (prima anual de 146,06 euros). Se ha incluido en este cálculo el Impuesto de Actos Jurídicos Documentados (AJD) por valor de 0 euros para una operación en la provincia de Gipuzkoa (varía en función del territorio y de determinadas circunstancias personales), los gastos de Registro por importe de 240 euros, los gastos de tasación por importe de 273,46 euros y los gastos de gestión por importe de 296,45 euros. TAE variable del 2,065% suponiendo la no contratación de ningún producto en el supuesto anterior, calculada con un tipo de interés nominal del 1,95% para los primeros 10 años y Euribor más un diferencial del 1,41% a partir del undécimo año. TAE variable calculada bajo el supuesto de que el índice de referencia no varía; por tanto, esta TAE variable variará con las revisiones del tipo de interés. Cálculos realizados con el Euribor del -0,074% publicado en el BOE el 02/12/2016. Una vez analizado el periodo inicial de interés fijo, el tipo de interés variable se revisará con carácter anual. Este préstamo ofrece la posibilidad de una carencia de capital opcional (el ejemplo ha sido calculado sin carencia). Oferta válida hasta el 28 de febrero de 2017 para préstamos destinados a la adquisición de vivienda por importe hasta el 70% del valor de la vivienda, siempre que la suma de ingresos mensuales del conjunto de los titulares, una vez descontada la cuota del préstamo, sea al menos 2.500€, y esa cuota sea inferior al 20% de dicha suma de ingresos mensuales de los solicitantes. Financiación sujeta a condiciones habituales de aprobación de Laboral Kutxa.

## Saluda

**D. Francisco Javier Benés Orúe**

Hermano Mayor

HERMANDAD DE COFRADÍAS DE LA PASIÓN  
DE LA CIUDAD DE LOGROÑO



Estimados Hermanos en Cristo:

Estamos ya muy cerca de nuestra Semana Grande, como cofrades y católicos llevamos meses esperando nuestra Semana Santa y compartiendo distintos actos, celebraciones. Preparando todo y ensayando para poder dar de nosotros lo mejor que tenemos, eso es nuestra devoción a Cristo y poder portar a nuestros titulares sobre nuestros hombros, con gran orgullo y con capacidad de sacrificio. Ese sacrificio que, en cada uno de nosotros, lleva implícito una promesa interior, que cada uno la vive y la expresa de manera diferente y no por ello menos válida.

Deseo de todo corazón que esta Semana Santa no sea una más. Que nos reconvierta interiormente, que seamos ejemplo de Hermandad con nuestros hermanos y con los del resto de las Cofradías. Que dejemos a un lado nuestras diferencias y pensemos en el bien común y no en el individual, en definitiva hagamos Hermandad, ayudándonos entre todos para hacer que nuestra Semana Santa sea más grande y mejor, y sobre todo demos testimonio de nuestra Fe.

Quiero pedirlos a todos vuestro apoyo y sacrificio. Que cuando llegue el Domingo de Resurrección estemos satisfechos y cansados del trabajo bien hecho, pero contentos de celebrar la Pascua. Que ese día podamos brindar todos juntos, aparcando nuestras pequeñas diferencias, se lo debemos a los que nos han precedido en nuestras cofradías y a los que no pueden participar por diferentes motivos.

Gracias de antemano, por vuestra colaboración para con esta junta, porque sé que vais a poner todo de vuestra parte y gracias por este honor de ser Hermano Mayor de esta Hermandad.



# Historia de la Semana Santa en Logroño VII

D. Jerónimo Jiménez (+)  
Cronista oficial de Logroño

## Años de novedades para la Hermandad de la Pasión y el Santo Entierro (1946-1953)

Siguiendo con la trayectoria deparada por la Hermandad de la Pasión y el Santo Entierro en lo que se refiere a los desfiles procesionales de nuestra Semana Santa, indicaré que el año 1946 contempló el estreno por la misma de una excepcional cruz y de dos faroles guía, como igualmente de nuevas andas para el encuentro, magníficas, de riqueza de líneas y recubiertas de oro y laca, andas que llenaban de prestigio a los artesanos logroñeses que habían participado en su confección y decorado.

Evidentemente, cada año que transcurría la Hermandad procuraba mejorar lo realizado en el anterior, rogando siempre del pueblo logroñés que los jóvenes y hombres todos formaran parte de la misma, para lo que había unos boletines de inscripción que podían recogerse en la acreditada librería de Gumersindo Cerezo. Para aquel 1946 - 1947, fue designado hermano mayor Fernando Cabañas, sucesor a su vez de Claudio Calvo Ariznavarreta.

1947 fue un año verdaderamente importante en el seno de la religiosa semana, abriendo el portón de las buenas esencias la ejecución del «Miserere» del maestro Goicoechea, a cuatro y seis voces, interpretado por la Escolanía del Conservatorio Municipal de Vitoria, reforzado con elementos logroñeses, y cuya intervención se debía a Luis Martín Balletero, gobernador civil que había sido de Logroño, que acababa de ser nombrado también gobernador civil de Álava.

## Hermandad infantil y procesión del Domingo de Ramos

En aquel 1947, los desfiles procesionales contabilizaron las principales siguientes innovaciones: Primero.- Se rogó muy encarecidamente a las señoras y señoritas el uso obligatorio de traje negro con mantilla y peineta alta, de teja; segundo: la Virgen de la Soledad lució en las dos procesiones un valioso pañuelo de encajes, regalo de Agustina Ulargui; tercero: las lanzas de los soldados romanos fueron realizadas en los talleres



Domingo de Ramos 1947 / A.H.

de la Maestranza Aérea, y cuarto, y ya en otro orden de asuntos, nuestro recordado paisano Eduardo González Gallarza, con motivo del homenaje que Logroño le tributó el día 11 de marzo de 1947, la Hermandad aprovechó la circunstancia para designarle presidente honorario de la misma. También en aquel 1947, la Hermandad comenzó a tener su propia filial, por cuanto vio la luz otro nacimiento, concretamente la «Hermandad infantil». De ella se pretendía que a su cargo se programase una tercera procesión, la correspondiente al Domingo de Ramos; que tuviese su propio hábito; que abonase una cuota mensual, cuya cuantía fue fijada en 50 pesetas; que sus miembros se hallasen comprendidos entre los 8 y los 15 años de edad y que al cumplir ésta, pasarían entonces en plenitud de derechos y obligaciones a la Hermandad de los mayores y, finalmente, que tendría su propia junta de gobierno, con el asesoramiento de un hermano mayor y, precisamente, en aquel 1947 la primera junta que ostentó la citada Hermandad infantil quedó integrada por los siguientes jóvenes: hermano mayor, Fernando Arrieta; hermano segundo, Francisco Javier Gil; secretario, Alberto Pérez; tesorero, Eustaquio Baztán; cetro, Pedro María López Trevijano; guión, José Antonio Gamarra, y vocales, Angel de Madariaga y Jesús Nagora. Por lo que afecta a esta Hermandad infantil, en el año 1948 gozosamente comenzó a abrirse el número de nuestros desfiles procesionales, pues fue en este indicado año cuando por primera vez salió la procesión denominada de la «Entrada de Jesús en Jerusalén», y que popularmente denominamos de la «borriquita», y que tiene lugar justamente el Domingo de Ramos. Tras la bendición de las palmas y ramos, la procesión infantil, con el nuevo paso, recorrió el quión de la Redonda y luego regresó al Colegio de

la Enseñanza, lugar donde habíase decidido que el indicado paso se guardara todo el año. En aquel mismo 1948, la Hermandad infantil también desfiló por primera vez con su paso en la procesión del Santo Entierro.

## Nuevo manto para la Virgen

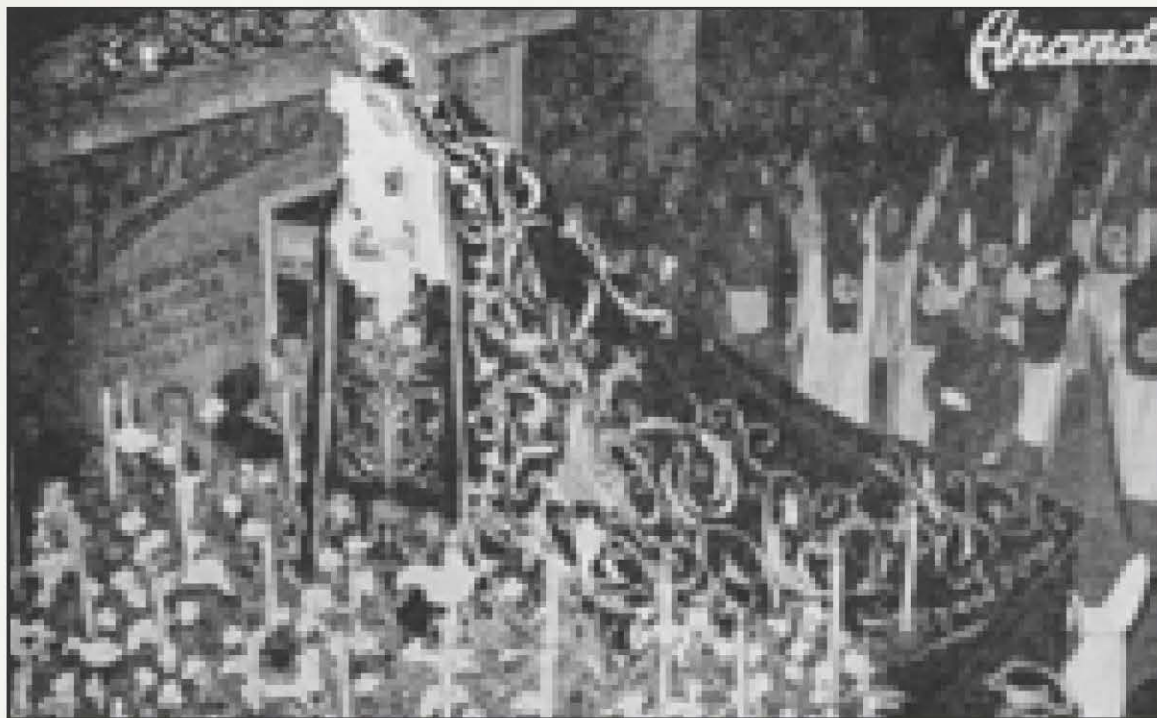
El gran deseo de la Hermandad para dotar a la Virgen de la Dolorosa de una excepcional manto se convirtió en realidad en 1949. Como consecuencia y ante el hecho de que el paso de Nuestra Señora de los Dolores fuese un paso, propiamente del pueblo y para el pueblo logroñés, la Hermandad estimó ir mejorándolo con gran dignidad y decoro, pero ante la falta de medios económicos decidió recurrir a los sentimientos y generosidad del pueblo logroñés; a fin de que fuese costado por suscripción popular.

Por lo que afecta a la consecución de un excepcional manto para el paso de la Dolorosa, pocos meses después el tan deseado sueño habíase convertido en realidad. Era entonces hermano mayor Diego Ochagavía, quien al frente de la Hermandad comunicó en el capítulo celebrado el día 6 de marzo de 1949 las vicisitudes por las que había pasado la realización del manto y la solicitud de presupuestos a diversas casas especializadas del país, estimándose como lo más oportuno que toda la obra fuese absolutamente riojana, por lo cual se decidió que el delicado trabajo fuese realizado por las RR. MM. Adoratrices. Por otra parte y por lo que se refiere al diseño de sus dibujos, la Hermandad se encontró con la valiosa colaboración, totalmente desinteresada, de Francisco Rodríguez Garrido; que era profesor de dibujo del Instituto.



Cruz y faroles guía. Viernes Santo 1946 / A.H.





Paso de la Soledad. Viernes Santo 1949 (A.H.)

Por lo que se refiere a los donativos que la institución recibió para la consecución de la obra, la Hermandad recibió el ofrecimiento excepcional de una señora que entregó aproximadamente tres kilos de oro, más lentejuelas del mismo metal y riquísimos encajes para el mismo, con el ruego de que su nombre permaneciese por siempre oculto, secreto de la Hermandad siempre guardó cumpliendo el deseo de la generosa señora donante.

El manto mide cuatro metros de ancho por cinco de largo; fue bordado sobre un riquísimo terciopelo negro, y toda la ciudad de Logroño lo admiró desde el día 7 de abril de 1949 en los escaparates del comercio del señor Amalric, en la calle Portales, ostentados hoy por «Nuevas Galerías». En la procesión del «Encuentro», cuando el paso de la Dolorosa, luciendo su excepcional manto, salía de la Redonda escoltado por miembros de la Hermandad a la hora en punto de las 11 de la noche del día 14 de abril de 1949 por la calle Portales, entonces con la denominación de General Mola, la satisfacción de la Hermandad y el asombro del público depararon para el Logroño de hace 40 años la sensación de que nuestra ciudad contabilizaba en sus procesiones con un paso que, por supuesto, era de los mejores del todo el país. Asimismo, en este año de 1949, salió por primera vez el paso de María Magdalena, escoltado por más de 115 penitentes.

A partir del año 1950 y siguientes, la Hermandad atravesó momentos difíciles derivados tanto por los gastos económicos realizados como por la absoluta necesidad de que aumentase considerablemente el

número de sus miembros, estimándose que era preciso llegar por lo menos a los dos mil, aun así cifra sensiblemente inferior a la de 18.000 que ostentaba, por ejemplo, Pamplona.

#### Quinientos cofrades

En 1952, el número de hermanos era de 487, pensándose entonces en la necesidad de que los hermanos mayores inscribiesen a sus hijos en la Hermandad Infantil; en admitir como hermanos honorarios a todos aquellos que no pudiesen intervenir directamente en las actividades propias de la Hermandad y, finalmente, invitar a todas las señoras y señoritas a ingresar como hermanas benefactoras, abonando una cuota que voluntariamente quisieran fijarse. Como ejemplo de todo lo indicado, puedo citar el caso de un hermano mayor que inscribió como hermano benefactor a su hijo de un año de edad.

En 1953, la ya tradicional procesión del Encuentro volvió a cambiar de itinerario, y a los anteriores de la calle Mayor y Sagasta primero, y la Plaza de San Agustín, después, se unió un tercero, el determinado por el existente frente al Palacio de Justicia, en el cruce de las ancestrales calles de San Blas, Muro de las Escuelas y calle de la Audiencia, si bien con sus actuales nombres de Capitán Gallarza, Bretón de los Herreros y Víctor Pradera. Si bien faltó muy poco para que otro lugar de Logroño fuese testigo del emocionante momento del Encuentro, ya que en 1966 la Hermandad, aunque no se llevó a efecto, pensó muy seriamente realizarlo en el Paseo del Espolón, junto al Auditorium para la música.

# XVIII Encuentro Diocesano

**D. Fco. Javier Pérez Delgado**

*Hermano Mayor de la Cofradía de las Siete Palabras y el Silencio*

El 14 de febrero, primer domingo de cuaresma, se ha celebrado en Logroño el XVIII Encuentro Diocesano de Cofradías de Semana Santa, organizado por el Secretariado Diocesano de Cofradías y la Cofradía de la Flagelación de Jesús.

La jornada comenzó a las nueve y media en la casa de hermandad de la Cofradía con la entrega de acreditaciones y un desayuno, momento que sirvió para el reencuentro de aquellos que acuden todos los años a estos encuentros y también para que quienes acudían por primera vez pudieran comenzar a palpar el ambiente fraterno en que se desarrollan. Poco antes de las diez y media, ya en la Iglesia de Santa Teresita, el Hermano Mayor de la cofradía anfitriona, Rubén Meiro, dio la bienvenida a los asistentes y declaró abierto el Encuentro. Los estandartes de la cofradía lucían crespón negro por el reciente fallecimiento de don José Luis Reinares, hermano fundador de la Cofradía de la Flagelación y participante habitual de los Encuentros. El Administrador Diocesano, don Vicente Robredo, presidió la eucaristía. En su homilía destacó el importante papel de las cofradías y la piedad popular, emplazándonos a vivir intensamente el Año jubilar de la Misericordia.

Tras la misa, se formó el desfile procesional, acompañando a la imagen del Crucificado que se encuentra en el altar mayor de la Iglesia parroquial de Santa Teresita. El corto trayecto entre dicha Iglesia y el colegio de jesuitas de Logroño estuvo amenazado por la lluvia, que, sin embargo, no empezó a caer con fuerza hasta minutos después de terminada la procesión.

En el salón de actos del colegio Sagrado Corazón (Jesuitas) tuvo lugar el acto central del Encuentro: la conferencia del Rvdo. Don Fermín Labarga, director del Secretariado Diocesano de Cofradías, sobre las cofradías en el Año de la Misericordia. En la amena charla, el sacerdote desarrolló un completo programa basado en las obras de misericordia, esbozando una práctica guía para que las juntas de gobierno puedan desarrollar actividades complementarias a la principal de toda cofradía: el culto público a la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Seguidamente se proyectó un vídeo sobre el cincuenta aniversario de la Cofradía de la Flagelación de Jesús, anfitriona del Encuentro, que se celebró durante el año 2016.



Rvdo. Sr. D. Vicente Robredo / J.O.P.

Tras la comida, volvimos de nuevo en la Iglesia de Santa Teresita, donde el grupo "Amantes de la Jota" ofreció su concierto "Sones de Pasión", un recorrido musical por la Pasión del Señor que se está convirtiendo en un clásico de la Semana Santa logroñesa, pero que no era conocido por los restantes cofrades riojanos. Su actuación fue rubricada por un caluroso aplauso de los asistentes.

Finalizó el Encuentro con la entrega de unos recuerdos a las Cofradías asistentes, que quedaron emplazadas para la celebración del XIX Encuentro en Casalarreina.

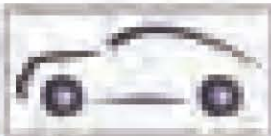


Procesión del XVIII Encuentro / J.O.P.





**TANATORIO  
SAN JOSE**  
770 44 27 72



**Auto - Sport**  
MULTIMARCA



**SOFI**  
República Argentina, 6 - LOGROÑO  
Teléfono: 941 24 24 19



**2002**  
Avda. Aragón, 20 B  
26006 LOGROÑO (La Rioja)



**LUCASA**  
baños y ventanas  
Avenida de la Paz, 63 bajo / LOGROÑO  
Tel: 941 635 275



**SOMNIUM**  
Logroñobescanso



**rotuprint**  
www.rotuprintrioja.com  
imprensa rotulación

# Cuaresma 2016

**D. Roberto Pascual Domaica**  
Secretario de la Hermandad de Cofradías

La Cuaresma del año 2016 se inició el 10 de febrero, Miércoles de Ceniza, con la tradicional imposición de la misma a los cofrades en las diferentes parroquias de la ciudad.

Al día siguiente, jueves, en el salón de actos del Colegio Escuelas Pías, tuvo lugar la presentación del cartel de la Semana Santa logroñesa 2016 y del programa de Cuaresma, primera tras su declaración como fiesta de Interés Turístico Nacional. La intervención musical corrió a cargo de la banda de trompetas de la Cofradía de las Siete Palabras, que interpretó una selección de marchas procesionales. El cartel fue presentado por su autor, don Jaime Ocón, cofrade de las Siete Palabras. Cerró el acto el hermano mayor de la Hermandad de Cofradías, D. Javier Benés.

El primer vía crucis de Cuaresma tuvo lugar el viernes 12, en el colegio San José de los Hermanos Maristas, organizado por la cofradía de la Santa Cruz. En viernes sucesivos, tuvieron lugar en la concatedral de la Redonda (cofradía de Santa María Magdalena), iglesia parroquial de Santa Teresita (cofradía de la Flagelación) y ermita del Humilladero (Hermandad de Cofradías).

El último vía crucis de Cuaresma, único procesional, fue el Vía Crucis de la Juventud, organizado por el Secretariado Diocesano de Juventud, el Seminario Diocesano, la Hermandad de Cofradías y la Cofradía de las Siete Palabras y el Silencio. Se inició el viernes 11 de marzo, a las ocho y media de la tarde, en el patio del colegio de Escuelas Pías. Discurrió por las calles Escuelas Pías, San José de Calasanz y Plaza Martín Ballesteros, para terminar en la iglesia parroquial de San José Obrero. Las estaciones fueron rezadas por representantes de todas las cofradías logroñesas y del resto de organizadores. Acompañaron la procesión las bandas de tambores de las cofradías de la Santa Cruz, Descendimiento, Entrada de Jesús en Jerusalén, Soledad y Siete Palabras. Numeroso público se congregó al paso de las catorce cruces estacionales que precedían a la gran cruz de la cofradía escolapia. Frente a la iglesia de San José, el administrador diocesano, don Vicente Robredo, exhortó a los presentes a vivir con intensidad la Semana Santa del Año Jubilar de la Misericordia, terminando el acto con el rezo de la oración preparada para el jubileo por el Papa Francisco.



Banda de Trompetas de la Cofradía de las Siete Palabras y el Silencio / J.O.P.





D. Fco Javier Benés y D. Emilio Iglesias / J.O.P.

El primer domingo de Cuaresma, como es tradicional, se celebró el XVIII Encuentro Diocesano de Cofradías que organizó la cofradía de la Flagelación de Jesús, de Logroño, que este año 2016 celebra el cincuenta aniversario de su fundación.

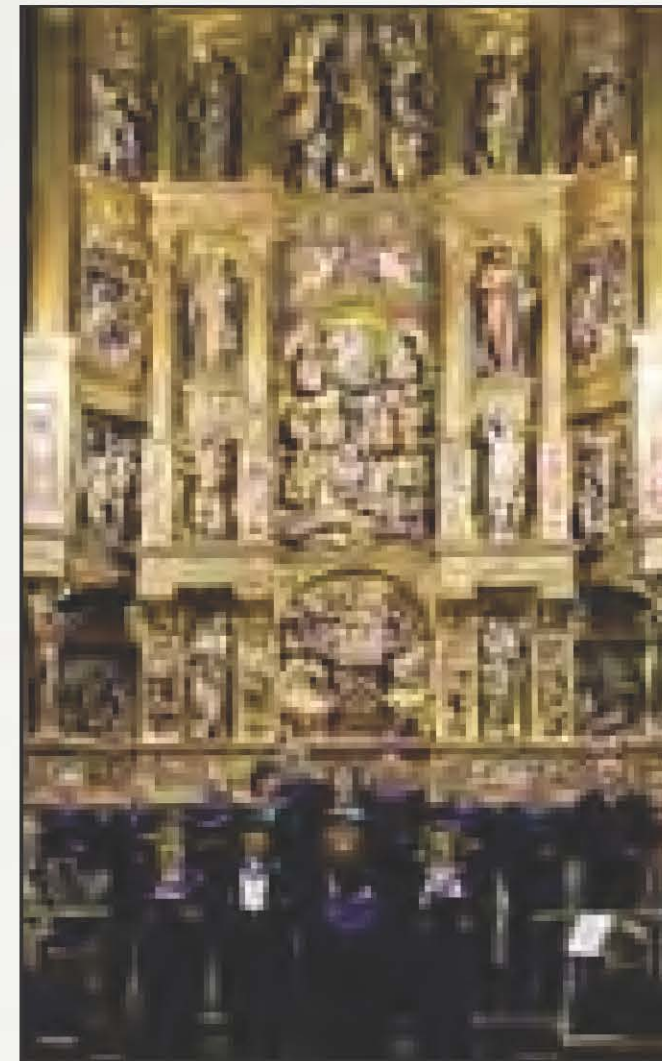
En los últimos años, la Hermandad de Cofradías ha organizado durante la Cuaresma exposiciones fotográficas en el claustro de la imperial iglesia de Palacio, que han gozado de un notable éxito de público. Este año no ha sido menos, y desde el 25 de febrero hasta el 27 de marzo pudo visitarse Aquella Semana Santa, una exposición de fotografía histórica de la Semana Santa logroñesa con imágenes de gran tamaño que cubrían un siglo de historia. Las primeras imágenes, de principios del siglo XX, nos permitieron descubrir una Semana Santa desconocida para muchos, pero en la que se reconocen las principales imágenes sagradas y las antiguas formas de procesionar. Las imágenes posteriores, desde 1940 hasta 1970, procedentes del archivo del fotógrafo logroñés Teo, nos recordaban una Semana Santa más cercana, que iba evolucionando poco a poco hasta convertirse en la que hoy día vivimos con plenitud.

Junto a esta gran exposición, la Cuaresma logroñesa ofreció otras dos: 50 años al pie de tu columna, organizada por la cofradía de la Flagelación de Jesús con ocasión de su aniversario en la sala de exposiciones Navarrete el Mudo, y la tradicional muestra de la cofradía de la Santa Cruz en el centro La Merced. Correspondiendo a la visita girada hace dos años por la Hermandad de Cofradías de Logroño, la Junta

de Semana Santa de Ávila se desplazó hasta la capital riojana el 20 de febrero. En el Espacio Lagares tuvo lugar una presentación de la Semana Santa abulense y la ratificación del hermanamiento entre las juntas de hermandad de ambas ciudades.

El jueves 18 de febrero, en el salón de actos del colegio Rey Pastor de Logroño, el vicario diocesano de pastoral, don Abilio Martínez Varea, pronunció una conferencia sobre el Año de la Misericordia que estamos viviendo en 2016. Ante un público atento, don Abilio describió el sentido del año jubilar, su origen, la convocatoria del presente jubileo extraordinario y dio consejos para vivirlo con plenitud.

El 5 de marzo se celebró el Certamen Nacional de Bandas Procesionales Ciudad de Logroño, organizado por las cofradías de la Flagelación de Jesús y Jesús Nazareno. Este año los participantes fueron todas las cofradías logroñesas que cuentan con sección de instrumentos. Al coincidir el día con la jornada 24 horas para el Señor (jornada de oración y penitencia convocada por el papa Francisco para el tercer viernes y sábado de Cuaresma), los cofrades se congregaron en la concatedral de la Redonda, para participar en el acto final de adoración al Santísimo. Tras finalizar, partieron en procesión hacia la plaza Amós Salvador, por la calle Portales. En la plaza, ante un público atento que desafió al frío, las bandas interpretaron sus marchas. Como colofón, las bandas anfitrionas ofrecieron un toque conjunto que gustó mucho a los asistentes. Concluyó el acto con un desfile final de las bandas por la calle Portales hasta Once de Junio.



Sones de Pasión / J.O.P.

Por la mañana de ese mismo domingo, tercero de Cuaresma, se había celebrado el Día de la Hermandad, con misa solemne en la concatedral y un emotivo acto de entrega de insignias a los cofrades que cumplían cincuenta años en las diferentes cofradías de Logroño.

Como novedad, este año se celebró una jornada académica en la Universidad de La Rioja, el jueves 10 de marzo, coordinada por el profesor D. Diego Hernández León, de la Universidad de La Rioja, que pronunció también la primera charla de la jornada: «El Triduo Pascual, centro del año litúrgico». Seguidamente, el profesor D. Fermín Labarga García, de la Universidad de Navarra, habló sobre la «La Semana Santa de Logroño. 500 años de historia». Terminó el acto con la presentación de la renovada revista que, con motivo de la Semana Santa, editó la Hermandad de Cofradías.

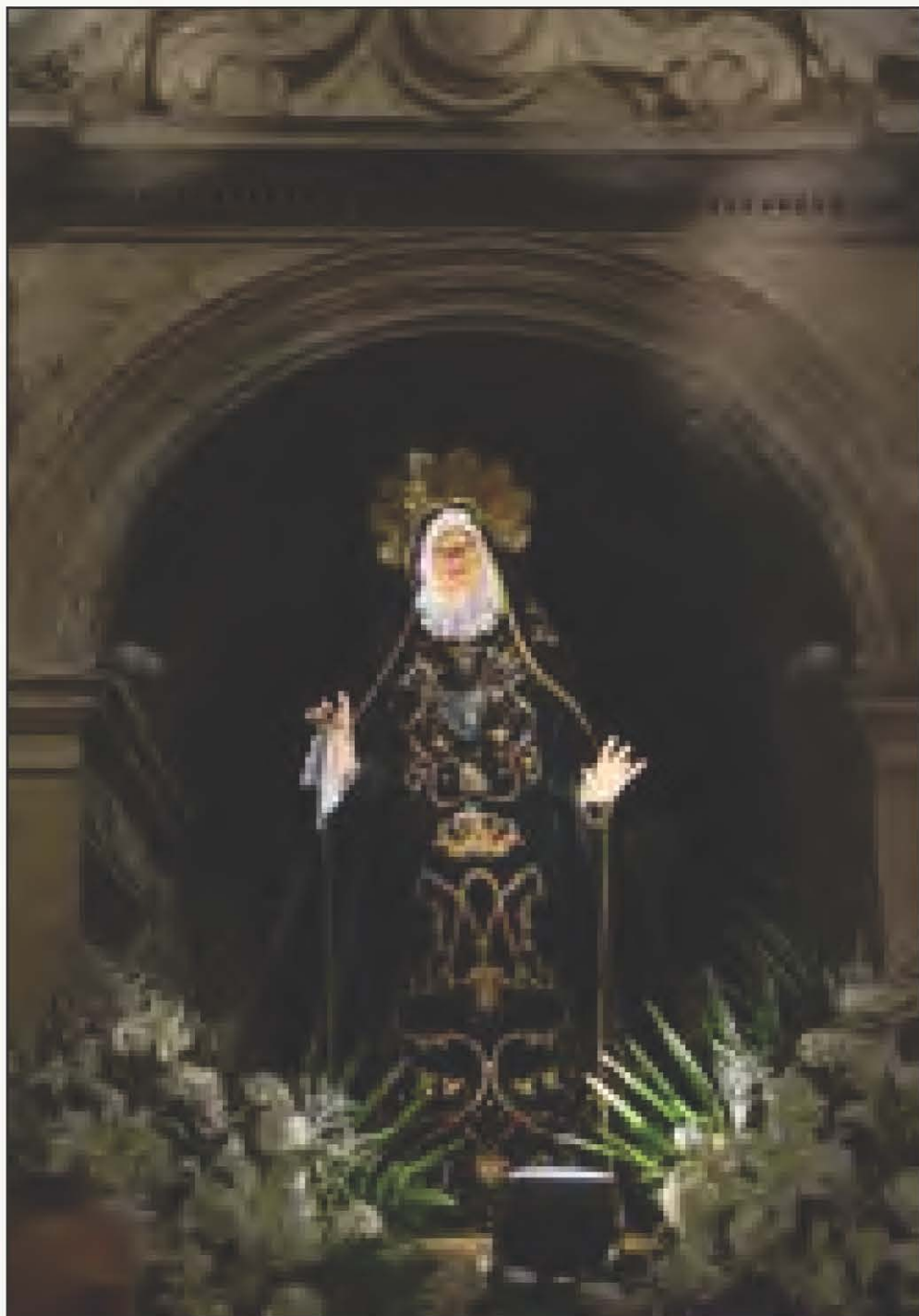
El 3 de marzo, en la imperial iglesia de Palacio, el grupo Amantes de la Jota puso en escena la sexta edición de Sones de Pasión: el concierto que recorre las distintas escenas de la pasión del Señor interpretadas a los compases de nuestra tradicional jota. Como todos los años, fue un innegable éxito de público. El mismo grupo fue el encargado de promocionar nuestra Semana Santa en la presentación que la hermandad efectuó en Pamplona, el 19 de marzo, invitada por la Hermandad de la Pasión de la capital navarra.



Cofrades con 50 años de antigüedad en la Hermandad / J.O.P.

El último acto de la Cuaresma logroñesa fue el pregón de Semana Santa. El invitado en esta ocasión fue el Excmo. Sr. cardenal don Carlos Amigo Vallejo, arzobispo emérito de Sevilla. La iglesia de Santiago se quedó pequeña para acoger a los numerosos logroñeses que acudieron a escuchar al prelado. Don Carlos es un hombre de gran presencia y un excelente orador, además

de uno de los mejores conocedores de la Semana Santa española. Como él mismo destacó, se trata de una «canción» a la que se pone diferente música en diferentes lugares, resultando, en todos ellos, una extraordinaria muestra de fe y cultura centrada en los misterios principales de la fe católica: la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor.



Virgen de los Dolores, Viernes de Dolores / J.O.P.

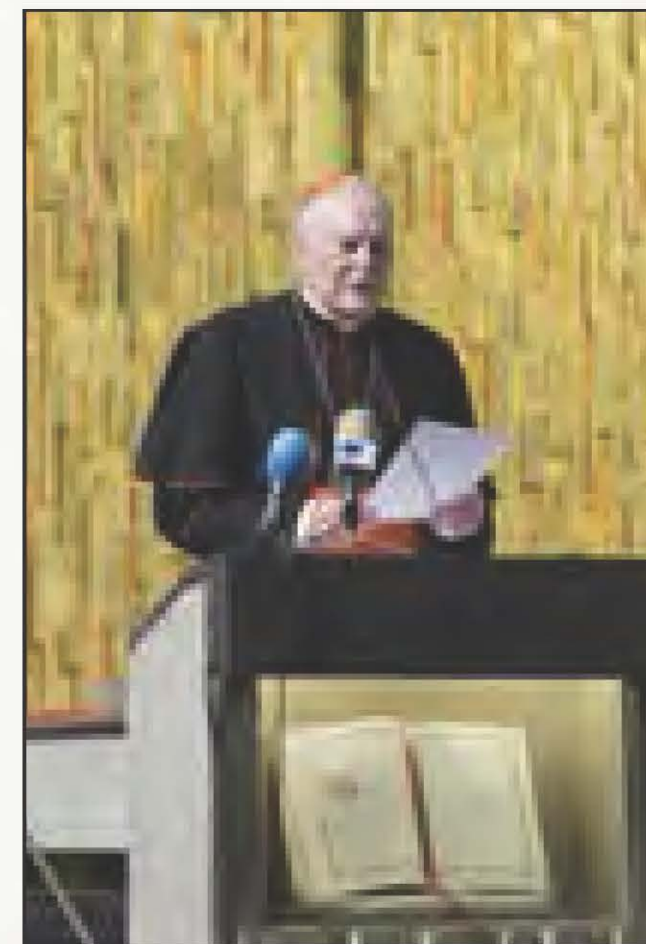
## Pregón 2016

**Emmo. y Rvdmo. Mons. Fray Carlos Amigo Vallejo**

*Cardenal Arzobispo emérito de Sevilla*

“Había elegido Logroño para buscar posada y hacer allí estación en su peregrinar a la tumba del Apóstol. Caminante como él y en estas tierras riojanas nacido, el buen guía le dijo que Logroño era ciudad antigua, de nobles gentes, con raíces profundas de religión y piedad. Lugar, pues, más que apropiado. Aquí reposaría y tomaría nuevas fuerzas para seguir su camino al encuentro del sepulcro del Señor Santiago en Compostela. Pero, ya que en Logroño está, le dijo el buen riojano, quédese vuestra merced aquí, pues días grandes y santos son los que se van a celebrar ahora en esta Ciudad.

Pidió nuestro buen peregrino nombres de las “posadas” en las que podría descansar. Le dijo que eran de gran nombradía: la de la Flagelación de Jesús; la de Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores; la de la Santa Cruz, la de Santa María Magdalena; la de las Siete Palabras y del Silencio; la de Nuestra Señora de la Piedad; la del Santo Sepulcro; la de Nuestra Señora la Virgen de la Soledad; la del Descendimiento; la de la Entrada de Jesús en Jerusalén; la del Santo Cristo de las Ánimas.



Emmo. y Rvdmo. Mons. Fray Carlos Amigo Vallejo / J.O.P.

Unas de entre estas posadas son antiguas, con cimientos profundos de fe y religiosidad. Otras nuevas, pero no desmerecen en el afán de la devoción y del honrar al Señor Jesucristo y a su bendita madre la Santísima Virgen María. Unas y otras buscan la sinceridad en su culto a Dios y en la caridad fraterna hacia los más desvalidos.

Informado ya de posadas y sus buenas habitaciones y estadias, nuestro peregrino pregunta el porqué de tanto bullicio en la ciudad. Y el buen riojano responde: se trata de una gran fiesta, con unos desfiles procesionales que llaman al recuerdo de la pasión de Nuestro Señor Jesucristo. Manifestaciones de fe llenas de belleza, con obras artísticas de notable valía. Tradiciones muy antiguas y guardadas celosamente por las Cofradías, se repiten y siempre parecen nuevas. Se encienden, en las gentes, nobles sentimientos, emociones, recuerdos... Todo ello, tan hermoso, tiene una incuestionable razón que lo explica: la fe en Cristo Jesús, manifestada en la conmemoración de los misterios de su pasión, muerte y resurrección gloriosa.

...

### La Semana Santa

¿Todo esto tan hermoso ha sido siempre así? Le pregunta el curioso peregrino a quien le está explicando los misterios y entresijos de la Semana Santa de Logroño. No. Ha cambiado el color de algunos hábitos, la manera de hacer los ritos, la adecuación a las nuevas costumbres... Pero no el sentido de la celebración y del misterio de fe que se conmemora, que es inalterable.

Así ocurre con la Semana Santa, tan distinta en las formas de celebración en las diversas regiones y pueblos: diferentes las músicas y los adornos, que son muy propios de cada uno, pero siempre es el mismo Evangelio del Señor Jesucristo y que se ha de tener en cuenta en todo momento. Portadores y costaleros, pardales y tapetanes, tabletas y carracas, turbas y saetas, merlú, barandales, tambores... La música y las formas de interpretarla en tonos y costumbres distintas, puede cambiar, pero el texto, que es la palabra de Dios, siempre e inalterable es el mismo.

...

Se dice que la Semana Santa hay que vivirla con todos los sentidos. Nos acercamos, sí, al misterio de Cristo para ver sus gestos, su rostro herido... Oír sus palabras, que hablan de sumisión a la voluntad de Dios, tocar las heridas en el cuerpo santo del Señor y hacer nuestro su dolor y el de tantos hermanos como sienten el peso diario de la cruz.

¿Y por qué tenemos que salir al encuentro de Jesucristo? ¿Por qué estar en la calle aclamando al que viene en el nombre del Señor? ¿Es que la fe y la religión no son asunto estrictamente privado? La fe, sin obras, está muerta. Porque la fe es vida. Y la vida se expresa en las acciones de cada día, en el amor a las personas, en el honor a Dios en el que se cree. Ni se puede honrar con los labios y negar con el corazón que sería hipocresía, ni pensar en dar culto a Dios solamente en el interior del sentimiento de cada uno, sin expresar ese amor en gestos y acciones que signifiquen una incondicional fidelidad al evangelio de Jesucristo.

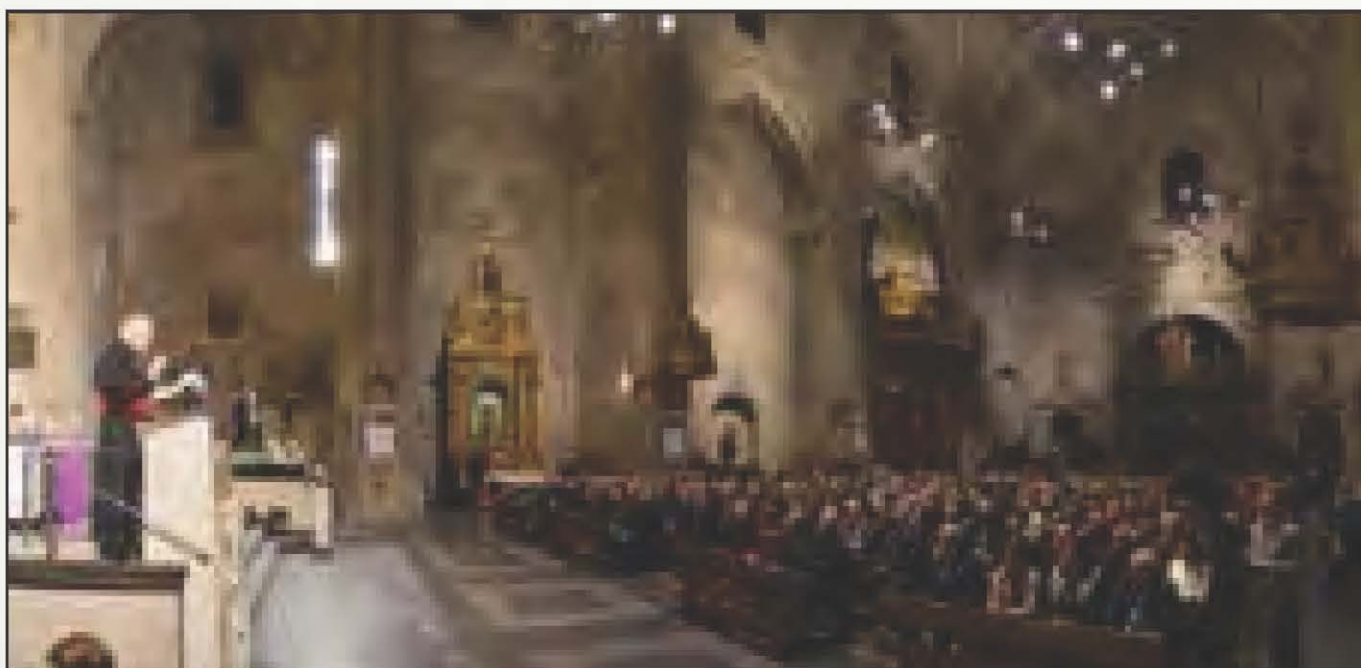
Caminamos hacia la Pascua. Y, mientras caminamos, rezamos. Es decir, escuchamos la palabra de Dios que nos habla en su Hijo Jesucristo. No podíamos encontrar un lenguaje más elocuente. Pero bien sabemos que ese lenguaje solamente le comprenden los sencillos y los humildes. Miremos con los ojos de la fe y la sinceridad del corazón los misterios que se van a celebrar estos días.

Hemos salido a ver a Cristo. Que nada lo impida. Que todos los signos e imágenes nos lo faciliten. Lo impiden: la desnaturalización de la fiesta religiosa con los pretendidos reduccionismos culturalistas y el olvido de lo religioso para convertirlo en fiesta de primavera;



Emmo. y Rvdmo. Mons. Fray Carlos Amigo Vallejo / J.O.P.

lo impide la superficialidad, que se queda en el adorno, ciertamente bello, pero sin ahondar en la fe que es el único motivo que lo explica todo; lo impide la separación entre la liturgia del templo y la celebración en la calle...



Pregón de la Semana Santa de Logroño, Santiago el Real / J.O.P.

Estos son unos días para leer, meditar, contemplar. Dios se ha puesto a nuestro lado hecho hombre. Son momentos especiales para el recuerdo de las acciones de Jesucristo. La memoria de su Pasión, Muerte y Resurrección. Sin Cristo, nada tendría sentido ni justificación. Pero con Cristo, todo nos habla de Él. Si resplandece la belleza lo es gracias al rostro de Cristo en el que se reflejan los misterios que celebramos. Para leer, meditar y contemplar, las imágenes se convertirán en maravillosos libros. En el de Jesús Nazareno, antiguo y nuevo, la permanencia de la fe en Jesucristo; en el del Cristo de la Reconciliación, a Jesús con los brazos abiertos siempre dispuesto para el perdón y la reconciliación; en el de la Flagelación, la Oración en el Huerto, la identificación con los sentimientos y actitudes de Cristo; en el del Cautivo, las Ánimas y las Siete Palabras, el sufrimiento del hombre y la grandeza de la palabra de Dios; en el del Encuentro, en el del Stabat Mater, la Soledad y la Dolorosa, el inmenso amor de la madre acompañando y uniéndose al dolor de su hijo; con María Magdalena aprenderemos la grandeza del arrepentimiento; con el Señor en su Entrada en Jerusalén, la aceptación humilde de la voluntad del Padre; con Nuestra Señora de la Piedad iremos desgranando las cuentas del Rosario siendo fieles a Jesucristo en el gozo, en el dolor, en la luz, y la gloria; aceptar la muerte y saber que al Descendimiento le esperan siempre unos brazos de madre para recogerlos y llevarnos al Sepulcro donde

nos enseñará la certeza de la esperanza, y de que un día veremos resplandeciente el rostro de Cristo Resucitado.

...

#### Epílogo

Si pronto habéis de partir, será bien, advierte el guía al peregrino, que antes saludemos a la Señora de la Ciudad, la virgen de la Esperanza, que es patrona de Logroño. Así lo hicieron y reconfortados y gozosos quedaron con la bendición de la Madre.

¿Con qué nombre le he de llamar a vuestra merced, le dice el peregrino al desconocido guía, que tanto favor le había hecho en darle a conocer la Semana Santa de Logroño? Me llamo Domingo García y, por ayudar a los peregrinos que caminaban a Santiago, vinieron en llamarme Domingo de la Calzada.

Y así fue vivida y celebrada, la Semana Santa de Logroño, por un peregrino santo, Francisco de Asís, que caminaba hacia el sepulcro del Señor Santiago en la ciudad de Compostela. Y por un santo riojano: Santo Domingo de la Calzada.

Y que todo sea para honra de Dios, del Señor Jesucristo, Hijo de Santa María.



Pregón de la Semana Santa de Logroño, Foto de Familia / J.O.P.





# Aquella Semana Santa

J. Sainz  
Diario "La Rioja" (26/2/2016)

El Santo Sepulcro sale de La Redonda por la puerta de los Ángeles y una variopinta multitud se agolpa a su alrededor. Van de blanco los curas; de negro, nazarenos y penitentes; y entre el gentío gris destacan las gorras de plato de los militares y las miradas expectantes de los logroñeses. Es Viernes Santo de 1935, el único año de los de la segunda República en que hubo procesiones. Y la estampa, siendo un excepcional documento de su tiempo, desprende una misteriosa aura de atemporalidad extraña: como si estuviese a punto de suceder algo importante y, al mismo tiempo, como si aquí nunca pasara nada.

Esta fotografía de autor desconocido es cartel de la exposición 'Aquella Semana Santa', inaugurada ayer en el claustro de la iglesia de Palacio. La muestra organizada por la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño en colaboración con la Casa de la Imagen recopila por primera vez imágenes históricas de las procesiones y pasos logroñeses desde 1915 a 1976. «Desde los felices años veinte -explica Fermín Labarga, comisario junto a Jesús Rocandio- hasta la irrupción de la fotografía en color».

## Más neorrealismo español en la 'calle Mayor'

Así, en riguroso blanco y negro, la exposición incluye 26 fotografías obtenidas por algunos de los fotógrafos más importantes de La Rioja a lo largo del siglo XX: Víctor Lorza, Julián Loyola y Teo Martínez, además de varias de autor desconocido. Imágenes de calidad excepcional pertenecientes en su mayoría al archivo de la Casa de la Imagen, donde han sido digitalizadas, restauradas y reproducidas a gran formato para poder ser apreciadas en toda su magnitud y en detalle: suma de su valor puramente artístico, del documento sociológico y del evidente testimonio gráfico de una arraigada tradición religiosa. «Nos descubren la evolución de nuestras procesiones a lo largo de varias décadas -señala Labarga- y también son un valioso retrato de Logroño durante ese tiempo».

## Hace un siglo

Las dos fotos más antiguas corresponden a 1915. Son veinte años antes que aquella del cartel pero una de ellas recoge ese mismo momento de la salida del Sepulcro inmortalizado desde un ángulo casi diametralmente



Cartel de la Exposición.

opuesto. La otra muestra el mismo paso con el Instituto al fondo. Ambas son obra de Víctor Lorza, uno de los pioneros de la fotografía en La Rioja, y propiedad de la Colección Lanchares-Barrasa.

Nueve fotografías más corresponden a 1935. Probablemente, la singularidad de ese año dio mayor notoriedad a la única Semana Santa del periodo republicano y de ella se han conservado diversas instantáneas. La muestra ofrece «la oportunidad de contemplar, casi de manera íntegra, aquella procesión del Viernes Santo» a través de dos fotógrafos distintos. Cinco de esas fotos son de un autor desconocido: como la mencionada en primer lugar, así como la salida de otros pasos y una vista general de la procesión. Y las otras cuatro, de Julián Loyola, médico como Lorza, y al igual que él, fotógrafo responsable de algunas imágenes históricas de Logroño. Entre ellas figura el paso de la Columna ante el Ayuntamiento viejo (el palacio de los Chapiteles en la calle Portales), que dejó de salir en las procesiones a mediados de los cuarenta y que se





Visita guiada inaugural de la Exposición / J.O.P.

conserva en La Redonda. De Loyola son también: la Soledad ante el retablo mayor de la concatedral y dos más de la procesión por la calle Portales.

De las quince restantes, una es de 1948, una imagen del Santo Sepulcro en sus nuevas andas perteneciente a Jesús Esteban (foto Payá). Y todas las demás son fotografías tomadas por Teo Martínez desde comienzos de los años sesenta y hasta 1976.

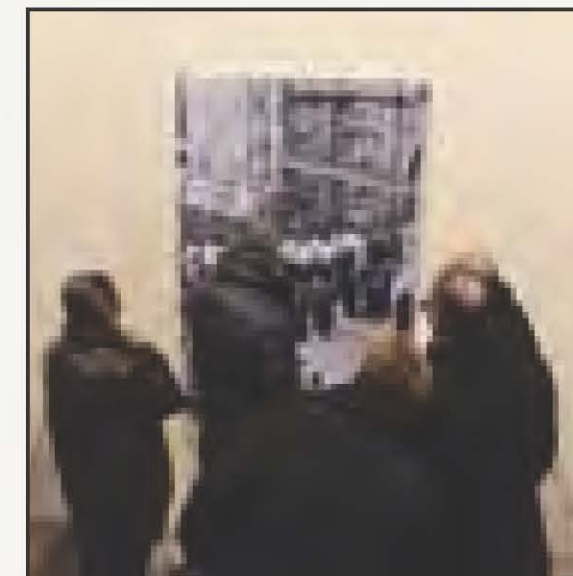
En efecto, «la mitad de la exposición es obra de Teo, uno de los fotógrafos más importantes del periodismo riojano, que ha legado una auténtica crónica social de la segunda mitad del siglo XX en Logroño». Entre otras, puede verse la titulada 'Centurión romano' (1968), un personaje ya desaparecido que aparecía en la procesión al frente de una compañía de soldados dando guardia al Nazareno. Sus ropas se alquilaban a la sastrería Cornejo de Madrid, especializada en atrezzo para películas. Son pequeños detalles de esta gran exposición que permanecerá en Palacio hasta el 27 de marzo, Domingo de Resurrección. Al contemplar esta colección muchos añorarán o recordarán con nostalgia. Otros aprenderán a mirar.

Como concluye Labarga, «constituye un verdadero lujo y un placer poder disfrutar ahora de este patrimonio gráfico de nuestra Semana Santa y de nuestra ciudad».

#### Más neorrealismo español en la 'calle Mayor'

Juan Antonio Bardem, uno de los grandes cineastas del neorrealismo español, ambientó en la Semana Santa de Logroño una escena de su película 'Calle Mayor' (1956). Años después Teo Martínez, fotógrafo dotado de una mirada que trasciende lo local, retrataba la sociedad de su época con el mismo rigor. Su fotografía titulada 'Suspensión por la lluvia' (1974) es buena muestra de ello. «Tiene una fuerza enorme -comenta Fermín Labarga-. La instantánea de la suspensión de la procesión del Santo Entierro por una inoportuna lluvia en la tarde del Viernes Santo refleja el desconcierto y la desolación del público congregado para ver salir la procesión de La Redonda, en unos años en los que todavía se ponían sillas en la calle Portales para hacer más cómoda la espera y la visión del cortejo».

También son de Teo: el Cristo de las Ánimas (1960), Viernes de Cuaresma en la ermita del Cristo, Cruz y faroles de la Hermandad abriendo la procesión del Encuentro (65), penitente con la Cruz de la toalla, el nuevo paso de la Flagelación (69), público (70), el Crucificado de los Escolapios (70), limpieza del Cristo (72), la Magdalena, penitentes (76) y Nazareno (76). Como explica Jesús Rocandio: «Son fotografías que tienen movimiento. Capaces de trasladarnos a un Logroño del siglo pasado, a una época que muchos hemos vivido y que tenemos en el recuerdo. La exposición es un documento histórico que refleja el entorno y ambiente, no solo de la Semana Santa de Logroño, sino también del momento social y cultural que se está viviendo en cada uno de esos años».



Joven visitante en la Exposición / J.O.P.

VE LA SEMANA SANTA CON LOS MEJORES OJOS CON LENTILLAS Por tan sólo 1,5 € al día

RAMON OPTICA

c/ San Antón, 2 Logroño 941 281-420



# Semana Santa 2016

**D. Adrián Insausti Beruete**

Secretario de la Cofradía de la Flagelación de Jesús

## Domingo de Ramos

Una vez más el pueblo de Logroño se echa a la calle para dar la bienvenida al Señor, como es tradicional ninguna de las partes faltó a la cita en el primer día de nuestra Semana Mayor.

Por un lado, la multitud de fieles de todas las edades, adultos y niños con ramos y palmas rebosantes de fé y plagadas de chucherías, se aglutinaban puntualmente en la Plaza del Mercado, a los pies de La Redonda, corazón de nuestra ciudad.

Por otro lado ÉL, divino como siempre a lomos de la "borriquilla" mecida pausadamente por los entregados hermanos de la Cofradía de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén y cortejado por la inmensa "serpiente multicolor", que componen mayoritariamente los miembros más pequeños de las once Cofradías de la capital.

Tras la Misa para cofrades y la bendición de palmas y ramos, daba comienzo la procesión encabezada por la Sección de Instrumentos de las Siete Palabras como invitada. La comitiva transcurrió por las calles aledañas a la Con-Catedral, lugar al que retornaría, ya que al término del itinerario daría comienzo en la Redonda, la Santa Misa Capitular del Domingo de Ramos.

## Lunes Santo

Por segundo año, Ntro. Padre Jesús Cautivo salía a pasear por las calles de Logroño sobre la séptima cervical de los miembros de su cuadrilla de costaleros, ellos son sus pies.

El Señor, se hacía presente en la Residencia de Santa Teresa de Jornet e Ibars, en sus puertas le esperaban los cofrades de su corporación y una nutrida representación de hermanos del resto de Cofradías logroñesas. Los cuales, colaboraron activamente en la composición de los tramos del cortejo, formando extensas filas y portando sendas cruces de madera a petición de la Cofradía anfitriona.

También le esperaban los agentes del Benemérito Cuerpo de la Guardia Civil que le brindan escolta y la Banda de CC.TT. Virgen del Pilar de Zaragoza. Todos ellos le acompañarían fielmente durante su andadura en la noche de Lunes Santo. En la que una vez más, pudimos contemplar momentos de preciosa estampa al paso por la Iglesia de San Bartolomé y sus calles adyacentes.

## Martes Santo

Día que el barrio de la Parroquia de Santa Teresita vive de forma especial, con otro aire... además su Cofradía cumplía en 2016 las bodas de oro y el Señor luciría de estreno sobre un nuevo paso llegado desde Sevilla, tallado a mano en madera de cedro real por el afamado artesano Don Gonzalo Merencio Álvarez.

Puntualmente, se abrían las puertas del templo y los multitudinarios fieles se encontraban otra sorpresa, la nueva Cruz de Guía tallada en madera, donada por el mismo tallista y que a partir de ese momento encabezará la comitiva de la Flagelación.

La salida del atado a la Columna fue aun más vibrante que de costumbre, ya que las nuevas andas cruzan el pórtico con todavía menos margen que las anteriores. Aun así, sus experimentados portadores ejecutaron perfectamente la maniobra y el Señor salía a la calle Somosierra radiante. Era recibido con aplausos y lágrimas por parte de sus devotos y con honores de rey, a sonos de la Marcha Real que interpretaba su propia banda de CC.TT.

Simultáneamente, la Plaza de San Agustín era el punto de partida para el Santo Rosario del Dolor que la Cofradía de la Santa Cruz realiza en esta noche por las calles del casco histórico.

Imponente como siempre el Misterio del Stabat Mater, estremecedor momento del Santísimo Cristo de la Agonía clavado en la Cruz, acompañado íntimamente por la Buena Madre. "A Jesús por María" reza el lema de la Congregación Marista, el cual, su Cofradía logroñesa consigue hacer notorio





Stabat Mater, Martes Santo/ J.O.P.

públicamente en las calles y ¡de qué manera con esta fabulosa estampa! Desde la retaguardia, Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos cerraba el cortejo procesional.

Como es habitual en los últimos años, la comitiva se aproximó a las puertas de la Con-Catedral. Desde allí, acudiría a saludar a la Cofradía de Jesús Nazareno a la Iglesia de Santiago el Real. Proseguiría su recorrido por la calle Mayor, para revirar a la izquierda en la Merced y finalizar la Estación de Penitencia en el mismo punto de su inicio.

### Miércoles Santo

Fiel a su cita, el Señor de Logroño era sacado de su urna Sepulcral, estricto respeto y delicadeza que los Hermanos de su Cofradía muestran año tras año en la mañana de Miércoles Santo. Una vez más, la Capilla de los Ángeles llena a rebosar por los afortunados que tuvieron el honor, de hacerse presentes en ese momento que solo se reproduce una vez al año.

Al tiempo, ya una larga fila de devotos formaba en la Plaza del Mercado, esperando el momento de poder presentarse ante el Yacente. Mayores y niños con gran fervor, pasaban ante los pies del Señor haciendo de cerca sus peticiones y plegarias.



La Flagelación, Martes Santo/ J.O.P.

Echada la noche del Miércoles, daban comienzo simultáneamente desde dos templos, los recorridos que llevarían al Señor y a su Santa Madre a encontrarse y mirarse a los ojos en la Vía Dolorosa.

Por un lado, se abrían las puertas de Los Ángeles en la Capilla de la Redonda, desde donde salía la Virgen Dolorosa acompañada por los Hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora la Virgen de la Soledad, que llegaría hasta el cruce de Once de Junio desde la calle Bretón de los Herreros.

En las puertas de la Iglesia de Santiago el Real se agolpaban los fieles, un año más nadie quería perderse uno de los momentos más esperado de la Semana Santa Logroñesa, la dificultosa y vibrante salida de Jesús Nazareno, al que sus sacrificados portadores hacían presente en la calle de forma esplendorosa. La comitiva, encabezada por la banda de la Flagelación en representación de su Cofradía Hermana, se aproximaba al lugar del Encuentro desde la calle Mayor.

En un segundo se paró el tiempo, se encontraban de frente las dos imágenes. Minutos de desolación, de fé y de reflexión a través de las palabras de Don Vicente Robredo, el cual en condición de Administrador de la Diócesis proclamó el tradicional fervorín. Tras el Santo Encuentro, las Cofradías emprendieron el camino de regreso a sus sendas Sedes Canónicas.



Cristo Yacente del Santo Sepulcro / J.O.P.

### Jueves Santo

En la tarde del Jueves Santo en Logroño se concentra el grueso de la actividad cofrade de la Semana Mayor, la ciudad vive de forma especial durante esas horas en las que además de las tradicionales visitas de los fieles a las iglesias, hasta cinco Cofradías se ponen en la calle entrelazando sus procesiones por diferentes arterias de la capital.

Desde la iglesia de Santiago el Real, tomaba salida la Cofradía de Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores portando la querida imagen del Nazareno antiguo. La Procesión de Jesús camino del Calvario recorría las estrechas y pobladas calles del Casco Antiguo.

Durante el itinerario, como es habitual en esta Procesión, se dio lectura a las estaciones del Vía Crucis. Los feligreses de la parroquia de Santiago seguían con fervor los pasos del Nazareno en la Vía Dolorosa.

Quince minutos después desde el Colegio de los Padres Escolapios, la Cofradía de las Siete Palabras y el Silencio se hacía presente en la calle con la misión de proclamar las Siete Palabras de Cristo en la Cruz. Avanzaba rotundamente el cortejo por Avenida de la Paz adentrándose en la calle Portales, centro neurálgico de la actividad en esta tarde.

Este año por fin, tras algún tiempo sin tener posibilidad, la Cofradía cumpliría su objetivo de



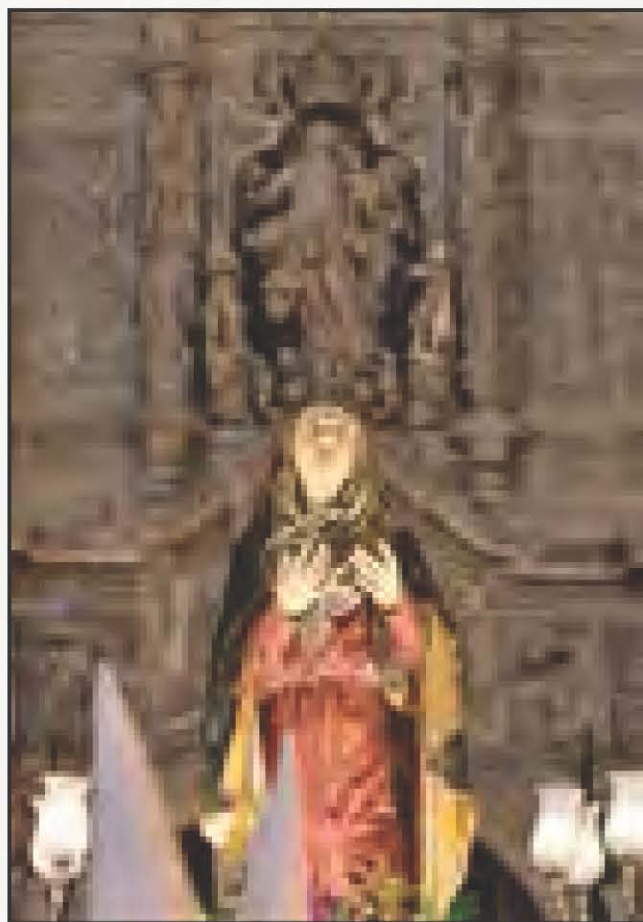
Jesús Nazareno, Miércoles Santo / J.O.P.

indultar a un preso del Centro Penitenciario de Logroño. El esperado momento, se representó simbólicamente en las puertas del Palacio de Justicia. Desde dónde el hasta entonces reo indumentado con el Hábito corporativo de la Cofradía se sumo a engrosar las filas de la comitiva procesional, y de este modo se agarró a la mano del Santo Cristo que le llevaba a la libertad.

Tras este momento, la Cofradía continuaba su acto Penitencial regresando al punto de partida, en dónde más de cuatro horas después hacía entrada su Sagrado Titular.

Paralelamente, el fervoroso barrio de la iglesia de Valvanera, se aglutinaba a las puertas del templo para acompañar a su querida Cofradía en su salida procesional. Como cada año, la calle Vitoria era germen de fé y esperaba ansiosa ver la emocionante salida de Nuestra Señora de la Piedad.

En primer lugar, desde el pórtico salía el Cristo de la Reconciliación y minutos después el paso de la Señora de la Piedad con su Hijo muerto en el regazo.



La Dolorosa, Miércoles Santo / J.O.P.



Banda de Tambores de las Siete Palabras / B.A.C.



Sin duda alguna, este misterio es uno de los que más llevan a la meditación de quien lo contempla, a nadie se le escapa el sufrimiento de María en ese particular momento.

La Cofradía de la Piedad, recorrió las calles de su barrio rezando el piadoso Vía Crucis. Multitudinario público le acompañó durante todo el trayecto hasta el mismo momento del regreso a su templo.

Entrada la noche, la Cofradía del Descendimiento de Cristo se disponía a dar inicio a su Procesión. Desde la iglesia de Palacio, la comitiva ponía rumbo hacia el Hospital Provincial, en donde "el paso de las escalerillas" se encaraba hacia los balcones con el objetivo de visitar un año más a los enfermos.

La Procesión transcurrió por las adoquinadas calles del centro histórico. En el momento de su acceso a la Plaza del Mercado, la banda de tambores dio paso al silencio mostrando el debido respeto a la imagen de María Magdalena que iniciaba su salida desde la Con-Catedral.

Tras el breve encuentro de los dos pasos, el Descendimiento proseguía hacia Palacio, dónde a través de la bonita maniobra de sus portadores, se guardaba tras el pórtico en riguroso recogimiento.



El Descendimiento, Jueves Santo / J.O.P.

En el último segundo del Jueves Santo, desde la Con-Catedral de la Redonda partía la última Procesión de la jornada. Simbólicamente la meditación y el silencio de la Hora Santa, salían de los templos reflejados en el rostro de María Magdalena y recorrían las calles del casco de Logroño mostrando el gran dolor por la ausencia del Señor.

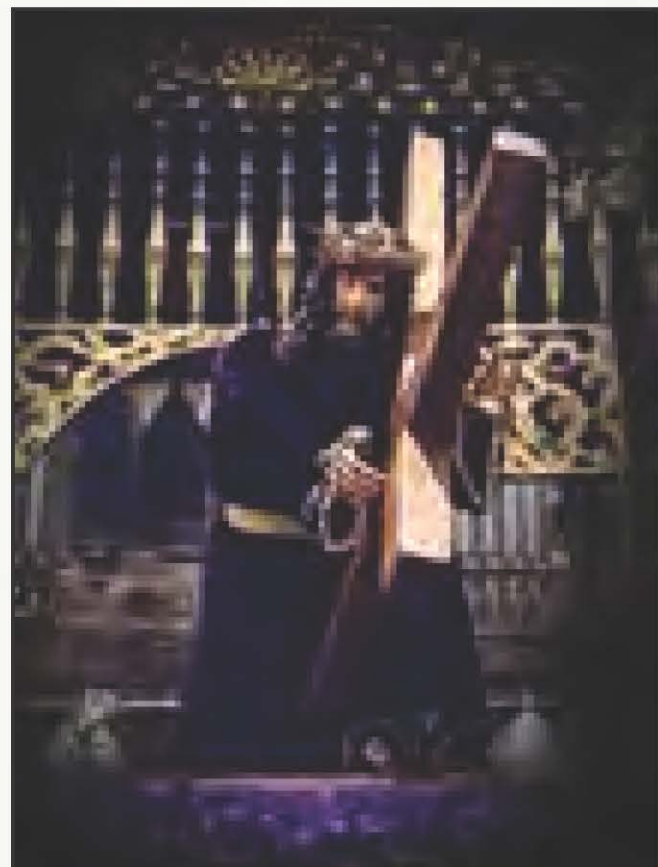
Solo el sonido de los hachones y las cadenas arrastradas sobre el adoquín rompen el silencio de un pueblo compungido y desolado.

La Santa se recogía una hora después exactamente igual que como había salido, en la Capilla de los Ángeles, Ángeles custodios todos ellos de su silencio y su dolor.

#### Viernes Santo

La Cofradía de Jesús Nazareno madrugaba otro año más para dar cumplimiento con el tradicional Vía Crucis de los Jóvenes que realiza en la mañana del Viernes Santo.

Desde la iglesia de Santiago salía Nuestra Señora de los Dolores para acudir hasta la ermita del Cristo del Humilladero, lugar donde se venera al primitivo Nazareno de la ciudad.



Nazareno Antiguo / J.O.P.

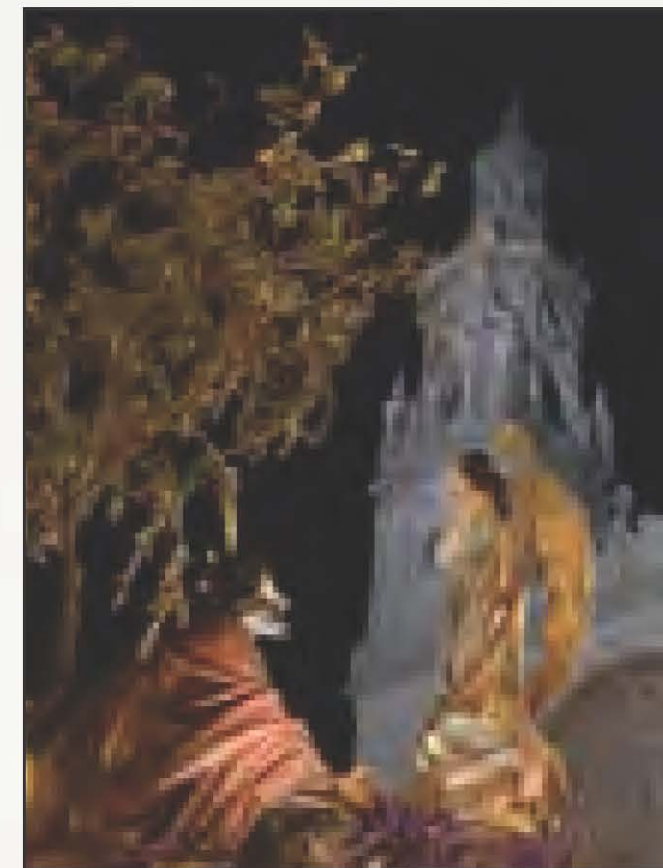
Como es habitual, durante el largo recorrido de ida y vuelta, la Cofradía permitió a los fieles arrimar el hombro para dar traslado al paso de la Virgen.

Cumplido el medio día, llegaba otro de los momentos más esperados de la Semana Santa Logroñesa. En la puerta de Palacio sonaba el martillo, ese que llama a los hermanos del Santo Cristo de las Ánimas a hincar el hombro bajo la vara y llevar al cielo a su Titular para darle traslado dirección a la Con-Catedral.

Este año, la Cofradía estrenaba nuevas andas réplica de las anteriores y cuatro nuevos faroles en sustitución de los tradicionales porta-hachones de forja.

El Santo Cristo de las Ánimas, tras su paso por el Hospital Provincial, recorría las calles del barrio de la Villanueva hasta llegar a recogerse en la Redonda, lugar en el que esperaba paciente el inicio de la Magna.

Otra vez más la meteorología puso en jaque a la Magna Procesión del Santo Entierro. La Junta de Gobierno de la Hermandad de Cofradías en consenso con los Hermanos Mayores de éstas, decidió acertadamente retrasar el comienzo debido a la lluvia del momento y las buenas previsiones a posteriori.



La Oración en el Huerto, Viernes Santo / J.O.P.



El Encuentro, Viernes Santo / J.O.P.



Santo Entierro, Viernes Santo / J.O.P.

Finalmente, una hora después de la fijada, salía el paso de la Oración en el huero de los olivos que encabeza la Procesión precediendo a los pasos de la Flagelación, el Encuentro, Jesús Nazareno, María Magdalena, Cristo de las Siete Palabras, Santo Cristo de las Ánimas, Descendimiento, la Piedad, el Santo Sepulcro y el palio de Nuestra Señora de la Soledad.

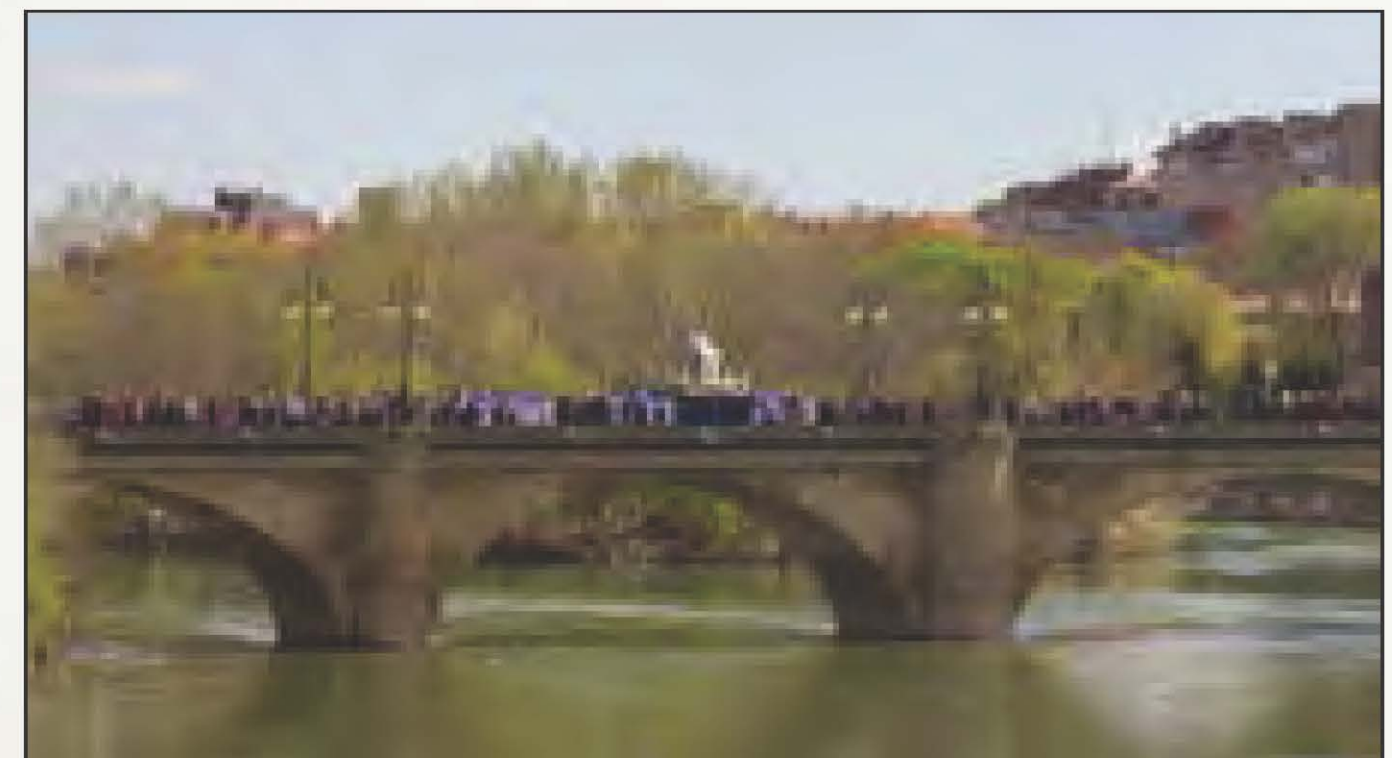
Las calles Portales, Rodríguez Paterna, Hospital, Mayor, la Merced y Portales fueron testigos del tránsito de las once Cofradías. Multitud de público las llenó, siendo espectadores de excepción de la historia de la Pasión de Cristo representada de esta forma y convertida Catequesis pública.

#### **Domingo de Resurrección**

Desde el Campo Santo de Logroño llegaba la esperada noticia: ¡Cristo ha resucitado! No hay forma más plástica de entenderlo que viendo salir glorioso al Señor desde la puerta del Cementerio.

La Cofradía de la Entrada Triunfal volvió a hacer honor a su nombre un Domingo Después, en esta ocasión cruzaba el Rio Ebro a través del Puente de Piedra y entraba triunfante en la ciudad portando al mismísimo Cristo Resucitado.

Llegada la Comitiva al Hospital, el Señor vivo olvidó a visitar a los enfermos proclamando esta vez su palabra a los cuatro vientos, la esperanza y la vida eterna.



Domingo de Resurrección / J.O.P.





Los fieles abarrotaron la catedral, a la que el nuevo Obispo llegó acompañado del Administrador Diocesano, D. Vicente Robredo, siendo recibidos por el deán, D. Julián Blázquez. Acompañados por el Cabildo, marcharon hasta la capilla de los Santos para rezar unos minutos ante el Santísimo y venerar las reliquias de los mártires Emeterio y Celedonio. Tras revestirse en la imponente sacristía catedralicia, comenzó la procesión de entrada de una celebración que fue retransmitida en directo por 13Tv para toda España y también por Cope Radio y Radio María. Acudieron a la celebración las principales autoridades autonómicas y locales encabezadas por el Presidente del Gobierno de La Rioja, D. José Ignacio Ceniceros, la Presidenta del Parlamento, Ana Lourdes González, y los alcaldes de Calahorra y Logroño, Javier Pagola y Cuca Garrama, respectivamente.

Tras la lectura de las letras apostólicas, el nuevo Obispo tomó posesión de la cátedra y recibió el saludo de varios representantes del presbiterio, los fieles y vía vida consagrada. Tanto en las lecturas como en las ofrendas intervinieron fieles de Calahorra y el resto de la Diócesis, entre ellos el Hermano Mayor de la Hermandad



Saludo entre Mons. Juan José Omella y Mons. Carlos Manuel Escribano / J.O.P.



Letras Apostólicas / J.O.P.

de Cofradías de la Pasión de la ciudad de Logroño, D. Javier Benés, que portó la ofrenda del pan. La parte musical de la celebración corrió a cargo del Orfeón «Pedro Gutiérrez», dirigido por D. Eduardo Peña y con el acompañamiento al órgano del canónigo D. Ángel Ortega. Tras el canto de la Salve, la celebración concluyó con un concurridísimo besamanos al nuevo Obispo, momento que todos quisieron aprovechar para saludarle y mostrarle sus mejores disposiciones en su nueva etapa riojana.



Saludo entre Mons. Carlos Manuel Escribano y José Ignacio Ceniceros / J.O.P.



Saludo entre Mons. Carlos Manuel Escribano y Concepción Gamarra Ruiz Clavijo / J.O.P.

# Cuaresma 2017



## PRESENTACIÓN

JUEVES - 2 MARZO - 20:00 hrs

Actos de Cuaresma 2017  
Cartel de la Semana Santa 2017  
Revista de la Semansa Santa 2017

Lugar: Espacio Lagares (Calle Ruavieja 18)  
Organiza: Hermandad de Cofradías



## VÍA CRUCIS

VIERNES - 3 MARZO - 20:00 hrs

Lugar: Ermita del Cristo del Humilladero  
Organiza: Hermandad de Cofradías



## XIX ENCUENTRO DIOCESANO

DOMINGO - 5 MARZO - 10:00 hrs

Lugar: Casalarreina  
Organiza: Secretariado Diocesano de Hermandades  
y Cofradías y Cofradía del Santo Sepulcro y Ntra. Sra.  
de los Dolores (Casalarreina)



## CONFERENCIA

JUEVES - 9 MARZO - 20:00 hrs

“La imaginería barroca  
de la Semana Santa”

A cargo de D. Juan Miguel González  
Lugar: Espacio Lagares (Calle Ruavieja 18)  
Organiza: Hermandad de Cofradías



## VÍA CRUCIS

VIERNES - 10 MARZO - 20:00 hrs

Lugar: Iglesia de las Escuelas Pías  
Organiza: Cofradía de las Siete Palabras y el Silencio



## INAUGURACIÓN

“La Rioja, Tierra de Pasión”

JUEVES - 16 MARZO - 18:00 hrs

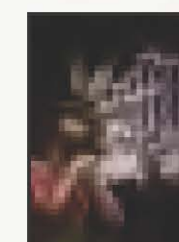
Lugar: Claustro de la Imperial Iglesia de  
Santa María de Palacio  
Organiza: Hermandad de Cofradías



## VÍA CRUCIS

VIERNES - 17 MARZO - 20:00 hrs

Lugar: Imperial Iglesia de Santa María de Palacio  
Organiza: Cofradía del Descendimiento de Cristo



## SAETAS Y OTRAS MÚSICAS DE LA PASIÓN

SÁBADO - 18 MARZO - 18:30 hrs

Lugar: S.I. Concatedral de Santa María de la Redonda  
Organiza: Hermandad de Cofradías



## HOMENAJE A LOS COFRADES VETERANOS

JUEVES - 23 MARZO - 20:00 hrs

Lugar: Salón de Actos de las Escuelas Pías  
Organiza: Hermandad de Cofradías



## VÍA CRUCIS

VIERNES - 24 MARZO - 20:00 hrs

Lugar: Parroquia de San Antonio de Pádua  
Organiza: Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén



## VIII CERTAMEN NACIONAL AÑO JUBILAR CALASANCIO

SÁBADO - 25 MARZO - 18:15 hrs

Lugar: Paseo del Espolón  
Organiza: Cofradía de la Flagelación de Jesús  
Cofradía de las Siete Palabras y el Silencio



## SONES DE PASIÓN

A cargo del grupo “Amantes de la Jota”

JUEVES - 30 MARZO - 20:00 hrs

Lugar: Imperial Iglesia de Santa María de Palacio  
Organiza: Hermandad de Cofradías



**VÍA CRUCIS  
DE LA JUVENTUD**

**VIERNES - 31 MARZO - 20:00 hrs**  
Lugar: Imperial Iglesia de Santa María de Palacio  
Organiza: Cofradía del Santo Cristo de las Ánimas,  
Hermandad de Cofradías, Secretariado Diocesano  
de Juventud y Pastoral Universitaria



**SANTA MISA Y  
PROCESIÓN**

**VIERNES DE DOLORES  
7 ABRIL - 19:30 hrs**  
Lugar: Iglesia de Santiago el Real  
Organiza: Cofradía de Jesús Nazareno  
y la Virgen de los Dolores



**CONCIERTO**

Agrupación Musical  
Banda de Música de Logroño  
**9 ABRIL - 20:00 hrs**  
Lugar: Auditorio del  
Ayuntamiento de Logroño

**CONFERENCIAS CUARESMALES**



**FÉ**

**7 y 8 MARZO - 20.00 hrs**  
Ponente: Monseñor D. Carlos Escribano,  
Obispo de Calahorra y  
La Calzada-Logroño



**ESPERANZA**

**21 y 22 MARZO - 20.00 hrs**  
Ponente: Monseñor D. Antonio Algora,  
Obispo Emerito de Ciudad Real



**VIDA**

**28 y 29 MARZO - 20.00 hrs**  
Ponente: Monseñor D. Juan Antonio  
Elizalde Espinal, Obispo de Vitoria

Organizan: Cofradías Penitenciales de la Unidad  
Pastoral Virgen de La Esperanza  
Lugar: Concatedral de Santa María de La Redonda

**24 HORAS DE ADORACIÓN  
AL SANTÍSIMO SACRAMENTO**

**24 MARZO - A PARTIR DE LAS 17:30 hrs**  
Lugar: S.I. Concatedral de Santa María de la Redonda

**PREGÓN DE LA  
SEMANA SANTA 2017**



**JUEVES - 6 ABRIL - 20:15 Hrs**  
Pregonera: Dña. Ana Orúe Zabalo  
Directora Grupo Cope La Rioja  
Lugar: Iglesia de Santiago el Real  
Organiza: Hermandad de Cofradías



**Saetas y otras músicas  
de la Pasión**



**LOGROÑO - 18 MARZO 2017 - 18:30 hrs**  
S.I. Concatedral de Santa María de la Redonda

Escuela de Saetas del Señor de la Humildad,  
Marchena (Sevilla), dirigida por D. Roberto Narváez Castillo

D. Pedro López Hervás,  
organista de la catedral de Ciudad Real



# LA RIOJA, TIERRA DE PASIÓN

## Semana Santa 2017 Procesiones, Vía Crucis y Actos

DOMINGO DE RAMOS 9 de Abril .....



### Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén

**11.45 horas.** Bendición y Procesión.  
Salida desde la Plaza del Mercado.

**Organiza:** Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño y Cabildo de la S.I. Concatedral de Santa María de la Redonda.

**Paso:** La Borriquita.

LUNES SANTO 10 de Abril .....



### Vía Crucis Penitencial de Jesús Cautivo

**20.30 horas.** Salida desde la Residencia de Santa Teresa de Jesús Jornet.

**Organiza:** Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén.

**Paso:** Nuestro Padre Jesús Cautivo.

MARTES SANTO 11 de Abril .....



### Santo Rosario del Dolor

**20.00 horas.** Salida desde la Plaza de San Bartolomé.

**Organiza:** Cofradía de la Santa Cruz.

**Pasos:** Stabat Mater y la Virgen del Rosario.



### Vía Crucis Procesional de la Flagelación de Jesús

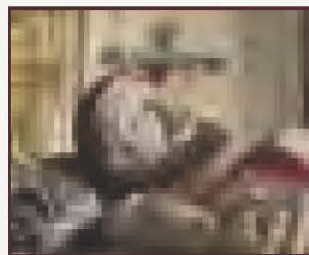
**20.30 horas.** Salida desde la Iglesia de Santa Teresita.

**Organiza:** Cofradía de la Flagelación de Jesús.

**Paso:** La Flagelación de Jesús.

**LOGROÑO 2017**  
16 DE MARZO AL 16 DE ABRIL  
CLAUSTRO DE SANTA MARÍA DE PALACIO  
FOTOGRAFÍAS DE JOSÉ ANTONIO LÓPEZ HUETO  
LABORALES DE 17.30 A 20.30 H.  
CABARETS, ENSEÑANZAS Y FESTIVOS TAMBIÉN DE 11 A 14 H.

## MIÉRCOLES SANTO 12 de Abril



### Limpieza y Veneración del Santo Cristo del Sepulcro

**12.00 horas.** Capilla de los Ángeles, S.I. Concatedral de Santa María de la Redonda.

**Organiza:** Cofradía del Santo Sepulcro.



### El Encuentro

**22.15 horas.** Salida de la Virgen Dolorosa. S.I. Concatedral de Santa María de la Redonda.

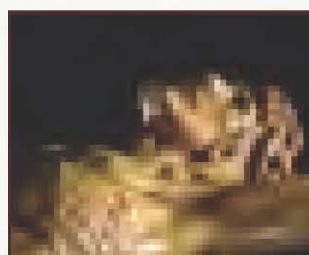
**22.30 horas.** Salida de Jesús Nazareno. Iglesia de Santiago el Real.

**23.00 horas.** Encuentro en Calle Portales y Once de Junio.

**Organiza:** Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño.

**Pasos:** Jesús Nazareno (nuevo) y la Virgen Dolorosa.

## JUEVES SANTO 13 de Abril



### Procesión de las Siete Palabras

**19.15 horas.** Salida desde el Colegio de las Escuelas Pías.

**Organiza:** Cofradía de las Siete Palabras y el Silencio.

**Paso:** Cristo de las Siete Palabras.



### Procesión de Jesús Camino del Calvario

**19.30 horas.** Salida desde la Iglesia de Santiago el Real.

**Organiza:** Cofradía de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores.

**Paso:** Jesús Nazareno (antiguo).



### Vía Crucis Penitencial de la Piedad

**20.00 horas.** Salida desde la Iglesia de Ntra. Sra. de Valvanera.

**Organiza:** Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad.

**Pasos:** Cristo de la Reconciliación y Ntra. Sra. de La Piedad.



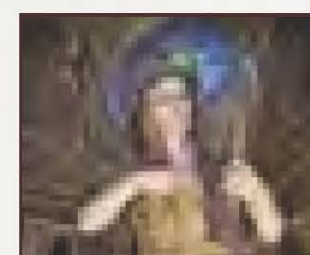
### Procesión del Sagrado Momento del Descendimiento

**22.15 horas.** Salida desde la Imperial Iglesia de Santa María de Palacio.

**Organiza:** Cofradía del Descendimiento de Cristo.

**Paso:** El Descendimiento.

## VIERNES SANTO 14 de Abril



### Procesión del Silencio y Dolor de María Magdalena

**00.00 horas.** S.I. Concatedral de Santa María de la Redonda.

**Organiza:** Cofradía de María Magdalena.

**Paso:** María Magdalena.



### Vía Crucis al Cristo del Humilladero

**09.00 horas.** Salida desde la Fuente del Alférez Provisional.

**Organiza:** Cofradía de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores.

**Paso:** Jesús Nazareno (antiguo).



### Vía Crucis y Traslado del Santo Cristo de las Ánimas

**12.00 horas.** Vía Crucis. Iglesia de Santa María de Palacio.

**13.00 horas.** Traslado. Iglesia de Santa María de Palacio.

**Organiza:** Cofradía del Santo Cristo de las Ánimas.

**Paso:** Santo Cristo de las Ánimas.



### Magna Procesión del Santo Entierro

**19.30 horas.** Salida desde la Plaza del Mercado.

**Organiza:** Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño y Cabildo de la S.I. Concatedral de Santa María de la Redonda.

**Pasos:** La Oración en el Huerto, La Flagelación, El Encuentro, María Magdalena, Jesús Nazareno (nuevo), Cristo de las Siete Palabras, Santo Cristo de las Ánimas, El Descendimiento, Ntra. Sra. de la La Piedad, Santo Sepulcro y Ntra. Sra. la Virgen de la Soledad.

## DOMINGO DE RESURRECCIÓN 15 de Abril



### Procesión de Cristo Resucitado

**11.00 horas.** Santa Misa. Cementerio Municipal.

**12.00 horas.** Salida. Cementerio Municipal.

**Organiza:** Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén.

**Paso:** Cristo Resucitado.

# Entrada de Jesús en Jerusalén



## Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén

**Fundación:** 1975

**Sede Canónica:**

Iglesia de San Antonio de Padua

**Hermano Mayor:**

D. Diego Presumido (en funciones)

**Consiliario:**

Rvdo. Sr. D. Juan Antonio Cervino

**Sagrado Titular:**

La Borriquita

**Otros Pasos:**

La Oración en el Huerto  
Nuestro Padre Jesús Cautivo  
Jesús Resucitado

**Procesiones:**

Domingo de Ramos  
Lunes Santo  
Viernes Santo  
Domingo de Resurrección

« Los seres humanos estamos determinados por múltiples variables, entre las que sobresalen el tiempo y el espacio. Son las coordenadas que definen en buena parte nuestra vida. Cuando recordamos las vivencias infantiles tendemos indefectiblemente a idealizarlas. El paso del tiempo contribuye al olvido de los malos momentos, tarea que asume con gusto la memoria, de suyo selectiva.

Por eso mismo hay recuerdos que el alma conserva guardados entre las finas capas de la sensibilidad y la emoción. Momentos de una niñez cándida y feliz, de cabalgata en la víspera ilusionada de Reyes y de estreno matinal para la procesión del Domingo de Ramos.

Se preguntaba el poeta: "¿Somos los hombres de hoy aquellos niños de ayer?". Sí, lo somos si todavía somos capaces de conmovernos, de mirar con ingenuidad, de fiarnos, de creer. Ojos de niño hacen falta para descubrir las cosas más importantes de la vida. Porque conviene no olvidar que "si no volvéis a ser como niños, no entraréis en el Reino de los cielos" (Mt 18,3).

Gracias a la fe y a esos ojos de niño, que en el fondo nunca perdemos del todo, cada año el Domingo de Ramos Jesús entra de nuevo en Jerusalén. Por las calles de Logroño, al igual que entonces ante la Puerta Dorada de las viejas murallas de la Ciudad Santa, Jesús es aclamado por los niños, que tienden ante Él ramos y palmas. Ramos de olivo y de laurel, palmas blancas recién traídas de los palmerales levantinos, que se elevan entre gritos de júbilo porque llega el más bello de los hombres, el mejor de los nacidos, el que es manso y humilde de corazón, "el que viene como Rey en el nombre del Señor".

Vino a proclamar la paz, la paz verdadera que costó, ni más ni menos, que el precio de su Sangre. Las ramas de olivo, de esos olivos secos y retorcidos que tan bien conocemos por estos contornos, quizás del olivar de la Magdalena, que hubo allá en Cascajos, o de los que había junto a la ermita de Santa María la Blanca en Varea, o de los viejos olivos que flanqueaban el Camino Real que salía hacia Nájera dejando a un lado la destartada ermita de San Lázaro. Esas ramas de olivo son símbolo elocuente de la única paz que puede construir la paz auténtica que necesita el mundo, la paz interior del corazón.

Queridos cofrades, especialmente los de la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén: Este próximo Domingo de Ramos, cuando empuñemos nuestro ramo de olivo, o de laurel, o nuestra blanca palma, pidámosle la paz al único que puede darla de verdad, al único que puede convertir los corazones, a Cristo, el Señor».

Del Pregón de la Semana Santa de Logroño pronunciado por el Rvdo. Sr. D. Fermín Labarga el 25 de marzo de 2010.



# Flagelación de Jesús



## Cofradía de la Flagelación de Jesús

Fundación: 1966

### Sede Canónica:

Parroquia de Santa Teresita

### Hermano Mayor:

D. Rubén Meiro López-Dávalos

### Consiliario:

Rvdo. Sr. D. Eladio García Tré

### Sagrado Titular:

La Flagelación de Jesús

### Procesiones:

Martes Santo  
Viernes Santo



El pasado 14 de marzo de 2016 nuestra Cofradía celebró su 50 aniversario fundacional. Sin duda alguna, era una fecha marcada con negrita en el calendario de nuestra corporación, y con tal motivo, nos afanamos en conmemorar especialmente dicha efeméride a lo largo del año mediante la organización de diversos, variados y en algunos casos HISTÓRICOS actos. Debido a su extensión, es imposible detallar todo lo vivido en estas líneas, por ello sirva este breve resumen de lo que consideramos más relevante.

El 14 de febrero organizamos el XVIII Encuentro Diocesano en colaboración con el Secretariado de Hermandades y Cofradías; una jornada de convivencia entre multitud de representantes de las numerosas cofradías riojanas, en la que disfrutamos de un variado programa de actividades.

El 5 de marzo inauguramos la exposición "50 años al pie de Tu columna", en la que pudimos contemplar diferentes enseres y detallada cronología de la historia de nuestra Cofradía, entre fotografías y documentos de ésta. El mismo día tuvo lugar el XII Certamen Nacional de Bandas. Aunque su celebración es de carácter anual, cabe destacar que con motivo de las bodas de oro, quisimos hacer partícipes a las cofradías de nuestra ciudad. Históricamente por primera vez, conseguimos reunir a todas sus bandas en otro marco diferente al de la Magna Procesión del Santo Entierro.

El 14 de marzo, coincidiendo exactamente con la fecha fundacional 50 años atrás, dio comienzo el Solemne Triduo al Señor de la Flagelación: tres Eucaristías en días sucesivos ofrecidas a diferentes causas. El primer día estuvo dirigido a nuestros Hermanos Fundadores y a la bendición del nuevo paso. Los dos hermanos que permanecen desde el origen: Don Cecilio Pascual y Don Pablo Gil, recibieron sendas medallas corporativas de oro. La segunda función estuvo dirigida a la admisión de nuevos Hermanos y a la bendición de la Cruz de Guía. El último día fue dedicado a la memoria de los hermanos difuntos. Las tres celebraciones culminaron con el besapiés a nuestro Sagrado Titular. El 9 de abril, coincidiendo con el 50 aniversario de la primera salida procesional, tuvo lugar una Misa en Acción de Gracias en nuestra Sede Canónica.

El 22 de octubre realizamos una salida extraordinaria. Extraordinaria e histórica, ya que además de pasar al recuerdo como la más duradera habida hasta la fecha en nuestra ciudad (en torno a siete horas), contó con una marcada novedad respecto a lo que la Cofradía acostumbraba a mostrar hasta el momento en sus procesiones. Por primera vez, el Señor recorrió las calles logroñesas siendo portado desde el interior. El modo de carga es la molía (sistema originario de Jerez de la Frontera) el cual brinda la posibilidad de contemplar al completo el nuevo conjunto del paso de misterio, acompañado rítmicamente a los sones de su propia banda. Sistema que ha llegado para perdurar en el tiempo, tal y como ha decidido recientemente el Capítulo General de Hermanos. Además, ese día se estrenó el llamador formado por dos querubines custodios de la medalla de la Cofradía. La procesión transcurrió desde Santa Teresita, pasando por la Concatedral de la Redonda hasta la Iglesia de Santiago, donde se instalaron los varaes y desde donde volvió a salir de retorno a su templo portado al hombro de los hermanos de la cofradía hermana de Jesús Nazareno.

Como clausura de los actos extraordinarios, el 5 de noviembre nos reunimos en hermandad para compartir una jornada distendida de convivencia en el restaurante del Hotel Zenit.

Desde estas líneas queremos agradecer a todas las personas y entidades que nos han acompañado y han colaborado con la Cofradía de la Flagelación de Jesús para hacer del 2016 un año memorable. GRACIAS.



# Santa Cruz

Desde la infancia todo lo relacionado con la Semana Santa de Logroño siempre me llamó poderosamente la atención, supongo que provocado por la influencia de mis padres. Por situar los hechos, nací en 1973.

Recuerdo que me maravillaba contemplar el paso de las bandas procesionales, con sus bombos de parche ensangrentado y rítmicas explosiones – Bum, Bum, Bum... -. Era muy emocionante, a pesar de los gestos de asombro o desagrado de algún espectador ante el rojo elemento. De aquella hipnótica visión lo que más me gustaba era el tambor.

Lo estoy viendo ahora mismo, como si fuera ayer. Mientras la figura del Nazareno surcaba el gentío mis padres me susurraban al oído: “Si algún día quieres estar en una cofradía, deberías ir con ellos, son de nuestra parroquia”. Luego llegaba hasta nosotros Santa María Magdalena. Frenaba el paso, maza en mano, Ángel Castillo (Hermano Mayor de la Cofradía por aquel entonces y primo carnal de mi madre, ya fallecido) mientras nos guiñaba el ojo, imagino que sonriendo bajo el capuz y respondiendo a su alegre carácter. Asomaban a continuación Escolapios. Allí, debajo del Cristo, portaba Amadeo (vecino y buen amigo de mis padres). Como cada año, al pasar junto a nosotros nos hacía unas señas con aquellos dedos enguantados que apoyaba sobre la vara, mientras se adivinaban las gotas de sudor que le recorrían el rostro. Casi al final de la magna procesión, en las cofradías del Descendimiento de Cristo y la Virgen de la Soledad, procesionaban nuestros primos por rama paterna, algunos portando y otros tocando el tambor.

Años más tarde, concretamente en 1990 y mientras cursaba 3º de B.U.P. en mi querido colegio San José, se nos comunicó a padres y alumnos la inminente creación y puesta en marcha de la Cofradía de la Santa Cruz. Muchas caras conocidas vestirían aquel original hábito color burdeos en sus comienzos, rematado con su flamante escudo: una cruz desnuda junto a tres violetas, símbolo Marista. Aquellos eran mis compañeros, los del cole... y siempre lo serían.

Por último contaros que, veinticinco años después de todo aquello, mi hijo y yo somos recientes cofrades de la Santa Cruz. ¡Por fin!. Además estoy en la banda, como siempre quise, rezando con mi tambor. Porque tocar para nuestra Buena Madre, el Cristo de la Agonía y la escena de ‘El Encuentro’ es una de las cosas más bonitas y especiales que he hecho en toda la vida y así lo recordaré por siempre.

Porque no hay nada más bonito y hermoso que vestir los colores de la Cofradía de la Santa Cruz de los Hermanos Maristas, de Logroño.



## Cofradía de la Santa Cruz

Fundación: 1991

Sede Canónica:

Colegio San José.  
Hermanos Maristas.

Hermano Mayor:

D. Antonio Hervás Gálvez

Consiliario:

Rvdo. Sr. D. Ángel de Miguel

Sagrado Titular:

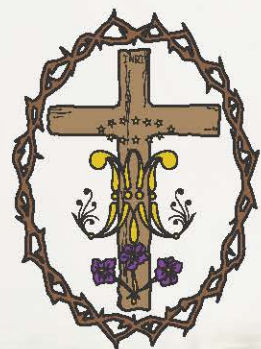
Stabat Mater

Otros Pasos:

El Encuentro  
Ntra. Sra. del Rosario en  
sus Misterios Dolorosos

Procesiones:

Martes Santo  
Viernes Santo



# María Magdalena



## Nuestra Imagen:

Santa María Magdalena Penitente puede ser visitada y venerada en la Concatedral de Santa María de la Redonda de Logroño.

La imagen representa a María Magdalena contemplando una cruz que lleva en su mano izquierda, llevándose la otra mano al pecho con una profunda expresión de arrepentimiento. Es su pelo una auténtica maravilla debido a la perfección con la que fue tallado. Así mismo su rostro destaca por su gran belleza y por la fuerte expresión sentimental del mismo.

## Historia de la cofradía

Antes de la primera aparición de nuestra titular por las calles logroñesas, existía un nutrido grupo de fieles a la imagen que exigían la creación de un nuevo paso procesional que permitiera participar a un considerable número de mujeres en señal de penitencia y la Magdalena cubría con creces esa necesidad. Con el esfuerzo de ocho cofrades se solicitó al Cabildo y párroco de la Concatedral la intención de sacar en paso procesional a Santa María Magdalena.

El "paso"; salía por primera vez en la procesión del Santo Entierro el día 15 de Abril de 1.949, siendo escoltada por 115 penitentas, de ahí que se le conozca popularmente como el paso de las penitentas.

Será en 1979 cuando se funda la cofradía, aunque procesionó por primera vez como tal en 1980. El número de cofrades ascendía a 40.

En 1992 se funda dentro de la cofradía una Banda de Tambores, Timbales y Bombos que actualmente cuenta con más de 45 personas en su gran mayoría jóvenes.

Con el comienzo de siglo la cofradía se propone tener una procesión propia en la que María Magdalena sea la protagonista, por lo que se acuerda procesionar en la noche del Jueves Santo a las 24:00 horas con la denominada "Procesión del Silencio y Dolor de María Magdalena" convirtiéndose en una de las procesiones más significativas de la Semana Santa logroñesa, destacando de la misma que se celebra en el más estricto silencio, el cual solo se vea roto por el armónico golpeo de las varas de los portadores contra el suelo.

## Cofradía de María Magdalena

Fundación: 1979

Sede Canónica:

Concatedral de Santa  
María de La Redonda

Hermano Mayor:

D. Fco. Javier Bastida Alonso

Consiliario:

Rvdo. Sr. D. Isidoro  
Amutio Lacalle

Sagrado Titular:

María Magdalena

Procesiones:

Viernes Santo



# Jesús Nazareno y la Virgen de los Dolores



## Cofradía de Jesús Nazareno y la Virgen de los Dolores

**Fundación:** 1889

**Sede Canónica:**

Iglesia de Santiago el Real

**Hermano Mayor:**

D. Antonio García Castroviejo

**Consiliario:**

Rvdo. Sr. D. José Ignacio Díaz

**Sagrado Titular:**

Jesús Nazareno

**Otros Pasos:**

Jesús Nazareno (antiguo)

Ntra. Sra. de los Dolores

**Procesiones:**

Viernes de Dolores

Miércoles Santo

Jueves Santo

Viernes Santo



Cae la noche en Logroño y, como cada año desde 1.889, los hermanos de la Cofradía se preparan para acompañar a Jesús, el Nazareno, por las calles de Logroño.

El Nazareno, con la Esperanza al frente y la Dolorosa a su espalda, sobre los hombros de sus penitentes se dirige, en medio de un silencio sepulcral, únicamente roto por el sonido del arrastrar los pies en un paso lento y acompasado, hacia el arco de la humillación. Antes de atravesarlo, cae hacia el suelo, se detiene a mitad de la caída. Sólo es un momento, porque vuelve a caer, esta vez sí, hasta el suelo. Tras atravesar el portón, vuela hacia el cielo de las calles Barriocepo y Santiago impulsado por los brazos y, sobre todo, por los corazones de quienes le acompañan esta noche. El silencio se rompe dando paso al atronador estruendo de los presentes que saludan la salida de Jesús a la calle.

Jesús, el Nazareno, ha superado la primera caída de la noche.

Desde que se fundó la cofradía, con la primera salida del Nazareno de la ermita del Cristo del Humilladero y la participación, al año siguiente, de los pasos del "Medio Cuerpo", el "Ecce Homo" y "Jesús atado a la columna" en la Procesión de Viernes Santo, muchas han sido las ocasiones en el que el Nazareno y su cofradía han travesado la puerta de Santiago el Real para salir a procesionar por las calles de Logroño.

Caminando a lo largo de la calle, majestuoso y lento, el Nazareno va al encuentro de la muerte. Tras doblar la primera esquina, el camino, llano hasta ese momento, cambia y, cual subida al Gólgota, se hace más complicado. No sabe, o quizá sí, que al llegar al punto más alto de la Vía Sacra le espera María, la Madre que le mirará con el corazón destrozado por el dolor. Jesús, con la más serena de las miradas, pasa delante de la Madre y se encamina al fin del sufrimiento.

Hoy es la imagen casi cincuentenaria del Nazareno la que sale a las calles. Hasta el año 1.968 quién procesionaba era el llamado Nazareno Antiguo, cuya pertenencia a la Cofradía data de 1.905. La indumentaria de los nazarenos ha sido de color blanco con capuz morado, marrón con capuz blanco, morado con capuz también blanco y hoy en día, completamente morada. En 2.004 se incorporó a la cofradía la de Nuestra Señora de los Dolores, con su imagen.

Con María detrás, Jesús vuelve a Santiago, al templo que lo ha visto salir. María se despide del hijo, sabiendo que cuando vuelvan a encontrarse lo verá crucificado. Jesús se encamina nuevamente, a través de estrechas calles, al arco de la humillación.

Al doblar la última esquina se ve a lo lejos la puerta por la que deberá volver a pasar. Vuelve a aparecer el paso majestuoso y lento que conduce al Nazareno hasta el portón. Nuevamente una caída, nuevamente el gesto de resistencia para frenarla y nuevamente el suelo que lo recibe y por el que se vuelve a arrastrar en silencio, silencio otra vez roto por los presentes que saludan la determinación de Jesús, volviéndose a levantar sobreponiéndose a todo para llegar al momento supremo de volver junto al Padre.

Jesús, el Nazareno, ha superado la segunda caída de la noche.



# Siete Palabras y el Silencio



## Cofradía de las Siete Palabras y el Silencio

**Fundación:** 1964

### Sede Canónica:

Iglesia de la Sagrada Familia  
Escuelas Pías

### Hermano Mayor:

D. Fco. Javier Pérez Delgado

### Consiliario:

Rvdo. P. Luis Jorcano  
Íñiguez, O. Sch.P.

### Sagrado Titular:

Cristo de las Siete Palabras

### Procesiones:

Jueves Santo  
Viernes Santo



La Cofradía de las Siete Palabras y el Silencio es la cofradía de los escolapios. De hecho, es más común que nos llamen «escolapios» a secas, que por nuestro nombre oficial. Nuestros estatutos recogen el carisma escolapio y nos llaman a vivirlo en los misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor. Seguimos con ello, el ejemplo de San José de Calasanz, fundador de la Orden, que durante toda su vida fue devoto de Cristo en la cruz y miembro de siete cofradías romanas.

En 2017, estamos celebrando el Año Jubilar Calasancio para conmemorar el 400 aniversario de la fundación de la Orden de las Escuelas Pías (el 6 de marzo de 1617, por Paulo V) y el 250 aniversario de la canonización de San José de Calasanz (el 16 de julio de 1767, por Clemente XIII).

El padre general, Pedro Aguado, anunció el pasado 26 de julio de 2016 que «la Congregación General de la Orden, con el visto bueno de su santidad el papa Francisco, convoca el Año Jubilar Calasancio e invita a cuantos deseen vivirlo a hacerlo desde las mismas opciones que sostuvieron la vida de Calasanz». La apertura del año jubilar tuvo lugar el 27 de noviembre de 2016, en la iglesia de San Pantaleón de Roma, sede de la curia general, en la que el cardenal Joao Braz de Aviz, prefecto de la Congregación para los Institutos de Vida Consagrada y Sociedades de Vida Apostólica, dio lectura a la bula del año jubilar, publicada por la Santa Sede. Se cerrará en el mismo lugar, el próximo 25 de noviembre de 2017. Todas las casas y escuelas de la orden celebrarán actos jubilares durante todo el año.

El Padre Aguado nos dice en su carta que: «un año jubilar es, esencialmente, una oportunidad de gracia y de encuentro con Dios en lo profundo de cada uno de nosotros. Lo esencial del año jubilar no se puede programar porque es gratuito y nuevo, no depende ni de nuestros calendarios ni de nuestras decisiones, sino del insondable amor de Dios. (...) En este año jubilar celebramos conjuntamente a Calasanz y a su obra. (...) Para nosotros, Calasanz es Evangelio. El Evangelio adquiere tonos nuevos (vocacionales) a través de Calasanz. Ojalá sepamos vivirlo siempre así. (...) Cuando vamos a un lugar a desarrollar nuestra misión, recibimos, acogemos y anunciamos el Evangelio y, a través de nuestro carisma, pleno de semillas del Reino, ese lugar se transforma. Por eso hemos elegido como lema jubilar tres verbos absolutamente relacionados: educar, anunciar, transformar. ¡Vividlos con pasión, hacédlos reales con entrega, asumidlos como horizonte de vida y de misión!».

Desde la cofradía de los escolapios de Logroño os hacemos extensiva esta invitación a vivir el Evangelio: Cristo en la cruz sale a la calle en Semana Santa. Anuncia el Reino, educa en la fe, transforma nuestras vidas.



# Santo Cristo de las Ánimas

Breve historia que ya hubiera podido suceder...

Ya amanece... Hoy es Jueves Santo y llego a Logroño. Estoy realizando el Camino de Santiago Francés. Entro a la ciudad por el puente de piedra sobre el río Ebro (uno de los símbolos de la localidad que aparece en su escudo) y transito por la calle Rúa Vieja hasta llegar al albergue de peregrinos. A su lado la Iglesia Imperial de Santa María de Palacio. Descanso un poco en el patio de la hostería, sumergiendo mis pies en su fuente.

Más tarde me acerco al vecino templo y accedo a su interior, que se encuentra iluminado por la tenue luz que se filtra a través de sus vidrieras. A estas horas no hay nadie, todo está en silencio... En la nave central me acerco al crucero, sobre el que se eleva una cúpula octogonal que se prolonga, en el exterior, con una torre piramidal. La famosa aguja que constituye el elemento más representativo de la iglesia, de estilo gótico, y forma parte de la silueta de la ciudad. Al fondo el altar mayor y el magnífico retablo mayor, obra de Arnao de Bruselas. Desde aquel lugar observo, entre la penumbra que inunda la nave lateral izquierda, una capilla en la que destaca la existencia de un Cristo Crucificado, cuyo busto se encuentra iluminado por un foco. Me acerco y me siento en uno de los bancos que hay junto al camarín de Don Diego de Villoslada, tal y como reza en un cuadro informativo colgado en la pared y en el que se especifica, también, que la talla se atribuye a Arnao de Bruselas, mismo autor del retablo mayor, ambos de estilo manierista. Desde el asiento contemplo la figura alumbrada por el reflector, cuya sombra se proyecta en el muro. ¡Qué paz...! Cristo se exhibe muerto. La figura ligeramente serpenteante, el brazo izquierdo tirante y el derecho más laxo. La cabeza ladeada hacia la derecha e inclinada hacia delante, con las greñas lacias. Los ojos entornados y la boca entreabierta expresan extenuación y tristeza. La corona de espinas, las huellas de la lanzada y los latigazos, los clavos... ¡El instante es mágico! Momentos como este enaltecen y llenan de sentido el viaje que estoy efectuando.

De pronto escucho un rumor. Un nutrido grupo de personas se acercan a la capilla y me saludan. Son los miembros de la Cofradía del Santo Cristo de las Ánimas. -¿Qué vais a hacer? -les pregunto. -Limpiar al Cristo -me contestan-. Lo adecentamos y preparamos para que el pueblo logroñés lo venera esta tarde. Los mayores retiran el sencillo altar y liberan la majestuosa talla de su soporte, colocándola sobre el respaldo de unos bancos de iglesia. A continuación, y sin mediar palabra, un ejército de gente menuda emprende la limpieza armados con guantes y paños, son los niños cofrades. ¡Qué caritas ponen llenas de devoción! Así se hace afición... ¿No? -¿Y esta tarde, qué actividades tenéis? -les vuelvo a preguntar-. ¿Y mañana? - Hoy, Jueves Santo, tenemos los Santos Oficios por la tarde -me contestan- y mañana, Viernes Santo, nuestra Cofradía participa en el Vía Crucis del mediodía. A continuación realizamos el traslado del paso hasta la Concatedral de Santa María de la Redonda. -¿Y ahora qué hago? -me pregunto-. Pues quedarme...

Ya es Viernes Santo, son las dos de la tarde. He sido testigo del solemne traslado del paso en procesión a hombros de los cofrades. El respetuoso transitar por las calles, los silencios del fiscorno, la visita al Hospital, la llegada a la puerta principal de la Concatedral donde la venerada talla se vuelve hacia el devoto gentío, el emotivo paso del Cristo, a través de la bóveda de cañón, hasta la capilla de los Ángeles en la que queda depositado para la vespertina Procesión General del Santo Entierro.

He tenido que variar la hora de salida de la 8ª etapa del Camino, con final en Nájera, pero ha merecido la pena...



## Cofradía del Santo Cristo de las Ánimas

Fundación: 1970

Sede Canónica:

Imperial Iglesia de  
Santa María de Palacio

Hermano Mayor:

D. Rodolfo Cámara Valdemoros

Consiliario:

Rvdo. Sr. D. Manuel  
Iñiguez Ruiz-Clavijo

Sagrado Titular:

Santo Cristo de las Ánimas

Procesiones:

Viernes Santo



# Descendimiento de Cristo



## Cofradía del Descendimiento de Cristo

**Fundación:** 1987

### Sede Canónica:

Imperial Iglesia de  
Santa María de Palacio

### Hermana Mayor:

Dña. M<sup>a</sup> Isabel Barrio Heredia

### Consiliario:

Rvdo. Sr. D. Manuel  
Iñiguez Ruiz-Clavijo

### Sagrado Titular:

El Descendimiento de Cristo

### Procesiones:

Jueves Santo  
Viernes Santo

Para conocer los orígenes de este antiquísimo conjunto artístico, hemos de remontarnos a 1694 y a la Cofradía Nuestra Señora de la Soledad y Santa Cruz en Jerusalén, con sede en el Convento de la Merced. En su interior -a la derecha de la entrada- se tiene la primera constancia de la exposición de este paso, que es historia viva de nuestra ciudad y al que, desde entonces, los logroñeses llevan procesionando por sus calles.

El autor de las tallas es desconocido, aunque se atribuyen a la escuela castellana de mediados del siglo XVII. Compuesto por seis figuras, representa el conmovedor momento en que José de Arimatea y Nicodemo proceden a desenclavar a Jesús de la Cruz mientras la Virgen, San Juan y María Magdalena contemplan la escena y esperan recibir el cuerpo sin vida.

En la actualidad el Cristo del Descendimiento forma parte de una de las joyas arquitectónicas de la ciudad: la capilla de La Antigua (construcción inicial que dio lugar a la Imperial Iglesia de Santa María de Palacio; siglos XII-XIII). Antes, reconfortó el sentir de los logroñeses en la capilla del antiguo Hospital de Logroño.

La Cofradía organiza, en la noche del Jueves Santo, la procesión del "Sagrado Momento de la Pasión del Descendimiento de Cristo". Ver, la noche de jueves Santo, el paso del Descendimiento por las calle más antiguas de nuestra ciudad -especialmente Rúa Vieja y Calle Mayor- resulta un espectacular viaje al pasado y constituye un homenaje a la fe de los logroñeses que nos precedieron. Como complemento moderno que contribuye a engrandecer la huella histórica del Descendimiento cabe destacar: el acompañamiento de la banda de tambores (creada en el año 2001), la escolta del cuerpo de bomberos de la ciudad de Logroño (desde 2002), la ofrenda en el Hospital, las sentidas saetas y, alrededor de las 00:30 horas (ya del Viernes Santo), la emocionante entrada del paso en el pórtico del templo (prácticamente a ras de suelo).

Se tiene constancia de sucesivas reparaciones del Descendimiento de Cristo; las más antiguas datadas en los años 1749 y 1775. Pero hoy día, y desde el año 2014, el paso del Descendimiento luce íntegramente restaurado, y podrá ser contemplado, como conjunto, los días de Jueves y Viernes Santo, en los que no faltará a su fiel cita con la Semana Santa logroñesa.



# Ntra. Sra. de la Piedad



## Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad

Fundación: 1989

Sede Canónica:

Iglesia Ntra. Sra. de Valvanera

Hermano Mayor:

D. Alberto San Miguel Asensio

Consiliario:

Rvdo. P. Gerardo Solas, OFM Cap.

Sagrado Titular:

La Piedad

Procesiones:

Jueves Santo  
Viernes Santo



María de la Piedad, la mujer de los abrazos  
"Ama hasta que te duela"

Hace unos años, Eduardo Galeano escribió "El Libro de los Abrazos". Es un conjunto de pequeñas historias de las cosas insignificantes de la vida que, al final, resultan ser las más importantes. Un libro en el que la vida, cruda y al descubierto, baila con la poesía para mostrarse pletórica a pesar de las magulladuras a las que la sometemos. Hay abrazos que se guardan toda la vida, abrazos inolvidables, sentidos y también de los otros, fríos, metálicos, abrazos que no debieron ser. Un abrazo es una forma de compartir alegrías, consuelo en el dolor. Los abrazos ponen al descubierto nuestros sentimientos, nuestros miedos. Un abrazo es dejarse llevar mecidos en la ternura. Un buen abrazo permite refugiarnos en los brazos de otro, aunque en ocasiones sintamos el vacío de no poder completar un abrazo, de no poder terminarlo, de dejarlo inconcluso en la memoria. El abrazo es un lenguaje que vale la pena descifrar ya que un abrazo reemplaza a las palabras. ¿Quién no necesita en algún momento de su vida guarecerse entre unos brazos llenos de ternura? Un proverbio dice que necesitamos cuatro abrazos diarios para sobrevivir, ocho para mantenernos y doce para crecer.

Hay muchas formas de definir a María de Nazaret. Pero, de una forma más vital, podría definirse como la mujer de los abrazos, aquella que supo abrazar a su Hijo Jesús al pie de la cruz, y desde Él, supo abrazar a todos y a todo. Nada de esto habría sido posible sin el gran abrazo, de Jesús crucificado a toda la humanidad. María de la Piedad no habría podido resistir tanto dolor y desgarrar sin aquel abrazo de Vida, lleno del amor increíble del Dios de la vida. Ella creyó como pudo, y acertó, que si se abrazaba al Crucificado su vida nunca perdería sentido. Y así fue. Aferrada al ardiente abrazo de Jesús se mantuvo mujer de fe y de piedad hasta el final.

Mujer de abrazos, eso es lo que María nos regala en su vida; eso enseña a toda la Iglesia; eso es lo que dejó como mensaje y legado. Y esto es lo que queremos vivir, celebrar y compartir los que formamos parte de la cofradía de la Piedad. Puede parecer una manera banal, superficial, de entender a María, pero hay un hondo misterio en su vida abrazada y abrazante. Más aún, ¿no siguen siendo los abrazos un remedio para muchas de nuestras limitaciones? ¿No siguen siendo el vehículo de muchos gozos? ¿Cómo sería un mundo, una sociedad, una persona más abrazada, más querida? Se puede decir, en serio, que uno de los "apostolados" del buen cofrade de la Piedad es el abrazo. Un cofrade que no sepa abrazar, que no practique con profusión la técnica de los abrazos, que no tenga facilidad para abrir los brazos y el corazón, aún no ha entendido bien lo que en el fondo mueve su vida amparada en lo que realmente hace posible la entrega, la compasión y la solidaridad. ¡Ojalá! que nuestra Cofradía sea, entre otras cosas, una escuela de abrazos. Porque ése es el camino bueno para seguir el evangelio de Jesús, que es lo que realmente queremos vivir y celebrar con alegría.

Yo te saludo, María de la Piedad,  
porque el Señor está contigo;  
en tu casa, en tu calle, en tu pueblo,  
en tu abrazo, en tu seno.

Yo te saludo, María de la Piedad,  
porque concebiste y diste a luz un hijo, Jesús, la vida;  
y nos enseñaste cuánta vida hay que gestar y cuidar  
si queremos hacer a Dios presente en esta tierra.

Yo te saludo, María de la Piedad,  
hermana peregrina de los pobres de Yahvé,  
camina con nosotros, llévanos junto a los otros y mantén nuestra fe!



# Santo Sepulcro



## Orgullo de ser Cofrade

Ya estamos próximos a Semana Santa y me vienen a la cabeza muchos recuerdos de cuando era todavía pequeño y acompañaba a mi tío a ver a las diferentes cofradías.

Corrían los años 60, cuando los cofrades de la Hermandad de la Pasión y el Santo Entierro, unas semanas antes de que llegara la tan esperada Semana Santa, comenzaban a preparar los enseres y dejarlos listos para las procesiones.

Entre todos los pasos, llamó mi atención la Virgen de la Piedad ya que mi abuelo siempre había pertenecido a ella, pero sin duda había un paso que me impresionaba por encima de todos, ese era el Santo Sepulcro. Siempre me decía a mí mismo, en cuanto pueda, quiero pertenecer a esa cofradía y portar el Santo Sepulcro.

Asistía con mi tío los Miércoles Santos a la limpieza del Santo Cristo, cuando esta se realizaba únicamente en presencia de muy pocas personas, casi todas ellas cofrades. Tuve la oportunidad de ver a ese Cristo yacente muy de cerca, sentirlo, tocarlo, ver la expresión de su cara y la tranquilidad que transmite después de haber pasado una larga agonía. Todo esto me conmovió y caló en mi interior con mucha más firmeza, definitivamente yo quería ser cofrade del Santo Sepulcro.

Pertenezco a la Cofradía desde hace muchos años y espero la Semana Santa con ilusión, a la par que con cierto nerviosismo. Sé que pertenecer a una cofradía, de la solera y antigüedad como es la nuestra, es un motivo de orgullo que obliga a mucho. No en vano voy a portar el Santo Sepulcro, la riquísima urna que contiene la imagen del Cristo yacente, que con tanta devoción limpiarán y ungirán el Miércoles Santo como viene siendo tradición.

Soy consciente de que desde 1694, año en que fue donado a la ciudad, han sido miles los hombres que con devoción y recogimiento han llevado y acompañado la imagen de Cristo muerto, en su recorrido procesional. No hay nada más que ver a la gente esperando a su paso, el silencio se hace en las calles y todos miran expectantes, las personas se santiguan, comentarios de que bonito, es una joya, míralo está muerto dicen los más pequeños, pero todos lo miran con fe y esperan silenciosos a que termine de pasar el cortejo.

He aprovechado un rato libre y me he dado un paseo por las calles que recorrerá la procesión, en silencio, solo y he elevado una oración por todos aquellos hermanos que ya no están con nosotros y que seguro estarán orgullosos de ver pasar a sus hermanos en procesión, llevando sobre los hombros esa imagen de Cristo que tanto significó para ellos.

Y me he sentido feliz porque sé que pertenezco a una cofradía, que siendo fiel a sus orígenes y a la sensibilidad de hoy por las cosas de Dios, sigue siendo un cauce válido de vida cristiana.

En definitiva, me siento "orgulloso de ser cofrade"

## Cofradía del Santo Sepulcro

Fundación: 1959

Sede Canónica:

Concatedral de  
Santa María de La Redonda

Hermano Mayor:

D. Gerardo León Ortega

Consiliario:

Vacante

Sagrado Titular:

Santo Sepulcro

Procesiones:

Viernes Santo



# Ntra. Sra. la Virgen de la Soledad

«Detrás del cuerpo yacente, sin vida, del Hijo, viene la más afligida de las madres, porque ha tenido que dejar lo que más quería en este mundo, encerrado en aquel Sepulcro.

Es la Virgen de la Soledad. Sola en su dolor, sola en su tristeza, sola en su abandono.

Pero, ¡no!, que aquí están tus hijos cofrades que quieren acompañarte.

Esos hijos cofrades que te han vestido de lujo, de terciopelo y de oro y de seda, y te han colmado de velas y de flores, y te han coronado de plata y brillantes para ver si así consuelan algo tu pena.

La Virgen de la Soledad avanza con pausa, con dignidad, cerrando la procesión del Viernes Santo. Bajo su palio, en esta noche oscura, la Virgen recoge las oraciones de cuantos la contemplan.

En sus manos, la vara que el Alcalde le entrega. Ella, en su Soledad recoge entre sus manos las necesidades de cuantos habitan en esta Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Logroño. Una ciudad que, de vez en cuando, debe pararse para ver qué está haciendo de sí misma, si es que no está perdiendo, por dejadez o descuido, su auténtica identidad.

En esta noche la Virgen de la Soledad no está sola: todo Logroño va en sus manos de Alcaldesa por unas horas, en su corazón de Madre, siempre.

No lo puedo remediar: Me produce cierta nostalgia ver cómo se aleja el palio de la Soledad por las viejas calles del Logroño de toda la vida, calles con sombras de siglos, por las que arrastra, con la dignidad que da la Gracia, su pena inconmensurable. Poco a poco, despacio, lentamente se aleja a los sonos de una música solemne y triste».

Del Pregón de la Semana Santa de Logroño pronunciado por el Rvdo. Sr. D. Fermín Labarga el 25 de marzo de 2010.

## Cofradía de Ntra. Sra. la Virgen de la Soledad

Fundación: 1965

Sede Canónica:

Concatedral de  
Santa María de La Redonda

Hermano Mayor:

D. Alfonso Ruiz Nestares

Consiliario:

Rvdo. Sr. D. Alejandro  
Sáez González

Sagrado Titular:

Ntra. Sra. la Virgen de la Soledad

Otros pasos:

Virgen Dolorosa

Procesiones:

Miércoles Santo  
Viernes Santo



# Don Abilio Martínez Varea



Su Santidad, el papa Francisco y D. Abilio Martínez Varea / A.H.

El pasado 5 de enero el papa Francisco nombraba a don Abilio Martínez Varea obispo de la diócesis de Osma-Soria. Nacido en Autol el 29 de enero de 1964, desempeñaba el cargo de Vicario de Pastoral en nuestra diócesis de Calahorra y la Calzada-Logroño. Ingresó en el seminario diocesano de Logroño, donde estudió Filosofía y Teología entre los años 1982 y 1987. Después se trasladó a Roma, donde obtuvo la licenciatura en Teología Dogmática por la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma (1989). Fue ordenado sacerdote el 30 de septiembre de 1989.

Su ministerio sacerdotal lo ha desarrollado en la diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño. Su primer destino fue como vicario parroquial de la parroquia de San Bartolomé de Aldeanueva de Ebro (La Rioja) (1989-1994). Entre 1994 y 1996 realizó los cursos de doctorado en la Universidad Pontificia de Salamanca. A su regreso, fue nombrado vicario parroquial de San Pío X de Logroño. Ha desempeñado los cargos de delegado de Apostolado Seglar, profesor en el Instituto Diocesano de Ciencias Religiosas y delegado de Enseñanza. Desde el año 2005 es vicario episcopal de Pastoral y Enseñanza. Y desde el año pasado, era también Prior de la cofradía del Santo Sepulcro.

La Hermandad de Cofradías de la Pasión de la ciudad de Logroño se une a la alegría de toda la diócesis por este nombramiento y desea a don Abilio largos y fructíferos años de ministerio episcopal.



Escudo episcopal de Abilio Martínez Varea





**guerra**

INGENIERO EN OBRAS ELECTRICAS/COMERCIO  
MANTENIMIENTO ELECTRICAS



HERMANDAD DE LA PASION DE LA CIUDAD DE LOGROÑO



HERMANDAD DE LA PASION DE LA CIUDAD DE LOGROÑO

# SEMANA LOGROÑO SANTA 2017

## DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL



HERMANDAD  
DE COFRADÍAS  
DE LA PASIÓN DE LA CIUDAD DE LOGROÑO



**Hola, soy Logroño.  
Sí. Tu ciudad. Y sí: hablo.  
Como lo oyes. Hablo  
porque soy una ciudad  
viva. Tú me das vida, y yo  
soy el lugar donde vivirla.  
Somos un equipo. Llámalo  
simbiosis. Aunque creo que  
es amor mutuo. Te quiero,  
logroñés. Gracias por  
habitarme tan bien.  
Tú también eres Logroño.**



**Hola,  
soy Logroño**

 **Ayuntamiento  
de Logroño**